

പറഞ്ഞുവെക്കുക...

MAHATMA GANDHI COLLEGE IRITTY
MAGAZINE -2015-16

ആധുനിക സൗകര്യങ്ങളോടെ

CBS ഹാർഡ്‌വെയർ 59 മാറ്റം
 ATM - ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ നിന്നും പണം പിൻവലിക്കാം
 മില്ലിമീറ്റർ ആറ്റോമിക് CTS സേവിക്കാം
 പ്രധാനപ്പെട്ടവർക്ക് അധികം അളവ് വരുത്താൻ സൗകര്യം സൃഷ്ടിക്കാം
 RTGS/NEFT ന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ നിന്നും പണം അടയ്ക്കാനും സൗകര്യം സൃഷ്ടിക്കാം
 ക്യാഷ് നെ സർക്കാർ ആനുകൂല്യങ്ങൾ
 IFS Code : UTIBOSKDC01



Kannur District Co-op. Bank

കണ്ണൂർ ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക്

പി.ബി. നമ്പർ : 35, കണ്ണൂർ-1, ഫോൺ : (ഇ.പി.എ.ബി.എക്സ്) 0497 2700001 - 2700004
 പ്രസിഡന്റ് : 2700624, ജനറൽ മാനേജർ : 2700621, ഫാക്സ് : 0497 2711968.
 ഇ-മെയിൽ : dcbknnr@dataone.in, dcbknnr@gmail.com

പ്രസിഡന്റ്
 എ.കെ. ജോസഫ്
 ജനറൽ മാനേജർ
 എ.കെ. പുറമുക്കുട്ടി

Punnad Service Co.Op.Bank Ltd

No.LL57 H.O. Iritty 670703

Branch
 Iritty Main Branch ☎ 2493626
 Punnad Branch ☎ 243326
 Iritty Evening branch ☎ 2494165
 Keezhur branch ☎ 2491326



P.K. Janardhanan
 President

K.C. Rajeev
 Secretary



മലയാളത്തിന്റെ
മനസ്സറിഞ്ഞ
അക്ഷര നക്ഷത്രമേ...
പ്രണാമം

MAHATMA GANDHI COLLEGE IRITTY MAGAZINE 2015-16

Chief Editor: **Dr.M.J.Mathew**
Staff Editor: **Mrs.Dr. Swarupa R**
Student Editor: **Mr. Jithin Baby**

Printing

MiDAS *Offset Printers*
KUTHUPARAMBA, 0490 2364655

STATEMENT OF OWNERSHIP & OTHER PARTICULARS OF M.G.COLLEGE, IRITTY Form IV (See Rule 8)

Place of Publication: **M.G.College, Iritty**
Periodical Publication: **Annual**
Printer's Name: **Dr.M.J.Mathew**
Publisher's Name: **Dr.M.J.Mathew**
Nationality: **Indian**
Address: **Principal, M.G.College, Iritty**
Editor's Name: **Jithin Baby**
*Name and Address of the Individuals own
the Magazine:* **M.G.College, Iritty**

I Dr.M.J.Mathew declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-
Principal, M.G.College

കെ.പി നൂറുദീൻ സാഹിബ്



സ്മരണം

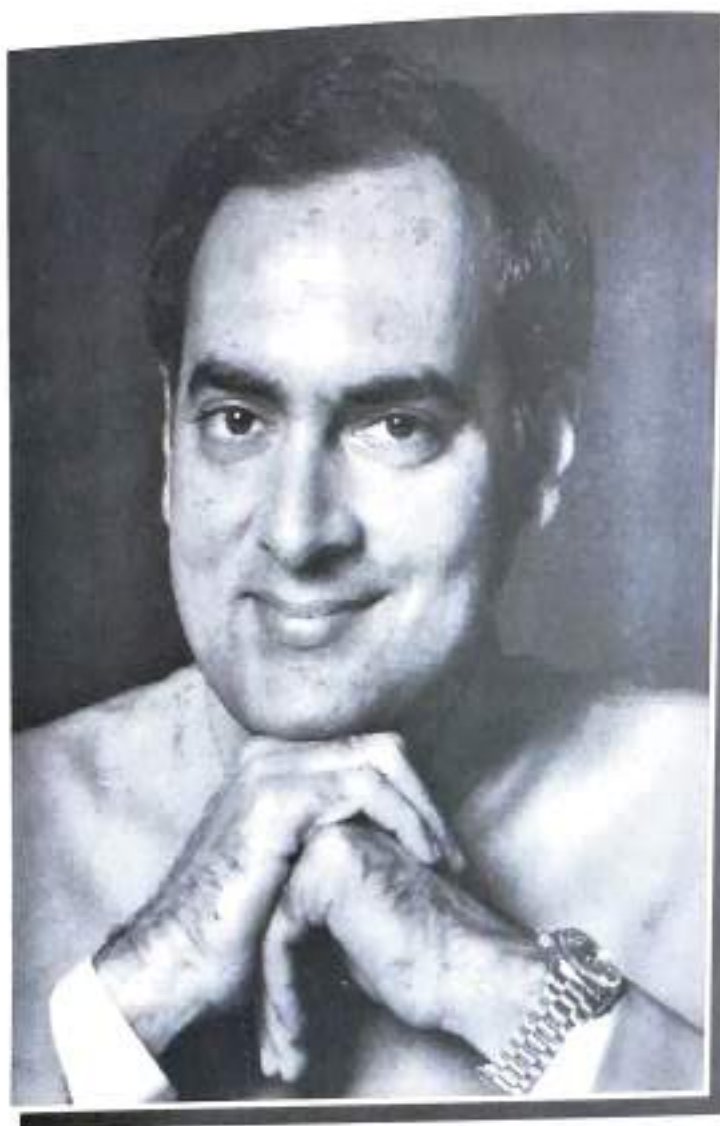
മലയാള ജനതയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വപ്നങ്ങളുടെ സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നു ഇരിട്ടി മഹാത്മാഗാന്ധി കോളേജ്. ഈ കലാലയത്തിന്റെ വളർച്ചയിലൂടെനീളം കെ.പി. നൂറുറ്റിൻ എന്ന കോൺഗ്രസ്സ് നേതാവ് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിസ്മയിപ്പിക്കാനാവില്ല. എം.എൽ.എ എന്ന നിലയിലും മന്ത്രി എന്ന നിലയിലും മലയാള ജനതയുടെ മനസ്സിൽ നിറസാതിപ്പുമായിരുന്നു നൂറുറ്റിൻ സാഹിബ്. മറക്കില്ല.

ഞങ്ങൾക്ക് താങ്ങും തണലുമായി നിന്ന
ആ വലിയ മനസ്സിനെ....





മരണത്തെ കുറിച്ചുള്ള
നിമിഷങ്ങൾ എന്നെ അലോസരപ്പെടുത്തുന്നേയില്ല..
എന്റെ മാതൃരാജ്യത്തിനോ
എന്റെ വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങൾക്കോ...
വേണ്ടിയാണെങ്കിൽ ഒരു നിമിഷം പോലും
മടിച്ചുനിൽക്കാതെ മരണത്തെ
ഞാൻ സ്വാഗതം ചെയ്യും



നിങ്ങളൊരു കാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ നന്നായി ചെയ്യുകയല്ല
വേണ്ടത്.
മറിച്ച് എറ്റവും നന്നായി ചെയ്യുക.
ഞാൻ കാണുന്ന ഇന്ത്യൻ യുവജനന്മാരുടെ ആദർശശാലികളും
തുറന്ന മനസ്സിലുള്ളവരാണ്.
മാറ്റം ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. നിങ്ങളിലും അത് ഞാൻ
കാണുന്നു.

അഹിംസ തന്നെയാണ് സമരമാർഗ്ഗം

പഠനവും

ചിന്തകളും

പാട്ടും

ചുവടുതൊഴുതും

നാടകവും..

എഴുത്തും..

എല്ലാമെല്ലാം..

പോരാട്ടങ്ങളാണ്

ക്യാമ്പസ്,

രൂപതപോരാട്ടങ്ങളുടെതാണ് സുഹൃത്തേ...

രൂപതയുടെ പോരാട്ടങ്ങളുടെതല്ല....





OUR MANAGER



Adv. SUNNY JOSEPH
(MLA)

OUR PRINCIPAL



Dr.M.J. MATHEW



സമരപ്പണം



മനുഷ്യനെ മതത്തിന്റെ മതിൽ കെട്ടുകൊണ്ട്
വേർതിരിക്കുന്നവർക്കെതിരെ,
വർഗ്ഗീയതയുടെ മുൾമുനകൊണ്ട്
രാജ്യത്തെ കീറിമുറിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന
തീവ്രവാദികൾക്കെതിരെ,
റോഹിത്ത് വെമുലയുടെയടക്കം
പ്രാണൻ കൊത്തിയെടുത്ത
ദളിത് വിരോധികൾക്കെതിരെ,
പോരാട്ടങ്ങൾ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായി
വരാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ എന്ന
ഓർമ്മപ്പെടുത്തലോടെയാണ് തുടങ്ങുന്നത്.

സമരപ്പണം ചങ്കുറുമുള്ളവർക്കാണ്...

▶ ▶ താളുകൾ

- ചരിത്രം ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു.
- വാർദ്ധക്യം ഒരു ശാപമോ
- ചിലതെല്ലാം ഇല്ലാതാകുന്നതിനെ കുറിച്ച്
- ആനുശാന്തി നിനക്ക് മാധില്ല
- മാനം
- ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ
- വിദ്യാഭ്യാസം സമൂഹ നന്മയ്ക്ക്
- അവൾ
- നിർഭയരാവുക
- നല്ലൊരു നാളെയ്ക്കായി
- ഒരുവൾ
- Voice of Conscience
- പാഴ്വിധി
- നോവിൻ വിരലാൽ
- ജീവിതം ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നില്ല

▶ ▶ താളുകൾ

- പൊറുക്കുക സഹോദരി
- You Made me What I am
- ലഹരി പതയുന്ന നമ്മുടെ നാട്
- The One
- നടവഴിയിലെ സഞ്ചാരികൾ
- കുറുപ്പിനും വെളുപ്പിനുമിടയിൽ ചിലർ
- ഇഷ്ടത്തിന്റെ വില ജീവിതമായിരിക്കരുത്
- പ്രാർത്ഥന
- ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്
- കള്ളിമുൾച്ചെടി
- Think Differently
- യാത്രാമൊഴി
- ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷം

ഒരുകീയവർ



DR. M.J. MATHEW
Principal



DR. SWARUPA .R
Staff Editor



DR. BIJU MON
Union Advisor



JITHIN BABY
Student Editor



ADARSH .S
II BBA



STEBIN PHILP
Ist B.com



ABHILASH
Ist B.com



SREERAGH .M
II Bsc CS



ATHIRA MOHAN
II Bsc CS



ANJUMOL AUGUSTIAN
Ist B.com



JUSTIN GEORGE
IInd BBA

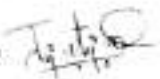
എഡിറ്റോറിയൽ

എഡിറ്റോറിയൽ

പഠയാനുജ്ഞ

എഴുത്തിനും വായനക്കും വരയ്ക്കുമൊക്കെ മുർച്ചകൂട്ടുന്ന കലാലയ കാലത്തിന് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രസക്തി ഏറെയാണ്. പയ്യറ്റി തെളിഞ്ഞവർക്ക് മാത്രമല്ല ഈ താളുകൾ, ഓരോരുത്തരുടെയും കാഴ്ചപ്പാടുകളെ മോഹം ചെയ്യാതെ സ്വതന്ത്രമായി എഴുതാനും വരയ്ക്കാനുമൊക്കെ ഉള്ളുറപ്പുള്ള താളുകൾ ഒരുക്കുകയാണിവിടെ. തുല്യനീതിക്കായും അനീതിക്കെതിരായുമുള്ള അക്ഷരകൂട്ടങ്ങളുടെ പ്രതിരോധങ്ങൾ ശക്തമായികൊണ്ടിരിക്കട്ടെ.

ഭിത്തിൽ ബേബി
ചീഫ് സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ





സ്മാർ എഡിറ്റോറിയൽ

കലാലയ ഭവീകൃതത്തിലെ എഴുത്തുകൾക്ക് പലപ്പോഴും തുടർച്ചയുണ്ടാകാറില്ല. മാഗസിനിൽ ഒതുങ്ങുകയാണ് പലരുടെയും എഴുത്തും വരയും. ഒരു ഓർമ്മ പുസ്തകമായി നാം ഇതിനെ നിധിപോലെ സൂക്ഷിക്കുമ്പോഴും, കൂടുതൽ എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള ഉർക്കം കൂടിയാൽ നമുക്കിതിനെ മാറ്റണം. എഴുതുക, തിരുത്തുക, വീണ്ടും എഴുതുക, എഴുതി ശക്തരാവുക. വാക്കുകൾ കൂടുതൽ ശക്തമായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് വരും കാലത്തിന്റെ ആവശ്യകത കൂടിയാണ്.

ആവർത്തിച്ച് വായിക്കണം,
പഠിക്കണം,
ശീലിക്കണം.



ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യൻ



ഏകാധിപത്യം,

ഏത് രൂപത്തിലും നിറത്തിലും

വന്നാലും,

ഏകാധിപത്യം ചെറുത്തു തോൽപിക്കുക തന്നെ ഭവണം

തുടങ്ങട്ടെ,

ചിന്തിക്കരുതെന്നും,
എഴുതരുതെന്നും,
വരയ്ക്കരുതെന്നും,
ശരിക്കുന്നവരോട്,
വാക്കുകളും,
വരകളും
ഉപയോഗിച്ച്
യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.



ഏകാധിപതികളുടെയും
കപടസാമ്രാജ്യത്വവിരുദ്ധരുടെയും
ഫാസിസ്റ്റുകളുടെയും ഇരകൾ
എന്നും,
ജനങ്ങൾക്ക്
പ്രതീക്ഷനൽകിയവരായിരുന്നു

വേട്ടയാടൽ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്
ജാഗ്രതയോടെയിരിക്കുക...

ചരിത്രം

ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു



മിനുഷ്യമനസ്സാക്ഷിയെ നടക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള നരഹത്യ അഴിച്ചുവിട്ട് ലോകമാകെ അശാന്തി വിതച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തീവ്രവാദ സംഘടനയാണ് - ISIS (Islamic State of Iraq & Syria). സിറിയയിലും ഇറാഖിലും മാത്രമായി തങ്ങളുടെ ആധിപത്യം ഒരുക്കാൻ ഇവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എന്നുള്ളതിന് തെളിവാണ് ഫ്രാൻസിൽ നടന്ന പല ദാരുണസംഭവങ്ങളും. പലരാജ്യങ്ങളിലും നടക്കുന്ന അതേ സംഭവങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം IS ഏറ്റെടുക്കുകയാണ് 2011 മെയ് മാസം 2-ാം തീയതി സൊമലിൻലാൻഡ് തീവ്രവാദം ഒരു പരിധിവരെ അവസാനിച്ചു എന്നുകരുതിയ ലോകരാജ്യങ്ങളെ ഞെട്ടിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വർഷമായി IS ന്റെ അക്രമപരമ്പര. യഥാർത്ഥത്തിൽ ബിൻലാദന്റെ മരണത്തിലൂടെ മറ്റൊരു താലിബാൻ നിശബ്ദരായി ഉടലെടുക്കുകയായിരുന്നു. പുതിയൊരു ലോകം തന്നെ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള IS ന്റെ തന്ത്രപരമായ നീക്കങ്ങൾ മെനയുന്നത് അഭ്യസ്ഥരും വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്ത യുവതലമുറയാണെന്നത് നിരാശജനകമാണ് IS ന്റെ തുടർച്ചയായ അക്രമങ്ങൾക്ക് ഇരയാവുന്ന ഇറാഖിലെയും സിറിയയിലെയും സാധാരണ ജനങ്ങൾ അടയാർഥികളായി ലോകമാട്ടാകെ ചിതറിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അവരെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറാവുന്നത് യൂറോപ്യൻ രാഷ്ട്രങ്ങളാണ്. IS ന്റെ തീവ്രവാദത്തെ മുസ്ലിം മതം ശക്തമായി എതിർക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആ മതത്തിന്റെ ആശയങ്ങളെ കൂടുതൽ തീവ്രമാക്കി ഉപയോഗിക്കുകയാണ് IS ചെയ്യുന്നത്. അതിനതിന്റെ മതം മറന്ന് നമുക്ക് കൈകോർക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. നാസി തടങ്കലിൽ ഹിറ്റ്ലർ

ഇന്ത്യയെ നശിപ്പിക്കാനുള്ള പാക്കിസ്ഥാന്റെ ഭീകരസംഘടനകളും IS ന്റെ വേറൊരുപതിപ്പാണ്. പക്ഷേ എല്ലാ തീവ്രവാദസംഘടനകളും IS നെ അനുകൂലിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് ഇതിലെ വൈരുധ്യം.

യഥാവിശിഷ്ട കോന്നോടുക്കിടയിൽ പോലെ മൃസ്തി അല്ലെങ്കിൽ വൈകാരികതയും തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങളോട് യോജിക്കാത്ത യഥാർത്ഥ മൃസ്തികളെയും നിഷ്കരുണം ഘട്ടംഘട്ടമായി നശിപ്പിക്കുകയാണ് IS ന്റെ ലക്ഷ്യം. തികച്ചും വർഗീയമായ ഈ കാഴ്ചപ്പാട് ഇരുമാത്രം വികസിച്ച 21ാം നൂറ്റാണ്ടിന് അപമാനമാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് യുവ തലമുറ ISIS ൽ അംഗമാവുന്നത് എന്നതിന് പല കാരണങ്ങളുണ്ട്. അതിലൊന്ന്, അതിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും 400 ഡോളർ വീതം മാസശമ്പളം നൽകുന്നു എന്നതാണ്. ഇറാഖിലെ പല ഗവൺമെന്റ് ജീവനക്കാരുടെ ശമ്പളത്തേക്കാൾ വളരെ കൂടുതലാണ് ഈ തുക. മറ്റൊരു കാരണം വീട്ടിലേയും ചുറ്റുപാടിനേയും സാഹചര്യങ്ങളാണ്. നിലവിലെ സാഹചര്യങ്ങളോടും നിരന്ദ്ര വ്യവസ്ഥയോടും മതരീതികളോടും വിരോധിച്ച് കൊണ്ട് സ്വയം വിപ്ലവകരം എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ച് യുവാക്കൾ IS ൽ പ്രവർത്തിക്കുകയാണ്. എല്ലാ ചിന്തകളെയും തീവ്രതയിലേക്ക് എത്തിച്ച് അക്രമങ്ങൾ നടത്താനാണ് അവർ തയ്യാറെടുക്കുന്നത്.

ISIS ന്റെ സാമ്പത്തിക ഉറവിടം ന്റെ ഉറവിടം എവിടെ നിന്നാണെന്ന് അന്വേഷിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാകും ഇതിലെ അംഗങ്ങളുടെ ബുദ്ധിശക്തി. ISIS ന്റെ തന്നെ സ്കൂളുകളും, കേന്ദ്രങ്ങളും ഉണ്ട്. ഇപ്പോൾ സ്വന്തമായ കറൻസി രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള തലത്തിലാണ് അവർ. ഈ തീവ്രവാദ സംഘടനയ്ക്ക് പണം ലഭിക്കുന്നതിന് പല മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്. എണ്ണപ്പാടങ്ങൾ കരച്ചി കരിമ്പ്തയിൽ എണ്ണ വിറ്റഴിക്കുന്നത് വഴി ലഭിക്കുന്ന പണംയാണ് ISIS ന്റെ പ്രധാന

വരുമാന മാർഗ്ഗം. തങ്ങളുടെ നിരന്ദ്രനേതൃത്വം കീഴിൽ വരുന്ന ജനങ്ങളിൽ നിന്ന് പിടിച്ചെടുക്കുന്ന ഭീമമായ നികുതിയാണ് മറ്റൊരു വരുമാന മാർഗ്ഗം. ഇതുകൂടാതെ ആളുകളെ തട്ടിക്കൊണ്ടുപോവൽ ഭീമമായ തുക മോചനദ്രവ്യമായി ആവശ്യപ്പെടുന്നതും, സ്ത്രീകളെയും കുട്ടികളെയും അടിമകളായി വിറ്റും തങ്ങൾ കയ്യേറുന്ന സ്ഥലത്തോടൊപ്പം വസ്തുക്കൾ ലേലം വിളിച്ചും ഇവർ പണം നേടുന്നു. ഇറാഖി ബാങ്കുകൾ കൊള്ളയടിച്ചു ഇവർ ഉണ്ടാക്കിയത് 1/2 billion dollar ആണെന്ന് ഞെട്ടിക്കുന്ന വിവരം പുറത്തുവിട്ടത് ഈയിടെയാണ്. അയേർലിന്ദിയിൽ ഈയിടെ ആളുകളുടെ വസ്തുവകകളും മറ്റും വിറ്റും, ISIS ന്റെ അംഗങ്ങളാവാൻ വരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി ചെലവഴിക്കുന്ന തുകയും ISIS ന്റെ വരുമാനമാർഗ്ഗമാണ്.

ഈയിടെയ്ക്ക് കേരളത്തിൽ നിന്നും യുവാക്കൾ IS ലെ അംഗങ്ങളാവാൻ പോരുന്നത്രയും ഉള്ള വാർത്തകൾ ആശങ്കകൾ ഉണർത്തുന്നു. ഇത്തരക്കാർ പിടികൂടി പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ രാഷ്ട്രസേനാപട്രോളിംഗ് കൂടുതൽ ഊർജ്ജം കേണ്ടതുണ്ട്.

ഇന്ത്യയെ നശിപ്പിക്കാനുള്ള പാക്കിസ്ഥാന്റെ ഭീകരസംഘടനകളും IS ന്റെ വേറൊരു വിഭാഗമാണ്. പക്ഷേ എല്ലാ തീവ്രവാദസംഘടനകളും IS നെ അനുകൂലിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് ഇതിലെ വൈരുധ്യം. പാക്കിസ്ഥാൻ ഗവൺമെന്റിന്റെ സഹായമുണ്ടെങ്കിൽ ഇന്ത്യയെ പിടിച്ചടക്കാനുള്ള ശേഷം നശിപ്പിക്കാൻ തങ്ങൾ തയ്യാറാണെന്നു തീവ്രവാദ സംഘടന നേതാവിന്റെ പരാമർശം ഇന്ത്യയ്ക്കെതിരെ നടക്കുന്ന അക്രമങ്ങളിൽ പാക്കിസ്ഥാൻ ഗവൺമെന്റിന്റെ പങ്കു വ്യക്തമാക്കുന്നു. പാൽകോട്ട് തീവ്രവാദ അക്രമത്തിലൊക്കെ പാക്കിസ്ഥാന്റെ പങ്ക് വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

തു.എൻ. സമിതിയുടെ കീഴിൽ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും യാതൊരുവിധത്തിലുള്ള തടവുചിന്തയില്ലാതെ ഒറ്റക്കെട്ടായി തിന്ന് ചൊല്ലിയാൽ മാത്രമേ തീവ്രവാദത്തെ ചൊല്ലാൻ പാടിയാൽ മാർത്തികമുല്യങ്ങളിൽ വിശ്വാസം തർക്കമില്ലാത്ത ജീവിതത്തിലെ നാൽക്കവലയിൽ നിൽക്കുന്ന യുവതലമുറയുടെ തീരുമാനം എന്തായിരിക്കും എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചാണ് ചൊല്ലേണ്ടത് പീറ്റർ ഭാവി.



Alinda Joseph
IInd BSC Maths



Liji Thomas
1st B.Com

'നിർഭയ'രാമകൃ

ഇന്ത്യയിൽ സ്ത്രീകൾക്കു നേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ ദിനംപ്രതി വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. സാക്ഷര കേരളവും അതിൽ നിന്ന് മുക്തമല്ല. എവിടെയെങ്കിലും ഒരു സ്ത്രീ അതിക്രമത്തിന് ഇരയാകുമ്പോൾ മാത്രം ഉണരുന്നതാണ് നമ്മുടെ മനഃസാക്ഷി. പിന്നീട് ചാനൽ ചർച്ചകളും, വിശകലനങ്ങളും, നമ്മുടെ സംസ്കാരമെന്നയും അതിനെപ്പറ്റിയാകുന്നു. പക്ഷേ എവിടെ നിന്നും കൃത്യമായ ഒരു പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നില്ല. മറ്റൊറ്റ വാർത്തകളെയും പോലെമനോ രണ്ടോ ആഴ്ചകൊണ്ട് അതും കെട്ടടങ്ങുന്നു. പിന്നീട് മറ്റൊവിടെയെങ്കിലും അതിക്രമം നടന്നാൽ പഴയ നാടകങ്ങൾ പുനരാലോചിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയെല്ലാം ഫലമായി സൗമ്യമാരും നിർഭയമാരും വീണ്ടും സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നു.

ഏതൊരു സമൂഹത്തിന്റെയും പുരോഗതി അനളക്കുന്നതാണ് ആ സഹൃത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് ഏതമാത്രം പുരോഗതി കൈവരിക്കാനായിട്ടുണ്ട് എന്നു നോക്കിയാണ് എന്നാണ് നമ്മുടെ ഭരണഘടനാശില്പിയായ ബി.ആർ. അംബേദ്കർ പറയുന്നത്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ സാംസ്കാരിക സമ്പന്നമായ കേരളത്തിനു തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കാനേ നിർവ്വാഹമുള്ളൂ. തുറുഗതമാനം സാക്ഷരതയുണ്ടെന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്ന കേരളത്തിൽ കഴിഞ്ഞവർഷം മാത്രം 6067 കേസുകളാണ് സ്ത്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കുമെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങളുടെ പേരിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെട്ടത്. അപമാനം ഭയന്ന് പ

ലരും തങ്ങൾക്കുനേരെയുള്ള ചെറിയ തോതിലുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ പുറത്തുപറയാറില്ല. അവയുടെ എണ്ണം കൂടി കണക്കാക്കിയാൽ നാം ഞെട്ടും. 2015ൽ 1077 ബലാത്സംഗകേസുകളാണ് കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായത്. പല ബലാത്സംഗ കേസുകളുടെയും വിചാരണ വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടിട്ടും അവസാനിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് നാം ഓർക്കണം. സ്വന്തം ജീവിതം ആയുഷ്കാലത്തേക്ക് അപമാനഭാരത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തു മാത്രമേ ഒരു കുടുംബത്തിന് ഇന്നൊരു ബലാത്സംഗ കേസ് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ പറ്റൂ. കേസിന്റെ വിചാരണ വർഷങ്ങൾ നീളുമ്പോൾ ഇരകളുടെ മാനസിക സംഘർഷവും സമൂഹം അവളുടെ മേൽ ഏൽപ്പിക്കുന്ന അപമാനവും അവഗണനയും ഏറിവരുന്നു. എന്നാൽ ഇക്കാലയളവ് പ്രതികൾക്ക് സുഖിച്ച് ജീവിക്കുന്നതിനും രക്ഷപ്പെടുന്നതിനും കാരണമായി മാറുന്നു. ഏതൊരു നാടിന്റെയും പുരോഗതി അറിയാൻ സ്ത്രീകളുടെ പുരോഗതി മാനദണ്ഡമായി കാണണമെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ച അംബേദ്കർ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അപമാനഭാരംകൊണ്ട് തലകുനിച്ചേനെ. വിട്ടിലേക്ക് മടങ്ങും വഴി ട്രെയിനിൽ വച്ച് ഒറ്റക്കൈയ്യനായ ഗോവിന്ദച്ചാമിയുടെ അക്രമണത്തിനു ഇര ആവേണ്ടിവന്ന സൗമ്യ, സുഹൃത്തുമൊത്ത് മാത്രം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ ക്ലീനറുടെയും അയാളുടെ സുഹൃത്തുക്കളുടെയും ക്രൂരമായ പീഡനത്തിനിരയായ നിർഭയ എന്നു നാം പേരിട്ടു വിളിക്കുന്ന ഡൽഹിയിലെ പെൺകുട്ടി, ജോലിസ്ഥലത്തുവെച്ച്



സഹപ്രവർത്തകന്റെ പീഡനത്തിനിരയായി 42 വർഷം അബോധാവസ്ഥയിൽ കഴിഞ്ഞ അരുണ ഷാൻബാഹി, സ്വന്തം വീട്ടിൽ വച്ച് ക്രൂരമായ പീഡനത്തിനു ഇരയായി മരണം വരിച്ച ജിഷ. ഇതിനിടയിൽ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും പോയ പല സഹോദരിമാരുടെയും പേരുമുണ്ട്.

നിർഭയ എന്നു നാം വിളിച്ച ഡൽഹിയിലെ പെൺകുട്ടിയെ ബലാത്സംഗം ചെയ്തുകൊന്ന രീതിയിൽ കേരളത്തിന്റെ ഒരു മകളെയും ബലാത്സംഗം ചെയ്തു കൊന്നിരിക്കുന്നു. നിയമ വിദ്യാർത്ഥിനിയായ ജിഷയുടെ ശരീരത്തിൽ 38 മുറിവുകളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. കാമവേദിയുടെ അറ്റമില്ലാത്ത ആ പ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ചെഴുതാൻ മലയാളിനീഘണ്ടുവിലെ ക്രൂരതയുടെ പര്യായ പദങ്ങളൊന്നും മതിയാവില്ല.

രാത്രിയിൽ റെയ്ക്സ് എത്തിന് കാമുകനോടൊത്ത് ബസ്യാത്രയ്ക്കുപോയി എന്ന് നിർഭയയുടെ കാര്യാത്തിൽ ചോദിച്ച നിഷ്ഠൂര ഹൃദയമുള്ളവരുടെ നാടാണ് നമ്മുടെത്. എന്നാൽ ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമെന്ന് നാം കരുതുന്ന വീട്ടിൽ വച്ചാണ് ജിഷ പട്ടാപ്പകൽ പീഡനത്തിനിരയായത്. ഡൽഹിയിലെ നിർഭയ പീഡനത്തിനിരയായപ്പോൾ അവളുടെ രാത്രി യാത്രയെക്കുറിച്ചും വസ്ത്രധാരണത്തെക്കുറിച്ചുംവരെ ചർച്ച ചെയ്യാൻ സമൂഹവാദികൾ ഇറങ്ങിത്തിരിക്കുകയുണ്ടായി. അബ്ബാവയസ്സുള്ളപെൺകുട്ടി മുതൽ 70 കഴിഞ്ഞ വൃദ്ധയും ലൈംഗികാതിക്രമണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്ന നാടാണിത് എന്ന വസ്തുത അവർ ബോധപൂർവ്വം മറക്കുകയുണ്ടായി.

സ്ത്രീകൾക്കു നേരെയുള്ള അക്രമണം ഗർഭാവസ്ഥയിലെ ആരംഭിക്കുകയാണ്. പെൺ ഭ്രൂണഹത്യകൾ ഉത്തരേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നടക്കുന്നു. പെൺകുട്ടി ജനിക്കുന്നത് ശാപമായി കാണുന്നവരുടെ എണ്ണം ഉത്തരേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ വളരെ അധികമാണ്. ശൈശവ വിവാഹം പെൺകുട്ടിക്കുനേരിടേണ്ടി വരുന്ന മറ്റൊരു വിപത്താണ്. ബോധവൽക്കരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ശൈശവ വിവാഹം പൂർണ്ണമായും തുടച്ചുമാറ്റാൻ കഴിയുന്നില്ല. പിന്നീടവൾ ജോലിസ്ഥലത്തും വിദ്യാലയങ്ങളിലും വീട്ടിൽവെച്ചും പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ വച്ചുമുള്ള നിരവധിയായ പല അതിക്രമങ്ങളും നേരിടേണ്ടതായി വരുന്നു.

സ്ത്രീകൾക്കുനേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നതിന്റെ യഥാർത്ഥ കാരണമെന്താണ്? സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീസുരക്ഷ എങ്ങനെ ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയും? സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തുല്യ അവകാശങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതിനെ പേടിച്ച് ജീവിക്കേണ്ടി വരുന്നത് ഒരു തരത്തിലും അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത കാര്യമാണ്. ലിംഗസമത്വം എന്ന പദം അതിന്റെ യഥാർത്ഥ അർത്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ നാമിതുവരെ തയ്യാറായിട്ടില്ല. വീടുകളിൽ നിന്നു തുടങ്ങുന്ന അവഗണന സ്ത്രീകൾ സമൂഹത്തിന്റെ പല തലങ്ങളിൽ നിന്നും നേരിടേണ്ടിവരുന്നു. എവിടെയും സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തുല്യമായ സ്ഥാനം നൽകാൻ പുരുഷന്മാരും തയ്യാറാവുന്നില്ല. പാർലമെന്റിലോ, നിയമസഭകളിലോ, രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളുടെ നേതൃനിരകളിലോ, ബിസിനസ് രംഗത്തോ, എവിടെനോക്കിയാലും യാതൊരു വ്യത്യാസമില്ലാത്ത കാണാൻ കഴിയുന്നത് ആൺകോയ്മയാണ്. സ്ത്രീകളുടെ സ്ഥാനം എന്നും ഒരുചുവട് പുറകിലാണ് എന്നാണ് സമൂഹം പെൺകുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഭരണഘടനയിലെ തുല്യാവകാശം നാമിന്നും കടലാസിൽ തന്നെ സൂക്ഷിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സ്ത്രീകൾ നേടുന്ന സുരക്ഷാ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഈ നാട്ടിലെ യുവാക്കൾ മാത്രമല്ല, സ്ത്രീകൾ എന്നും തങ്ങൾക്കു കീഴിലാണെന്ന രീതിയിൽ ആൺകളെ വളർത്തിയെടുത്ത മാതാപിതാക്കളും ലഭിക്കണം. തങ്ങൾക്കുനേരെ അതിക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഒരോ സ്ത്രീയും ശക്തമായ രീതിയിൽ അതിനെ പ്രതിരോധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ അവൾക്കൊപ്പം നിൽക്കുകയാണ് സമൂഹം ചെയ്യേണ്ടത്. സ്ത്രീബഹുമാനിക്കപ്പെടേണ്ടവളാണെന്ന ബോധം ഒരോ വ്യക്തിയിലും വീട്ടിൽ നിന്നുതന്നെയാണ് സൃഷ്ടിക്കപ്പെടേണ്ടത്.

സ്ത്രീകൾക്കുനേരെയുള്ള അതിക്രമത്തിൽ ചിലതുമാത്രമേ ദേശീയശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റാറുള്ളൂ. നഗരങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ അപമാനിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മാത്രമാണ് വ്യാപകമായ പ്രതിഷേധങ്ങൾ നടക്കുന്നത്. എന്നിട്ടും ഇവയിലെ പ്രതികളിൽ പലർക്കും ശിക്ഷ യഥാവിധി ലഭിക്കുകയുണ്ടായില്ല. സ്ത്രീത്വം അപമാനിക്കപ്പെടേണ്ടെന്നല്ല, അത് അജിമാനിക്കേണ്ടതും ആദരിക്കപ്പെടേണ്ടതുമാണ്.



ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ

ആയിരക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളിൽ ആണ്ടു കിടക്കുന്ന ഭാരതത്തിന്റെ ചരിത്രം നമ്മുടെ സംസ്കാരമാണ് നമ്മുടെ മുന്നിൽ പടർന്നുകിടക്കുന്ന ഭാവി നമ്മുടെ പൈതൃകമായി മാറും. സ്വന്തം രാജ്യത്തെ മഹത്തരമാക്കാൻ ചുരുക്കം ചിലർക്കേ സാധിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ക്രിസ്തുവർഷം 1889 നവംബർ 14 ഇന്ത്യയുടെ ആധുനിക ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പുതിയ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ നാടി കുറിച്ച ദിവസമാണ്. ആ ദിനമാണ് മദ്ധ്യഭാരതത്തിലെ അലഹബാദ് നഗരത്തിൽ ജോത്തിലാൽ നെഹ്റുവിന്റെയും സമ്പൂർണാണിയുടെയും സീമന്തപ്പുത്രനായ ജവഹർലാൽ നെഹ്റു ജനം കൊണ്ടത്.

പിതാവിന്റെ ശൗര്യവും, വീര്യവും, നിയമ നിർവ്വഹണത്തിലെ അതിപ്രഗല്ഭതയും ജവഹറിന്റെ ജീവിതത്തിൽ അഗ്നി പരീക്ഷകളെ അതി ജീവിക്കാനും സൂര്യനസ്തമിക്കാത്ത ഒരു സാമ്രാജ്യ പ്രതാപത്തെ വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഇന്ത്യയുടെ ഐതിഹാസികമായ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ ജനകോടികളെ അന്തിമ വിജയത്തിലേക്ക് നയിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തെ പ്രാപ്തനാക്കിയത് മഹത്ഗുണങ്ങളായിരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ അദ്ദേഹമായ പടച്ചട്ട അദ്ദേഹം മഹാത്മാഗാന്ധിയിൽ നിന്നും സ്വാംശീകരിച്ചു. നിരായുധനായിത്തന്നെ ഗാന്ധിമാർഗ്ഗത്തെ വലംവച്ചുകൊണ്ട് ജന്മസിദ്ധവും കർമ്മസിദ്ധവുമായ അച്ചടക്കം അദ്ദേഹം പാലിച്ചു.

ജവഹർലാൽനെഹ്റു തന്റെ ജീവിതംകൊണ്ടു തന്നെയാണ് ഭാരതത്തെ ഇനത്തിയിലേക്കും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കും പിടിച്ചുയർത്താൻ ഗാന്ധി ജിയോടൊപ്പം നിന്നത്.

“അർദ്ധ രാത്രിയിൽ മണിമുഴങ്ങുമ്പോൾ, ലോകം നിദ്രയിലാണിരിക്കുമ്പോൾ, ഭാരതം ജീവിതത്തിലേക്കും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കും ഉയർന്നെഴുന്നേൽക്കും. പഴമയിൽ നിന്ന് നാം പുതുക്കിയലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ, ഒരു യുഗ

ത്തിന് അന്ത്യം കുറിക്കുമ്പോൾ, ദീർഘകാലം അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ആത്മാവ് ശബ്ദിക്കാനാരംഭിക്കുമ്പോൾ, ചരിത്രത്തിൽ വളരെ വിരളമായി മാത്രം കടന്നുവരുന്ന ഒരു മുഹൂർത്തം സമാഗതമാവുകയാണ്. ഭാരതത്തിനും ഭാരതത്തിലെ ജനങ്ങൾക്കും മാനവരാശിക്കു മുഴുവനും സേവനമർപ്പിക്കാനായി ആത്മാർപ്പണം ചെയ്യുമെന്ന് പ്രതിജ്ഞയെടുക്കേണ്ടത് ഉചിതമായിരിക്കും.” അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഇങ്ങനെയാരു പ്രസംഗത്തിന് അദ്ദേഹത്തെ പ്രാപ്തനാക്കിയതിനു പിന്നിലും മുന്നിലും കൂറേ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുണ്ട്...

രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാഗാന്ധി കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും മഹാനായ ഭാരതീയനായിരുന്നു ജവഹർലാൽ നെഹ്റു. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവി കരുപ്പിടിപ്പിച്ച സംഭവബഹുലമായ നീണ്ട 17 വർഷക്കാലം സമ്പന്നഭാരതത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ പ്രധാന മന്ത്രിയെന്ന നിലയിൽ രാഷ്ട്ര മനസ്സിൽ ശാശ്വതമായ ഒരു വ്യക്തിമുദ്ര അദ്ദേഹം പതിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിദേശ-ആഭ്യന്തര നയങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനപട്ടക്കൂട് ഇന്നും സുദൃഢമായും സുന്ദരമായും ത്രസിക്കുന്നു.

മരണമടഞ്ഞ് കാൽനൂറ്റാണ്ടുകൾ കഴിഞ്ഞു വെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർമ്മകർമ്മാന്തരത്തിന്റെ പുണ്യങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കുന്ന നാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തകളിൽ ചികര്യം അനിവാര്യമാണ്.

ജവഹർലാൽനെഹ്റുവിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വ്യത്യസ്തവും സുന്ദരവുമായിരുന്നു. മതേതരത്വത്തിൽ മതത്തെയും രാഷ്ട്രീയത്തെയും പരസ്പരം അകറ്റി നിർമ്മൂലകയെന്ന തത്വത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അർപ്പണബോധം പൂർണ്ണവും അപഞ്ചലവുമായിരുന്നു. ഭാരതത്തെപ്പോലെ ഒട്ടനവധി വൈവിധ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൽ ഏല്പാമതങ്ങളെയും തുല്യബഹുമാനത്തോടെ വേണം കാണുവാനെന്ന്.

ഒരു മതത്തിനും പ്രത്യേക അനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകാൻ പാടുള്ളതല്ല. അതുപോലെ തന്നെ മതം, പ്രദേശം, ജാതി, വർഗ്ഗം, ഭാഷ എന്നിവ കണക്കിലെടുത്ത് ആരെയും നിയമനിർവ്വഹണപാതയിൽ വിഭിന്നരാക്കുകയില്ല. എല്ലാവർക്കും തുല്യനീതി ലഭിക്കുമെന്ന് നെഹ്റു ഉറപ്പാക്കി.

എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും വിദേശനയം പ്രവർത്തിയിൽകൊണ്ടുവന്ന ആളായിരുന്നു നെഹ്റു. ചേരിചേരാനയം ഉടലെടുത്തതും ഇതിന്റെ ഫലമായിത്തന്നെയാണ് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സുര്യപ്രകാശത്തിലേക്ക് ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റു ഭാരതത്തെ പിന്തുടർന്ന എല്ലാ മൂന്നാം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾക്കും ഈ നയം ഒരു വഴി കാട്ടിയായിരുന്നു. 25 അംഗങ്ങളുമായി 1961-ൽ ആരംഭിച്ച ചേരിരഹിത പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഇപ്പോൾ 103-ൽ കുറയാതെ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. സമാധാനം സംരക്ഷിക്കുക, യുദ്ധം തടയുക, സാമ്രാജ്യത്വം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഗതിവേഗം വർദ്ധിപ്പിക്കുക, ആണവസർവനാശത്തിന്റെ പേടിസ്വപ്നം ഒഴിവാക്കാനായി പരിപൂർണ്ണ ആണവനിരായുധീകരണം ത്വരിതപ്പെടുത്തുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായുള്ള വിശ്വമെല്ലാത്ത പോരാട്ടങ്ങളായിരുന്നു നെഹ്റുവിന്റെ വിദേശനയത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ.

ഉൽപാദനം പരമാവധിയാക്കുക അതോടൊപ്പം കടുത്തസാമ്പത്തിക സാമൂഹിക അസമത്വങ്ങൾ സാദ്ധ്യമാവുന്നത്ര കുറയ്ക്കുക എന്നീ ഇരട്ട ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള ആസൂത്രിത സാമ്പത്തിക വികസനമായിരുന്നു തന്റെ രാഷ്ട്രത്തിനായുള്ള നെഹ്റുവിന്റെ പദ്ധതിയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത്. സാമൂഹ്യനീതിയോടൊത്തുള്ള സാമ്പത്തിക വളർച്ചയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേടിസ്വപ്നം.

ആധുനികതയിലേക്കുള്ള ഭാരതത്തിന്റെ പ്രയാണത്തിന് അടിത്തറപാകിയതാണ് ശാസ്ത്രത്തിനും സാങ്കേതികവിദ്യയ്ക്കും നെഹ്റു നൽകിയ സംഭാവന. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരോട് അദ്ദേഹം കാട്ടിയ താൽപര്യം അവർക്ക് ആവേശം പകർന്നു. ത്വരിതഗതിയിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ആധുനികഗവേഷണശാലകളുടെ ശൃംഖലയും അവരെ ഉന്മേഷി

ഭരിതരാക്കി. ശാസ്ത്രമനോഭാവം വളർത്തുന്നതിന് അദ്ദേഹം കൂടുതൽ പ്ര

ധാന്യം നൽകി.

ആദ്യത്തെ പഞ്ചവത്സരപദ്ധതി വ്യവസായ അടിത്തറ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് ഏറ്റവും ആവശ്യമായ ജലസേചനം, വൈദ്യുതി, ഗതാഗതം സാങ്കേതിക ശേഷി തുടങ്ങിയ മേഖലകൾ ശക്തിപ്പെടുത്താനാണ് നെഹ്റു ഉപയോഗിച്ചത്. യന്ത്രോപകരണങ്ങൾ, കൃഷിനിർമ്മാണം, ഉറപ്പ്, രാസവളം, പ്രതിരോധ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന വ്യവസായങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് രണ്ടാം പദ്ധതി അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചു.

ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിൽ നെഹ്റു എന്നും തല്പരനായിരുന്നു. എല്ലാ രൂപത്തിലുള്ള വർഗ്ഗീയതയും അദ്ദേഹത്തിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അഭിശപ്തമായിരുന്നു. പക്ഷന്യൂനപക്ഷ വർഗ്ഗീയതയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ഭൂരിപക്ഷ വർഗ്ഗീയതകൂടുതൽ അപകടകാരിയാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ആയതിനാൽ തന്നെയും ന്യൂനപക്ഷത്തെ സംരക്ഷിക്കാൻ അദ്ദേഹം മുഖ്യമന്ത്രിമാരെ നിരന്തരം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

മഹാത്മാർ എപ്പോഴും ഉത്തമ മനുഷ്യരാകണമെന്നില്ല പക്ഷേ മഹത്വത്തിന്റെയും നന്മയുടെയും ഒരു അപൂർവ്വ സംഗമമായിരുന്നു നെഹ്റു. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. ഭാരതത്തിലെ ഓസ്ട്രേലിയൻ ഹൈക്കമ്മീഷണറാണെന്നിലയിൽ നെഹ്റുവിനെ വളരെ അടുത്ത് നിരീക്ഷിച്ചിരുന്ന വാൾട്ടർ ക്രോക്കർ ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. "ദയാ, ആർദ്രത തുടങ്ങിയ ഗുണവിശേഷങ്ങളുമായി തങ്ങളുടെ അധികാരം ഇണക്കിച്ചേർത്ത ചരിത്രത്തിലെ ചുരുക്കം ചില ഭരണാധികാരികളിലൊരാളായി നെഹ്റു എക്കാലവും അറിയപ്പെടും." നെഹ്റുവിന്റെ പരസ്യമൂലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ രഹസ്യമൂലത്തിൽ നിന്നും ഒട്ടും ഭിന്നമായിരുന്നില്ല. ദൈവത്തിന്റെ ഉൽകൃഷ്ടമായ സൃഷ്ടികളിലൊന്ന് എന്ന് നെഹ്റുവിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഇക്കാര്യങ്ങളെല്ലാം ചുരുക്കം ചില വാക്കുകളിൽ ഒരുക്കുകയായിരുന്നു അർണോൾഡ് ടോയൻബി.

കടപ്പാട്: ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, ജി ഗോവിന്ദപിള്ള

24



Sisira Baburaj
II. BSC Mathamatics.

ഞാനും ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ പോകുന്നു. ഒരു പക്ഷെ ഈ വാക്കുകൾ വ്യർഥമായിരിക്കാം. കാരണം ചരിത്രത്തിന്റെ വലിയ കണക്കുപുസ്തകത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്താത്ത എന്തെല്ലാമെല്ലാ എത്രയോ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. എന്റെ കർമ്മങ്ങളെ നിർവ്വഹിക്കുവാനുള്ള ശേഷി എന്നിൽ നിന്നും നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. ഒരിറ്റു ദാഹജലത്തിനായി എന്റെ കൈകൾ ഇന്ന് ഒരു പാട് ആഴത്തിലേക്ക് പോയിരുന്നു. പക്ഷേ ചുടുപാറകളിൽ തട്ടി എന്റെ കൈകൾ വെന്തുരുകിപ്പോയിരിക്കുന്നു.

എന്റെ കാൽചുവട്ടിലിരിക്കുന്നത് ആദർശവാനായ ആ പ്രകൃതി സ്നേഹിയുടെ മകൻ തന്നെയാണ്. അയാൾ പ്രകൃതിക്കുവേണ്ടി ജീവിച്ചയാളായിരുന്നു. ഒരർഥത്തിൽ പ്രകൃതിക്കായി രക്തസാക്ഷിയായവനും. അതേ അംശമാണ് ദശാബ്ദങ്ങൾക്കിപ്പുറം എന്റെ മരണപത്രം രൂപിച്ച് കൊടുക്കുന്നത്. ആ വലിയ മനുഷ്യന്റെ കർമ്മ ഫലത്തിന്റെ ആകെത്തുകയായി സ്വയം ഉയർന്നുപൊങ്ങിയ ഒരു തണൽമരം അതിന്റെ എല്ലാ പ്രൗഢിയോടും കൂടി നിൽക്കുന്നു. ഇല്ല... അത് എന്റെ തെറ്റായ ഓർമ്മ മാത്രമാണ്. കാരണം അത് എന്നെ തൂക്കുകയറിൽ പിടഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

എല്ലാറ്റിനും മുകസാക്ഷിയായി ഞാൻ. സംസാരശേഷി എനിക്കുണ്ടല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ വിളിച്ചു പറയുമായിരുന്നു ഞാൻ എല്ലാം. എല്ലാത്തിനും സാക്ഷി ഞാനാണെന്ന്. എന്റെ കരങ്ങൾക്ക് ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തടുക്കുമായിരുന്നു ഞാൻ കണ്ടതിനെല്ലാം.

പണ്ടൊക്കെ എനിക്ക് ഇരുട്ടിനെപ്പേടിയാ

യിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ പകലിനെയും പേടിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ മനുഷ്യ മൃഗങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാനായി എന്നെ അദയമായി അവൾ കണ്ടു. ആരും കാണാതെ ചേർത്തുപിടിച്ച് അവളെ രക്ഷിക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു എനിക്ക്. പക്ഷെ എന്റെ കൈകൾ അതിനു പ്രാപ്തിയുള്ളതായിരുന്നില്ല. ബാല്യം വിട്ടുമാറാത്ത ആ കണ്ണുകളെപ്പോലും അവർ വെറുതെ വിട്ടില്ല. എല്ലാം കണ്ടുനിൽക്കാനേ എനിക്കു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. കണ്ണടക്കാൻ എനിക്കു കഴിയില്ലല്ലോ. കണ്ണു തുറന്നു പിടിക്കണമായിരുന്നു എപ്പോഴും അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ...

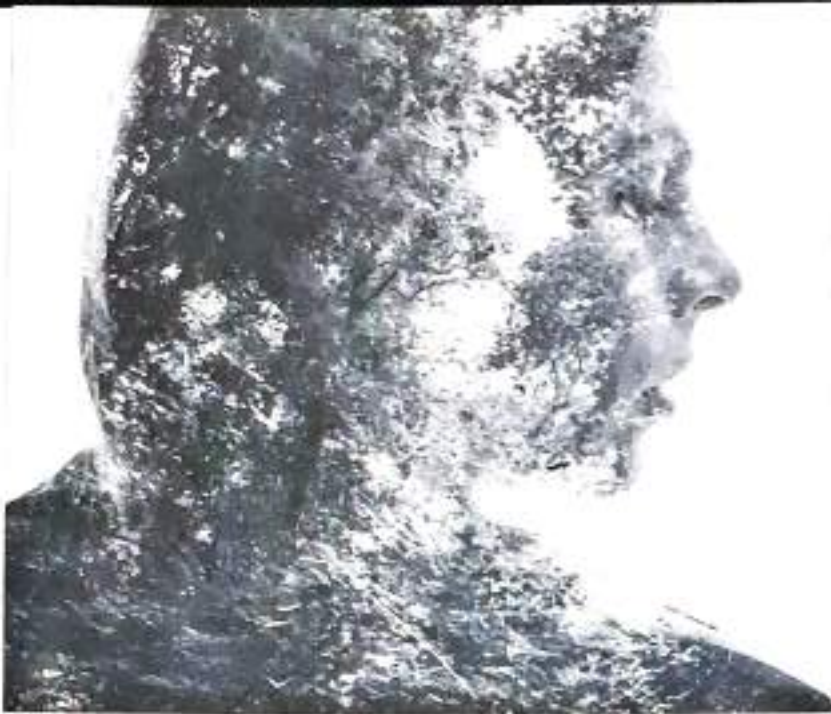
കന്നുകാലി മേയ്ക്കാൻ എപ്പോഴും പോയിരുന്ന ആ രണ്ടു ചെറുപ്പക്കാരെ പൊതുജനം പട്ടാപ്പകൽ കൊന്ന് കെട്ടിത്തൂക്കിയത് എന്റെ ഈ കൈത്തണ്ടകളിലായിരുന്നു.

ഞാൻ പോലും കാണാൻ ഇടവരാതെ എന്റെ ശരീരത്തിലൂടെ കയറി എന്റെ കൈകളിൽ കെട്ടിത്തൂങ്ങിയാടിയ ആ കർഷകന്റെ അധ്വാനത്തിന്റെ വിമർശനം ഇപ്പോഴും എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല.

എല്ലാത്തിനും ആശയങ്ങളെ കൊണ്ട് മറുപടിപറയിക്കാൻ തുലിക ചലിപ്പിച്ച ആ കൈകൾ അറ്റുവീണത് എന്റെ കാൽചുവട്ടിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഓരോ അഞ്ചുവർഷം കഴിയുമ്പോഴും എന്റെ മേലെ കടലാസുകളും വർണതോരണങ്ങളും തൂക്കുന്നവരുടെ ആഹ്ലാദവും, അവരെ

ഒരു ആത്മഹത്യാക്കുറിപ്പിൽ നിന്ന്...





എവിടെയൊക്കെയോ യുവത്വത്തിന്റെ നന്മയുള്ള പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുന്നത് ഞാൻ കേൾക്കുന്നു. പക്ഷെ ആയിരം അട്ടഹാസങ്ങൾക്കിടയിൽ അത് ചെറിയ ഒരു നിശ്വാസമായി മാത്രം മാറുകയാണോ?

പിന്താങ്ങുന്ന ജനങ്ങളെയും കണ്ട് അവർ സഹതപിച്ചിട്ടേയുള്ളൂ. അപ്പോൾ എനിക്ക് ലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട് കാലം പഴയതിൽ തന്നും മുന്നോട്ടേക്കു വന്നിട്ടില്ല. ഇനി വരാൻ പറ്റുകുന്നുമില്ല എന്ന്.

ഇന്നലെ എന്റെ ചുവട്ടിലേക്ക് എന്തൊക്കെയാണു ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ അവന്റെ പ്രായം പതിനെട്ടിന് മുകളിലല്ലെന്ന് എനിക്കു നന്നേ ഉറപ്പാണ്. നിഷ്കളങ്കതയ്ക്കുപകരം അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ ക്രൂരതയാണ് അൻകണ്ടത്. അവൻ സ്വന്തം അമ്മയും ബന്ധുക്കളെയും സ്ത്രീശരീരമായി തോന്നിയതിനെ തെളിയിക്കുകയാണെങ്കിലും ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ശ്രമിച്ചു.

പണമില്ലാത്തതും ഒരു ജാതിയുണ്ടാതില്ലായതും ഒരു തെറ്റാണെന്ന് സ്വയം എത്തിടങ്ങിയതിലൂടെ അവൻ സ്വന്തം ജനസംവിശ്വസിച്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം. അവൻ ഞാനറിയുന്നത് എന്റെ ദേഹത്തു പതിച്ച കടലുസുകളിലൂടെയായിരുന്നു.

എവിടെയൊക്കെയോ യുവത്വത്തിന്റെ നന്മയുള്ള പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുന്നത് ഞാൻ കേൾക്കുന്നു. പക്ഷെ ആയിരം അട്ടഹാസങ്ങൾക്കിടയിൽ അത് ചെറിയ ഒരു നിശ്വാസമായി മാത്രം മാറുകയാണോ? അത് സ്വയം അണുനതാണോ അതോ തല്ലിക്കൊടുത്തുനതാണോ എന്നെനിക്ക് പറയാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷെ എനിക്ക് സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്തത് നന്മാരിരിക്കാം കാരണം എന്റെ ശബ്ദം എന്റെ മൂലം ഏകമായ ശബ്ദമായി മാറിയാലോ? അന്വേഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

എന്റെ ഉൗർജ്ജ ഉറവിടങ്ങൾ പ്രവചിക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധം ഞാൻ മാറുകയാണ്. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഞാനും അസ്തമിക്കും.

എങ്കിലും അതിനെല്ലാം മുന്നെ എനിക്കൊന്ന് ജയിച്ചെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ സ്വയം ഇല്ലാതാകണം. എന്റെ കൺമുന്നിൽ കാണുന്നതെല്ലാം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

അതിനാൽ ഇതാ ലോകത്തോട്കൂടി ഒരു മരം ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു. അത് ഞാനായിക്കൊള്ളട്ടെ. ■



Amblii C
Hnd B. Com

പാഴ്വിധി

തിളയ്ക്കുന്നൊരെന്നുള്ളും
ജലിക്കുന്നൊരെന്നുള്ളും
കടിച്ചുകീറാൻ.....
ആ കണ്ണുനീരിനും
വാക്കിനും, നോക്കിനും
ദൃഢനിശ്ചയത്തിനും
പാഴ്വിധിയോ.....
ഉജ്വലമാം നിന്റെ
ജീവിതഗന്ധിയെ
തട്ടിയുടച്ചവരെങ്ങുപോയി....
നിഷ്കരുണം പിച്ഛി-
ച്ചിത്തുമ്പോഴും ആ-
കുഴുക്കർത്തൻ കണ്ണു
കൾ ത്രസിച്ച്ഛിരുന്നു...
ഇല്ല സഹോദരി
നിൻ പിൻഗാമികൾക്കുമീ
നിഷ്ഠൂരകൃത്യങ്ങൾ
അന്യമല്ലാ....



Jisna. N.S
II.B.com

മനുഷ്യ മനസാക്ഷിയെ ചുട്ടുപൊള്ളിച്ച സംഭവം
ഡൽഹിയിൽ കൂട്ടബലാൽസൗലത്തിന് ഇരയായ
നിർഭയക്ക് നീതി ലഭിക്കാതെതിനെതിരെ,
പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത പ്രതിയെ ജൂവൈനൽ കോടതി
വെറുതെ വിട്ടതിനെതിരെ പ്രതിഷേധിക്കുക





ഒരു ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്...

ശ്രീ വിളിച്ചത് മുതൽ മനസ്സ് അസ്വസ്തമാണ്. അവന്റെ വാക്കുകൾ എന്നെ ഇന്നത്തെ മറ്റു തിരക്കുകൾ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ പ്രേരിതനാക്കി. നീ ഇന്ന് വരണം അവൻ മറ്റാരേക്കാളും അവന്റെ ഹരിയേട്ടനെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടാവും. അതെ പോകണം ഒരു അൽപ നേരം അവിടെ ഇരിക്കണം.

കഴിഞ്ഞ വർഷം എന്റെ സുഹൃത്തിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന അനാഥാലയത്തിൽ വെച്ചാണ് അവനെ ഞാൻ കണ്ടുമുട്ടിയത്. ഞാൻ ആദ്യമായി കാണുമ്പോൾ അവൻ എന്തോ എഴുതുകയായിരുന്നു. എന്നെ കണ്ടപ്പോടെ അവനത് മറച്ചുപിടിച്ചു. ഒരു കൂസുതിക്കെന്നോണം ഞാൻ ആ കടലാസ് അവനിൽ നിന്നും വാങ്ങിയെടുത്തു. അതിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

- അമ്മ വരും
- എനിക്ക് ചോറ് വാങ്ങിത്തരും
- എന്നെ ഉറക്കും
- പാട്ടും പാടി ഉറക്കും.
- എന്നാൽ

ഞാൻ ഉറങ്ങില്ല അമ്മ എന്നെവിട്ട് പോവിലല്ലോ അപ്പോൾ.

ഏതോ മാതൃത്വം തെരുവിൽ ഉപേക്ഷിച്ച ഈ കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മയോടുള്ള സ്നേഹം തുളുമ്പിയ വാക്കുകളുടെ ശേഖരം എന്നെ പാടെ അവനിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. മാസത്തിലോ മറ്റോ

ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ വന്നുപോയിരുന്ന ഞാൻ ആഴ്ചയിൽ സന്ദർശകനായി. എത്രവേഗം എന്നറിയില്ല ആ കുറുന്നുമായി ഞാൻ അടുത്തുപകെട അവനെ കുറിച്ച് ഞാൻ സുഹൃത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണന്മാറിനോട് അന്വേഷിച്ചപ്പോഴാണ് അവൻ കാർ സറാണെന്ന് അറിയാൻ സാധിച്ചത്. നാളുകൾ എണ്ണപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവന്റെ അമ്മയെ കാണുവാൻ സർവ്വശക്തൻ അവസാനം ഉണ്ടാക്കിയതാവുമെന്ന് ഞാൻ വേദനയോടെ സ്വയം ആശ്വസിച്ചു. അവന്റെ ഉള്ളിൽ കഴിവുകളുണ്ടെന്ന് ആദ്യകാഴ്ചയിൽ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. പിന്നീടുള്ള വരവുകളിൽ അവനുവേണ്ടി കളർപെൻസിലുകളും, ബിസ്കറ്റ് പേക്കുകളും മുടങ്ങാതെ കൊണ്ടു വരികയുണ്ടായി.

അവന്റെ ചില മുറികവിതകളിൽ അക്ഷരത്തെറ്റുകൾ കണ്ടുവെങ്കിലും അത് തിരുത്തുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. തെറ്റിൽ നിന്നും ശരിയിലേക്ക് അവൻ സഞ്ചരിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു. അവന്റെ ആശയങ്ങളിൽ ഒരു തരിപോലും തെറ്റുകളുണ്ടായിട്ടേ ഇല്ല. അവന്റെ കണ്ണിൽ കണ്ടതെല്ലാം അവൻ വാക്കുകളായി പകർത്തി. അവിടെയുണ്ടായ ചെറു സംഭവങ്ങൾ പോലും.

ആ മുത്തച്ഛൻ ഇന്ന് ആരും കാണാതെ കാര്യം നാൽ ഞാൻ കണ്ടു. മുത്തച്ഛൻ പിന്നെ കാര്യമില്ല. മുത്തച്ഛന്റെ അമ്മ മുത്തച്ഛന്റെ വീട്ടിൽ അല്പം പിന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടാക്കിയാൽ മുത്തച്ഛൻ

ന്റെ

ഞാൻ
എന്ന
പ
ശ്രീകൃ
കാൻ
നാള
വന്റെ
സരം
മാടെ
ഫിനു
സി
അവ
കറ്റ്
മാ

ര
നു
o
ട



Swathi Muralidharan
1st B.Sc Mathematics

കരയാണ്ട് പിന്നെ മോന്യം കരയാറുണ്ടല്ലോ അമ്മയെ കാണാഞ്ഞിട്ട്.

ശ്രീയോക് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവനെ നന്നായി പഠിപ്പിക്കുവാനും ശ്രദ്ധിക്കാനും അവനത് പറയാതെത്തന്നെ ചെയ്തുവന്നിരുന്നു.

കുറഞ്ഞ നാളുകൾ കൊണ്ട് എനിക്കവൻ ആരെല്ലാമായി മാറികഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അവൻ എന്നോട് ചോദിച്ചു മാമൻ എന്റെ അമ്മയെ കാട്ടിത്തരാൻ പറ്റുമോ എന്ന്. ആയിരം മറുപടികൾ എനിക്ക് പറയാമായിരുന്നു. എങ്കിലും ആ മുഖത്തെ നിഷ്കളങ്കത എന്റെ നാവിന് വീലത്ത് വീഴ്ത്തി. ഞാൻ ഒരു ആശ്വാസത്തിനായ് പറഞ്ഞു. കാട്ടിത്തരാല്ലോ, ഞാൻ വൈകുന്നേരം വരാം പക്ഷെ മോൻ ഉറങ്ങികളയരുതെന്ന്. അവനത് വിശ്വസിച്ചുവോ എന്നെനിക്ക് അറിയില്ല. എങ്കിലും പ്രതീക്ഷയുടെ ഒരു കണിക അവനിൽ ഉണർത്താൻ മറ്റൊന്നാണ് അവനോട് പറയേണ്ടിയിരുന്നത്.

പിന്നീട് എനിക്ക് തിരക്കുകൾ കൂടുകയും കുറച്ചുനാൾ മറ്റൊരിടത്തേക്ക് താമസം മാറേണ്ടിയും വരികയുണ്ടായി. ഒരുപാട് ഫോൺ കോളുകൾ ആ തിരക്കിനിടയിൽ ഞാൻ മനഃപൂർവ്വം ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കുറേനാളുകൾ ശേഷം ഞാൻ ഇവിടേക്ക് തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ അവനെ കാണുവാൻ തിടുക്കം കൂട്ടി ചെല്ലുകയുണ്ടായി. എന്നെയും കാത്ത് മുൻവശത്തെ കസേരകളിലൊന്നിൽ ഞാൻ അവനെ പ്രതീക്ഷിച്ചുവെങ്കിലും അതുണ്ടായില്ല. ഒരു ചെറുപിണക്കം ഞാൻ മനസിൽ കണക്കു കൂട്ടി. അതിനാൽ കുറച്ച് സാധനങ്ങൾ അവനുവേണ്ടി കൊണ്ടുപോകയുണ്ടായി.

അവനെ കാണുവാൻ മുറിയിലേക്ക് കയറുമ്പോഴാണ് ശ്രീ തോളിൽ തട്ടി എന്നെ മറ്റൊരിടത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയത്. എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ആ കുരുന്ൻ ഇന്ന് ഈ മണ്ണിലില്ല. കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് എനിക്ക് മനസ്സിനെ പിടിച്ചു നിർത്താൻ സാധിച്ചില്ല. ഞാൻ അവനോട് പറഞ്ഞ അവസാന വാക്കുമാത്രം എന്റെ ചെവിയിൽ ഞാൻ കേട്ടു. ചുണ്ടിൽ ഞാൻ ഉരുവിട്ടു, മോൻ ഉറങ്ങികളയരുതെന്ന്.

ഇല്ല ഒരു നെയ്തിരി വിളക്കിനെ കാവലിരുത്തി അവൻ എന്നെന്നേക്കുമായ് ഉറങ്ങിയിരുന്നു.

എന്നെക്കാളേറെ ഈശ്വരനാവാം അവനോട് പ്രിയം. അതല്ലെ എനിക്ക് തരാതെ അവനെ കൊണ്ടുപോയത്. ഇല്ല അവനെങ്ങും പോയിട്ടില്ല. അവന്റെ ജീവനുള്ള വാക്കുകൾ ഇവിടെയുള്ള ചിത്രങ്ങളും എത്തിന് ഇതാ ഇവിടെ അവനുണ്ട്, നമ്മുടെ തൊട്ടടുത്ത്....



Your Decision Determines Your Destiny

Be authentic. Be the person you were born to be. Don't waver. Don't get cajoled into wandering off the lighteous path in your life journey because of short term temptations and inducements. Stay on course. Be true to yourself.

You came into this world as a unique original. There was no one else like you. From your earliest days, you had the opportunity to make your footprints, to make your impression, to influence the course of events, to make a difference. You started life as an original. Keep it that way. Don't reach the end of your days and realize that you have become a copy; that you've conformed to the status; that you have followed the crowd and haven't realized your true potential.

Is that what you are doing? Or are you true to your inner core? Are you steadfast in your convictions? Do you stand up for what you believe in? Or do you allow yourself to be swayed by others, to cave in when someone opposes your beliefs, to give up when seemingly powerful forces conspire against you?

One of the key lessons great persons have learned as they have built for hugely – successful companies, beginning in their teenage years, is to believe in their self, and to pursue their dreams with passion twenty-four hours a day.

They know what is in their heart, they know what they believe. They know their genuine self. They know their authentic character.

You have to be true to yourself if you want to get anywhere in this world.

You have to be true to yourself if you want to get anywhere in this world. You have to be true to yourself because if you are not true to yourself, how can you be true to others? Self-respect is the result of being true to the inner you and always acting in accordance with your fundamental beliefs. Respect the beliefs and opinions of others, of course, but don't let others make decisions for you. Live a good life, true to your greatest dreams. Being different is a gift and you should make



Stebin Philip
1st B.com

the most of it. Remember that those who succeed are those who have the courage to make bold decisions.

Being true to yourself means that you don't follow the crowd. You have your own identity. You carve out your own destiny. It is easier to focus when you are comfortable in your own skills and know who you are, no matter what others might think.

If you want to be successful, never quit. Never give up. The reason most people don't achieve their dreams is because they simply give up too soon. They care when the journey gets really tough. No one ever said life is so easy. Yes, it is not. It's a constant battle. It is a daily struggle. Life is a roller coaster ride with extreme highs and lows.

The time when you need to remain true to yourself most is when you are put to test more than ever before. That's also the time when you need to persevere and not give way.

And, as the great Sir Winston Churchill put it, "when you are going through hell, keep on going. Never never never give up". ■



പകരം അമ്മയുടെ രാജി II BSC US



Priya Antony
II. B.com

നോവിൻ വിരലാൽ

പാതിമടഞ്ഞൊരാൾ മിഴികളിൽ ഞാൻ കണ്ട
 കനവിന്റെ കനലുകൾ
 ഉൾക്കൊണ്ടിട്ട് വിരലായ് മാറാവേ
 നിൻ പാദസ്പർശം പതിഞ്ഞൊരാൾ മണ്ണിൽ
 മഴയുടെ നനവേർ കൃത്യമെന്നൊരാൾ രാവിൽ
 അരികിലേക്കൊന്നോടിയെത്തുവാനായി
 കവിളിന്ന തഴുകി ചുംബനം നൽകുവാൻ
 വീണ്ടുമി സന്ധ്യയിൽ കൊതിയൊടെ ഞാൻ.
 നിൻ മിഴിയിൽ വിരലിഞ്ഞൊരാൾ-
 പണയമാം പുവിൻ ഇരുളുകൾ കൊഴിയവേ
 ഈ വീഥിയിൽ ഞാൻ തനിയെ നടക്കവേ
 തെളിയുന്ന മിന്നാമിനുങ്ങിൻ ഒരു തിരി-
 നാളുവുമിന്നകലേക്ക് മറയവേ
 ഇരുളിൽ കയത്തിലേക്കൊഴിന്നു പോകുമ്പോഴും
 മുകൾമൻ രാവുകളിൽ
 കനവിന്റെ ദൃത്യമായ് എത്തിയില്ലൊരും...!
 അനന്തമാം നിദ്രയെ പുൽകുമു മാ മിഴികൾ
 ചുംബിച്ചുണർത്തുവാൻ വെമ്പുമെൻ മോഹമേ
 നിഷ്പഥമാം നിൻ സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം
 മായുന്നിതാ മഴവില്ലു പോൽ
 തിരികെയെത്തില്ല നിൻ മോഹങ്ങളൊന്നും...!
 വീണ്ടുമെൻ ഓർമ്മകൾക്കിടയിൽ തിരയവേ
 ഞാൻ കാണും മുഖമിന്നും നിറന്റേത് മാത്രം.
 അകലേക്ക് നീ മറയുമ്പോഴും
 നോവിൻ വിരലാൽ
 പിന്നെയുമെന്നെ തഴുകുവതെന്തേ...??

കവി

കവിയിൽ കവിയാണ് കാലൻ
 കലഹം നിത്യസംഭവം
 പല അതി പല മതം പല ഭാവം
 നിലകൊള്ളുന്നു; ചിന്തയിൽ
 മലകൾക്ക് മരണം പുഴകൾക്ക് നാശം
 ഉണ്ടെന്നു; ജീവന്റെ തിരിനാളമെങ്ങും
 ഫലമറിയാതെയാരുനാൾ, വരമ്പും മനുഷ്യത-
 കൂലമൻ മുടിയാം, ഈ വിധം നൃന്ദം
 നിലക്കൊത്ത ജീവന്റെ
 വലനെയും പ്രകൃതിയിൽ
 ചിലതുണ്ട് ഗ്രാഹ്യം
 പലതും നിഗൂഢം
 ജലമലിനവകുമാര്യതാണ് ധാരിൽ
 മലിനമാക്കുവേറ്റ് മണ്ണും മനസ്സും.



Sivaprasad V
Ist BSC Physics

ജീവിതം ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നില്ല....

തിന്നുക, കുടിക്കുക, രസിക്കുക പിന്നെ അംഗീകാരത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള നെട്ടോട്ടവും. ഇതിനിടയിൽ മരണം നമ്മെ തേടി എത്തുന്നു. നമ്മുടെ സമ്മതമില്ലാതെ ഒരു നെഞ്ചുവേദന, ഒരു ആക്സിഡന്റ്, അല്ലെങ്കിൽ രോഗശയ്യയിൽ.... എപ്പോൾ ഏതു രൂപത്തിൽ മരണം നമ്മെ കൊണ്ടുപോകുമെന്ന് നമുക്കൊന്നും അറിയില്ല. മരണത്തെ തോൽപിക്കാൻ... ഇല്ല; ആർക്കുമതി നാവില്ല. അക്രമം ചെയ്തും അഴിമതിക്ക് കൂട്ടുന്നിന്നും സഹജീവികളെ വേദനിപ്പിച്ചും നേടിയെടുക്കുന്ന സമ്പത്തും സൗകര്യങ്ങളുമെല്ലാം എന്തിനുവേണ്ടി? സ്ഥാനമാനവും അംഗീകാരവുമെല്ലാം ആർക്കുവേണ്ടി. എന്തുനേടിയെടുത്തിട്ടും ഫലമെന്താണ്? എല്ലാം മരണത്തോടെ...!

ഇന്ന് ടെൻഷനും സമ്മർദ്ദവും മദ്യം കുടിച്ചാൽ ഇല്ലാതാകുമെന്നാണ് ആളുകളുടെ ധാരണ. മദ്യവും മയക്കുമരുന്നും റോക്കുമെല്ലാം ജീവിതത്തിന് ആനന്ദ ലഹരി നൽകുന്നു എന്നാണ് പലരുടെയും ധാരണ. എന്നാൽ അതാകട്ടെ സർവ്വരന്തത്തിന്റെയും താക്കോലാണ്.

ചില കാര്യങ്ങൾ നാം അറിയേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ ആയുസ് അനന്തമായി നീട്ടികിട്ടുവാൻ എന്തെങ്കിലും വഴി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ടോ എന്ന് അറിയാമോ? ...നാം മരിക്കുമ്പോൾ പാട് പെട്ട് സമ്പാദിച്ചുണ്ടാക്കിയ വീടും സ്വത്തും മറ്റുള്ളവരെല്ലെ സ്വന്തമാക്കി ആസ്വദിക്കുന്നത്, കൃഷിമാടത്തിൽ അടക്കം ചെയ്യപ്പെടും മുൻപ് ചില സംഗതികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. മരണം ആസന്നമായാൽ ഇതുവരെ ചെയ്ത തെമ്മാടിത്തവും കുറ്റങ്ങളും തിരുത്തി നല്ല മനുഷ്യനായി ജീവിക്കാമെന്ന ആഗ്രഹം നടക്കില്ല. മരണം വരെ നന്നായി ജീവിക്കണം, നന്മകൾ ചെയ്ത് ജീവിതത്തെ പ്രകാശമാനമാക്കണം. തിരകളിൽ നിന്നെല്ലാം അകന്നു ജീവിക്കണം, മനസ്സിനെ ശുദ്ധീകരിക്കണം, ആത്മാവിനെ വിമലീകരിക്കണം, ബാധ്യതകളെല്ലാം നിർവഹിക്കണം, സന്തോഷത്തോടെ മരണത്തെ വരവേൽക്കാനാവണം.

മരണത്തിന് ശേഷമുള്ള ഒരു ജീവിതം മനുഷ്യരിൽ ചിലരെങ്കിലും ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ്.



നമ്മുക്ക് തക്കതായ പ്രതിഫലവും തിരയ്ക്കൽ തുല്യമായ ശിക്ഷയും നൽകുവാൻ സാധിക്കുന്ന രീതിയിൽ സംവിധാനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു ജീവിതം. ആ ജീവിതമില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യനെ ഉൽകൃഷ്ട സൃഷ്ടിയുടെ അസ്തിത്വത്തിന് യാതൊരു വിലയുമില്ല. ആ ജീവിതത്തിൽ തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ മുഴുവനും സഫലീകൃതമാവണം. അതിനു തക്കവണ്ണം അനശ്വരമായിരിക്കണം മരണാനന്തര ജീവിതം.

മരണത്തെപ്പോലും ശരിക്കും നിർവചിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത മനുഷ്യന് മരണാനന്തര ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം അവന്റെ ബുദ്ധികൊണ്ട് കണ്ടെത്തുവാൻ സാധ്യമല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് വല്ല അറിവും നൽകുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടോ എന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ടതും മനുഷ്യന്റെ ബാധ്യതയാണ്. ഈ ബാധ്യത നിർവഹിച്ചില്ലെങ്കിൽ ശാശ്വത നഷ്ടത്തിന് നിമിത്തമായിരിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.

ഏതൊരു ദേഹവും മരണമാസ്വദിക്കുന്നതാണ്. നമ്മുടെ പ്രതിഫലങ്ങൾ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ നാളിൽ മാത്രമെ നമുക്ക് ഫുണമായും നൽകപ്പെടുകയുള്ളൂ. അപ്പോൾ ആർ നരകത്തിൽ നിന്ന് അകറ്റിനിർത്തപ്പെടുകയും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നുവോ അവനാണ് വിജയം നേടുന്നത്. ഭൗതിക ജീവിതം കബളിപ്പിക്കപ്പെടുന്നോ

വിഭവമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല വിശ്വസിക്കുകയും സത്കർമ്മങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തവർക്ക് താഴ്ഭാഗത്തുകൂടി നദികൾ ഒഴുകുന്ന സ്വർഗ്ഗത്തോപ്പുകൾ ലഭിക്കാനുണ്ട്. അവിശ്വസിക്കുകയും നമ്മെ സൃഷ്ടിച്ച സ്രഷ്ടാവിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ നിരോധിച്ചുള്ളതുകയും ചെയ്തവരാരോ അവരായിരിക്കും നരകാവകാശികൾ. അവരതിൽ നിത്യവാസികളുമായിരിക്കും. ഇതൊക്കെ എല്ലാ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിലും കാണാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു യഥാർത്ഥ്യമാണ്.

മരണത്തോടെ എല്ലാം അവസാനിക്കുന്നുവെങ്കിൽ നീതിലഭിക്കാത്ത പാവങ്ങൾക്ക് എവിടെ നീതിലഭിക്കും? ജനിക്കും മുമ്പേ മരിച്ചവർക്ക് ആർ ജീവിതം നൽകും? എന്തിന് ജീവിതത്തിൽ നന്മമാത്രം കൊണ്ടുനടക്കണം. തിരകളിൽ നിന്നും കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ നിന്നും എന്തിന് മാറിനിൽക്കണം...? ന്യൂനപേരെകൊന്ന കൊലപാതകിയെ ഭൗതിക നിയമങ്ങൾക്ക് എത്ര തവണ തൂക്കിക്കൊല്ലാൻ കഴിയും...? ആത്മാർത്ഥതക്ക് എവിടെ അംഗീകാരം, മാറാരോഗ്യവുമായി ജനിക്കുകയും രോഗത്തിൽ മരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു ചിലർ... ഇവിടെ കുറ്റവാളികൾക്കും അധർമ്മകാരികൾക്കും സുഖമരണം സാമൂഹ്യനായകർക്കും നേതാക്കൾക്കും തൂക്കുമരവും വെടിയുണ്ടയും... അവിടെയാണ് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടത് ദൈവത്തിന്റെ മുന്നിൽ ഒരുനാൾ നാം എത്തിപ്പെടുമെന്ന്. ഈ ലോകത്ത് നീതിയും നിരപരാധിത്വവും തെളിയിക്കുവാൻ കോടതികൾ കയറി ഇറങ്ങിയിട്ടും നീതി ലഭിക്കാത്തവർക്ക് അവിടുന്ന് നീതി ലഭിക്കും.

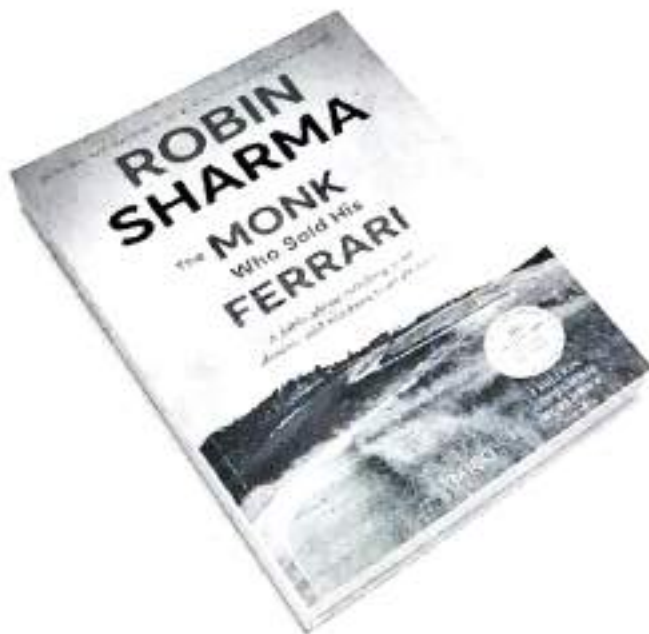
ദൊർക്കുക, മരണം നമ്മുടെ തൊട്ടടുത്ത് തന്നെയുണ്ട്. പരലോകജീവിതം ഒരു യഥാർത്ഥ്യമാണ്. ആദി സൃഷ്ടി നടത്തിയവന് മരണത്തിന് ശേഷം വീണ്ടും ജീവിപ്പിക്കുവാൻ എത്ര എളുപ്പമാണ്.

പ്രപഞ്ചത്തെ ആകമാനം സൃഷ്ടിക്കുകയും ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നാഥൻ... ആഞ്ഞടിക്കുന്ന തിരമാലകളെയും, മുങ്ങാൻ കഴിയിട്ട് പൊങ്ങിവരുന്ന മത്സ്യകുഞ്ഞുങ്ങളെയും കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭൂമിയെയും, ഉപരിലോകത്ത് നിയന്ത്രിക്കപ്പെട്ട് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ധാന്യങ്ങളെയും, പൊഴിഞ്ഞ് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇലകളെയും കൃത്യമായി ചലിപ്പിച്ച് നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാവ്... ആ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാവിനെ കുറിച്ച് കൃത്യമായി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഭയപ്പെടാനും അതിനെ നമ്മളെകൊണ്ട് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ഉറപ്പ് വരുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

ദൊർക്കുക, മരണം നമ്മുടെ തൊട്ടടുത്ത് തന്നെയുണ്ട്. പരലോകജീവിതം ഒരു യഥാർത്ഥ്യമാണ്. ആദി സൃഷ്ടി നടത്തിയവന് മരണത്തിന് ശേഷം വീണ്ടും ജീവിപ്പിക്കുവാൻ എത്ര എളുപ്പമാണ്. കടുത്ത വേനലിൽ കരിഞ്ഞുണങ്ങുന്ന ചെടികൾ തൊട്ടടുത്ത മഴയോടെ രണ്ടാമത് ജന്മം കൊള്ളുന്നില്ലെ... ദൈവം ഇതുതന്നെയാണ് നമ്മെയും ചെയ്യാൻപോകുന്നത്. ആരും സഹായത്തിനില്ലാത്ത ആലോകത്ത് നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾ മാത്രമാണ് നമ്മുടെ രക്ഷയ്ക്കെത്തുക. ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിച്ച എല്ലാ അനുഗ്രഹങ്ങളും ആരോഗ്യവും, ആയുസ്സും, നമ്മുടെ യുവത്വവും സമ്പത്തും എല്ലാം ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടും. ഫലപ്രദമായി വിനിയോഗിക്കാത്തവർ നിരാശപുണ്ട് തലതാഴ്ത്തിനിൽക്കും. അഗ്നിനാളങ്ങളിലേക്ക് നമ്മൾ വലിച്ചെറിയപ്പെടുന്നത് സങ്കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഒരു മെഴുകുതിരിച്ചുട് പോലും സഹിക്കാൻ കഴിയാത്തവരാണ് നമ്മൾ. തൊലികൾ കരിഞ്ഞ് മാംസം വെന്ത് എല്ലുകൾ പുറത്തുള്ള വികൃത രൂപമാവുമ്പോൾ...! ഒരിക്കൽ കൂടി എനിക്ക് ഭൗതിക ജീവിതം തന്നാൽ ഞാൻ നല്ലവനായി ജീവിക്കാം എന്ന് നാം ദൈവത്തോട് വിലപിക്കും. പക്ഷേ അപ്പോൾ ഒരു മടക്കം അസാധ്യമാണ്. സ്വർഗം സത്യവിശ്വാസികൾക്കും നല്ലത് പ്രവർത്തിച്ചവർക്കുമുള്ള വിരുന്നാണ്. ആസ്വാദ്യകരമായതെല്ലാം അവിടെയുണ്ട്. ആനന്ദപൂർണ്ണമായ ഒരു ജീവിതം കാത്തിരിപ്പുണ്ട്. അതിന് ഇപ്പോൾ പരിശ്രമിക്കണം എന്ന് മാത്രം എല്ലാവർക്കും അതിന് സാധിക്കട്ടെ.



Muhammed Shibili PK
Illrd B.com



നമുക്കും യാത്രതുടങ്ങാം....

കൂടുതൽ പ്രൗഢിയും പ്രശസ്തിയും നേടാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ അടങ്ങാത്ത ആഗ്രഹത്തിന് അടിമകളായി, അവസാനം ജീവിതത്തിൽ യഥാർത്ഥമായി നാം അനുഭവിക്കേണ്ടുന്ന സമാധാനവും, സന്തോഷവും കൈവിട്ടു പോകുമ്പോൾ ജീവിതമൂല്യങ്ങളിലേക്ക് തിരിച്ചുവരാനുള്ള ആന്തരികപ്രേരണയ്ക്ക് നാം ചെവികൊടുക്കാറുണ്ടോ? മനുഷ്യ ജീവിതം ക്ഷണികമാണെന്ന യഥാർത്ഥ്യത്തെപ്പറ്റി മനനം ചെയ്യാൻ നാം തയ്യാറാവുമ്പോൾ പ്രകൃതി തന്നെ നമ്മോട് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങും. റോബിൻ ശർമ്മയുടെ *The Monk Who Sold his Ferrari* എന്ന നോവലും നമുക്കു മുന്നിൽ തുറന്നുകാട്ടുന്നത് ഇത്തരമൊരു യഥാർത്ഥ്യമാണ്.

ജൂലിയൻ എന്ന അഭിഭാഷകനെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രമാക്കി ഹിമാലയസാനുക്കളിൽ സന്യാസ ജീവിതം നയിക്കുന്ന സന്യാസവരുന്മാരുടെ ജീവിത ശൈലിയും ദർശനവും എങ്ങനെയാണ് മനുഷ്യന് സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയും പ്രധാനം ചെയ്യുന്നതെന്ന് കഥാകാരൻ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. രാജ്യത്തെ പ്രമുഖ അഭിഭാഷകനായ ജൂലിയൻ താനേറ്റെടുക്കുന്ന എല്ലാ കേസുകളിലും വിജയിയാവുകയും കൂടുതൽ കൂടുതൽ കേസുകൾ വാരിക്കാനായി അവസരമുണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതുവഴി അവിവാഹിതനായ ജൂലിയൻ സംഘർഷാവസ്ഥയിലാവുന്നു. തന്നോടു തന്നെ അദ്ദേഹം ചോദിക്കുവാൻ തുടങ്ങി, എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് താൻ ഉറക്കം പോലുമുപേക്ഷിച്ച് ക്ഷീണിതനായി കൂടുതൽ പ്രശസ്തി നേടാനാഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഒരു രാത്രി ജൂലിയൻ ഉറച്ച തീരുമാനമെടുത്തു. അഭിഭാഷക

ജീവിതം അവസാനിപ്പിച്ച് തനിക്കുള്ള വലിയ ബാഗ്ഗാവും ഫെറാറിയുമെല്ലാം തുച്ഛമായ വിലയ്ക്ക് വിറ്റ് ഹിമാലയത്തിലേക്ക് തനിയെ യാത്ര ചെയ്തു. കൈയ്യിൽ ഒന്നും കരുതാതെ കാൽനടയായി ഹിമാലയത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര. പ്രകൃതി തന്നെ ഭക്ഷണം അദ്ദേഹത്തിന് കൊടുക്കുന്നു. ദിവസങ്ങൾ നീണ്ട ഉദ്യമത്തിനൊടുവിൽ അധികമാരും താമസമില്ലാത്ത ഹിമാലയത്തിന്റെ ഉന്നതശൃംഗങ്ങളിൽ കാവിവസ്ത്രം ധരിച്ച മൊളെ ജൂലിയൻ കണ്ടുമുട്ടുന്നു. ജൂലിയനെ കണ്ടപോടെ ആ കാവി വസ്ത്രധാരി വേഗം തിരിഞ്ഞുനടന്നു. ജൂലിയൻ അദ്ദേഹത്തെ അതിവേഗം പിന്തുടർന്നു. പുകളാൽ നിർമ്മിതമായ ചെറിയ കുടാരങ്ങളും, പഴത്തോട്ടവും, പച്ചവിരിച്ച ഉദ്യാനവും കണ്ട ജൂലിയൻ ഞെട്ടി. മനുഷ്യവാസമില്ലാത്ത സ്ഥലത്ത് അതിമനോഹരമായ ദൃശ്യം; താൻ ഇതുവരെയും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരുതരം ശാന്തിയും നിശബ്ദതയും തന്നെ പൊതിയുന്നതായി ജൂലിയന് അനുഭവവേദ്യമായി. ജൂലിയൻ കണ്ടുമുട്ടിയ വൃക്കി അദ്ദേഹത്തെപോലെതന്നെ വസ്ത്രം ധരിച്ച മറ്റു ചിലരുമായി വന്ന് ജൂലിയനെ സ്വീകരിച്ചു. രാമൻ എന്നായിരുന്ന ആ യോഗിയുടെ പേര്. അദ്ദേഹം ജൂലിയനെ തന്നോടൊപ്പം കൂട്ടി. തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ജൂലിയന് വ്യക്തമാക്കിക്കൊടുത്തു. ഒരു വ്യവസ്ഥയും വെച്ചു. തങ്ങളുടെ ജീവിതശൈലി പാലുകഴിയുമ്പോൾ തിരികെ പോവാനും അവിടെയുള്ള മനുഷ്യരുമായി ഇവ പങ്കുവെയ്ക്കാനും അങ്ങനെ ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുമെന്നും ഉറപ്പ് നൽകണം. ജൂലിയൻ സമ്മതിച്ചു. എക്കാലവും പ്രസക്തമായ ഏഴു ജീവിതമൂല്യങ്ങൾ മൊഴിച്ച്

മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണത്തോടൊപ്പം ശരീരത്തെയും മെരുക്കേണ്ടതുണ്ട്. സാഹസങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാൻ നമ്മുടെ ശരീരത്തെയും ഒരുക്കി കഴിയുമ്പോൾ അച്ചടക്കത്തോടെ ഏത് കാര്യത്തെയും നേരിടാൻ നാം തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു.

ത്തുകളായി യോഗിയിലൂടെ ജ്വലിയൻ ലഭിച്ചു. അതുമായി ജ്വലിയൻ തന്റെ ഉത്തമസുഹൃത്തായ കഥാകൃത്തിന്റെ അടുക്കൽ എത്തുന്നു. ആദ്യപടി മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുകയാണ്. നാം നമ്മോട് തന്നെ ചോദിക്കേണ്ട ചോദ്യമാണ് നാം മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുകയാണോ അതോ മനസ്സ് നമ്മെ നിയന്ത്രിക്കുകയാണോ ചെയ്യുന്നതെന്ന്. ആഴമായ ധ്യാനം അതിനാവശ്യമാണെന്നും ഏകാഗ്രത ലഭിക്കാനും അതിനെ ആസ്പദമാക്കി മനസ്സിനെ സന്തുലിതമായി നിലനിർത്തുവാനും ഇതിലൂടെ കഴിയും. മനസ്സിപ്പോൾ നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിലാണ്. ലോകത്തിലെ ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളിൽ നിന്നൊറ്റാം അകന്ന് പ്രകൃതിയുമായി മനസ്സിണങ്ങിയിരിക്കുന്നു അവസ്ഥയിൽ മനസ്സ് തന്നെ നമ്മുടെ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ നമ്മെ പ്രാപ്തമാക്കും അതിനുള്ള വഴികൾ നമുക്കു മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കും. ശരീരം, മനസ്സ്, ആത്മാവ് എന്നീ ഘടകങ്ങളാണ് മനുഷ്യനെ പൂർണ്ണനാക്കുന്നത്. മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണത്തോടൊപ്പം ശരീരത്തെയും മെരുക്കേണ്ടതുണ്ട്. സാഹസങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാൻ നമ്മുടെ ശരീരത്തെയും ഒരുക്കി കഴിയുമ്പോൾ അച്ചടക്കത്തോടെ ഏത് കാര്യത്തെയും നേരിടാൻ നാം തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു. സമയമാണ് നാം ഇനി

ക്രമീകരിക്കേണ്ടത് ലക്ഷ്യം മുന്നിലുണ്ട്. അതിലേക്കെത്തിച്ചേരാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും ഉൾചേർന്നിരിക്കുമ്പോൾ സ്വയം മറന്ന് മറ്റുള്ളവരെ സേവിക്കാനും നാം തയ്യാറാവണം.

അവസാനപടി ഇന്നിൽ ജീവിക്കുക എന്നതാണ്, ശോഭനമായ ഭാവി സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ട് ഇതുവരെയുള്ള ജീവിതം നൽകിയ അനുഭവം ഓർമ്മയിൽ സൂക്ഷിച്ച് ഇന്നിനെ പൂണരുമ്പോൾ നാം ജീവിതലക്ഷ്യം സഫലമാക്കും. ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ ലക്ഷ്യം പൂർണ്ണത കൈവരിക്കുന്നത് അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സന്തോഷത്തിന്റെ തോത് പൂർണ്ണമായി നാം അനുഭവിക്കുമ്പോഴാണ്. ഒന്നാടിയിടയിൽ മാറി മറയുന്ന ഹൈടെക് യുഗത്തിൽ നാം എങ്ങനെയാണ് ജീവിക്കേണ്ടതെന്നും ലക്ഷ്യം നേടാൻ നാം എത്രമാത്രം ഒരുങ്ങേണ്ടിയിരിക്കുന്നുവെന്നും വളരെ വ്യക്തമായി നമുക്കു പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ കഴിയുന്ന രീതിയിൽ കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നമുക്കു മുന്നിലുള്ള തടസ്സത്തെ ധൈര്യ പൂർവ്വം നേരിടാൻ ആഴമായധ്യാനം എങ്ങനെ ശക്തി നൽകുന്നു എന്നും നമുക്കു വ്യക്തമാവുന്നു. നോവലിലൂടെനീളം ഹിമാലയത്തിന്റെ ശാന്തതയും നിശബ്ദതയും സമാധാനവും വിളങ്ങി നിൽക്കുന്നതായി നമുക്കനുഭവവേദ്യമാക്കുന്നു. ഒരോ വാക്കിലും മഞ്ഞുതുളളിയുടെ കുളിർമ നിറച്ച് വായനക്കരനിൽ ശാന്തത ശ്രവിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് കഥയുടെ ആവിഷ്കാരം. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ് ഇന്ത്യയിലെ ഗൃഹീവര്യന്മാർ അഭ്യസിച്ചിരുന്ന ജീവിതലൈലി ഇന്നും അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ കഴിയുന്ന വിധത്തിൽ റോബിൻ ശർമ്മ വായനക്കാർക്കായി പൂതിയൊരു ജീവിതരീതി അനാവരണം ചെയ്യുന്നു. ജീവിതസംഘർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ ശ്വാസം മുട്ടി ജീവിതം കൃത്യം ആപോവുമ്പോൾ ശാന്തമാവാൻ, മനസ്സിനെ ഏകാഗ്രതമാക്കാൻ, ഇന്നിൽ ജീവിക്കാൻ നാം തയ്യാറാണോ ?



Alvin Varkey
1st BBA

I can Feel You

My thoughts were scattered in the
coloring moments of past
The room that pervaded always
Ominous silence-silence and silence
My heart yearned for something!
Slowly I found the nature moving
A fragrance of mystery that
I had to explore. Yes, it was the reality
I couldn't believe my eyes
Through a story path covered with mist
Came a fairy splashing dew drop into
My desert like thoughts
It reached on me and shared a fiction
That seemed to be real for me
My heart danced for joy
The very appearance of her kept me still
She spoke to me of the rivalries in the earth
She wanted me to reach the higher level of life
I felt suffocating and the core of my heart
Found it hardly to occupy
I always wanted to remain in that ecstasy
But something prevented me
Something took the fairy away from me
I placed till the end of that story path
But I couldn't find her
Before I could open my heart she disappeared.
Why did she leave me?
Or was everything an illusion
I don't want to make a tragedy in life
But still, from the depth of my heart
I say you, I can feel you always
In the entire nature
For me you are there....



Arul Lorange
11th CS



MASSACHUSETTS
MAY 2005

I remember you,
Then I was in cradle.
You crept with me,
Later I walk with you.
From then you never drop my hand,
Sometimes you were fast,
So I ran.
Sometimes you were lazy,
So I wait.
When I was a child,
You didn't like that I play.
When I am a teenager,
You refuse my friends near me.
When I fell in love with her,
You entered as a villain.
You are so selfish.
You make people prank.
Change happiest man to depressed one.
Likewise,
Man starts and ends as helpless,
In between self reliance
I will stuck once,
And you?
When will you start to write

Your autobiography.
But in reality,
I know,
You are not so bad as I told
You crept, for Mother Teresa.
But ran, for Adolf Hitler.
So less suffered, many pacified by you
You lengthen and shorten,
For necessity.
And you also did it for me,
But I was still running.
My dear son,
I want to tell something to you,
In this late evening-
Never run like me
Just walk, not only forward,
But backward also.
There is no need to do
Thousands of things.
But do at least one thing,
Correctly, perfectly, sincerely
Then he will follow you
Because,
He is too good.

Time

Anjana James
| BSc Physics



മുവർണ്ണക്കോടിയിലേക്ക് കണ്ണുപായിച്ച്, കണ്ണീരുനിറച്ച് നിന്നിട്ടുള്ള ഒരാൾക്ക് കായികരംഗത്തെ വിറ്റുതിന്നാനാവില്ല സർ. ദൈവത്തേയും കായികരംഗത്തേയും മാനന്ദ്രം പ്രവർത്തിയും ഈ ജീവിതത്തിലുണ്ടാവില്ല.

- അഞ്ജുബോബി ജോർജ്ജ്



അഞ്ജു

എന്നും സ്വർണ്ണ തിളക്കത്തിലാണ്

പലപ്പോഴും കുട്ടികളോട് നാം കൗതുകത്തോടെ ചോദിക്കാറുണ്ട്... വലുതാവുമ്പോൾ ആരെപ്പോലെയാവണം?

അധികം ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ ഒപ്പേന്നു വരുന്ന മറുപടികൾ പലപ്പോഴും നമ്മളിൽ ചിലരെയെങ്കിലും ചിന്തിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവണം.

വളരുംതോറുംസാമൂഹ്യമായുമങ്ങുവ്യക്തികളും ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളും ഒക്കെ അനുക്വലവും പ്രതികൂലവുമായി ആ കുഞ്ഞുസ്ഥാനങ്ങളെ വളർത്തുകയോ തളർത്തുകയോ ചെയ്തേക്കാം. ഭാരതീയൻ എന്ന വികാരം പലപ്പോഴും ക്രിക്കറ്റ് കാണുമ്പോഴാണല്ലോ നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഉടലെടുക്കുന്നത് എന്ന് പലരും അഭിപ്രായപ്പെടാറുണ്ട്. ലോകത്തിന്മുമ്പിൽ ഇന്ത്യയുടെ യശസ്സ് ഉയർത്തിക്കാട്ടിയ ധീരവീരനായാണ് അഞ്ജു ബോബിജോർജ്ജ് (സമകാലിക സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തുമ്പോൾ വിശേഷണം തികച്ചും ഉചിതമാണ്.)

മലയാളികളുടെ സ്വകാര്യ അഭിമാനമായ അഞ്ജു ബോബി ജോർജ്ജിനെതിരെ ഉയർന്ന ആരോപണ പ്രത്യുരോപണങ്ങൾ ഭാരതീയൻ എന്ന വികാരത്തെ പാടെ കളങ്കപ്പെടുത്തിയപ്പോഴും എന്തൊക്കെ ആയാലും എനിക്ക് വെറുതാവട്ടെ



ന്യോൾ അഞ്ജുബോബി ജോർജിനെപ്പോലെ ആവണം എന്ന് പറഞ്ഞ് ആ സ്വപ്നം നെയ്മോക് ചേർത്ത് ജീവിക്കുന്ന ഭാവിയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാറുള്ള ആരെയൊക്കെയോ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം.

ലോക കായിക ഭൂപടത്തിൽ ഇന്ത്യൻ പതാകയുടെ യശസ്സ് വാനോളം ഉയർത്തിയ കേരളത്തിന്റെ കായികതാരം അപമാനിയയാകുമ്പോൾ കണ്ണടച്ചുനിൽക്കാതെ കേരളീയ ജനതയ്ക്കൊരു നൂറ്റാളി...

പലതും കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ... കണ്ണടച്ച് ഇരുട്ടിൽ വീണവായിക്കാൻ നിനക്കെങ്ങനെ സാധിക്കുന്നു...! എനിക്കും പഠിക്കണം അത്.

സമകാലിക കേരളത്തിലെ, കേവലം സാധാരണക്കാരന്റെ കാഴ്ചപാടിൽ, ഒളിംപിക്സ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള ലോകവേദികളിൽ അഭിമാനത്തിന്റെ വെനിക്കൊടി പാറിക്കാൻ പുറിയ താരങ്ങളെ ഒരുക്കേണ്ടവർ പ്രതിപ്രവർത്തന നിരതരാവുന്നു എന്ന ചിന്ത ഉടലെടുക്കുന്നു. പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ വലുതായിരിക്കും, വലിയ വില കൊടുക്കേണ്ടി വരും. കക്ഷിരാഷ്ട്രീയത്തിനതീതമായ പ്രതിഷേധം ഇതിനെതിരെ ഉയർന്നുവന്നേ മതിയാവൂ...

ഇല്ലെങ്കിൽ, ഇവിടെ അസ്മിച്ഛപോകുന്നത് കായിക രംഗത്തേക്ക് പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകളു

മായി വരുന്ന ഒരുപാടു കായികപ്രതിപക്ഷങ്ങളുടെ ഭാവിയും സ്വപ്നങ്ങളുമാണ്.

കാഴ്ചപ്പാടുകൾ മാറുകയാണ്. സമൂഹം, നൂതനസന്ദർഭങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് ചിന്തയ്ക്കും വിമർശനത്തിനും പ്രധാന്യം കൊടുത്തു ജീവിതം നയിക്കുക എന്ന തലത്തിലേക്ക് മാറി കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ ചിന്തയ്ക്കും അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കും ദിശാബോധം ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ധീരമായ മനസ്സും ഉറപ്പിന്റെ പേശികളുമുള്ള യുവതലമുറയെയാണ് ഭാവിയുടെ ഭാരത്തിന്റേതെന്ന്. ക്ഷേത്രഗണിതം പഠിക്കുന്നതോടൊപ്പം യുവജനങ്ങൾക്കാവശ്യമായ കളികൾക്കുവേണ്ടുന്ന കോർട്ടുകളും കലാലയങ്ങളിലുണ്ടാവണം എന്ന് സാമൂഹികവിചിന്തകന്മാർ പറഞ്ഞുവെക്കുന്നത് കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകതയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകുവാനാണ്.

കോടിക്കണക്കിനു ഇന്ത്യക്കാരുടെ അഭിമാനവും അഹങ്കാരവുമായ അഞ്ജു ബോബി ജോർജിനെ പോലെ ഒരു ധീരവനിതയെ ഒരു വിഭാഗം അപമാനിക്കുന്നതുചിലും കായികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മുഖ്യചുരുമ്പിലുണ്ടാവുന്ന കുറച്ചിൽ അന്നും ഇന്നും എന്തും മായാതെ നിലനിൽക്കുന്നു.

കേരളത്തെ കായികരംഗത്തെ ഉന്നതയിലെത്തിക്കേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വപ്പെട്ടവരുടെ അപകമായ നിലപാടുകൾ സാംസ്കാരിക കേരളത്തെ ലക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയോണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കലാലയപരിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഇത്തരമൊരു കായിക കുടുംബത്തിന്റെ സംഭാവനകളെ പാടെ തള്ളിക്കളഞ്ഞുകൊണ്ട് അപകമായ നിലപാടുകളിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നവർ നിരവധിയാണ്.

കായിക കേരളം നൽകിയ ഈ പ്രതിഫലത്തെ ഫെയ്സ്ബുക്കിന്റെ ഭാഷയിൽ, ഫീലിംഗ് പരമപ്പെട്ടു എന്ന് പറയാം. എന്നിരുന്നാലും നഷ്ടപ്പെട്ടതൊന്നും ഒന്നുമില്ലെന്നും നേടാനുള്ളത് പുതിയൊരു ലോകമാണെന്നും ഇവിടെ വീണ്ടും തെളിയിക്കപ്പെട്ടതിൽ നമുക്ക് നിർവൃതിയടയാം.

എന്റെ ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം എന്ന് എല്ലാ ഭാരതീയനും അഭിമാനപൂർവ്വം പറയുന്ന കാലം വിദ്യമാകാതിരിക്കട്ടെ...



Sanjana K Johny
Ist B.com

പ്രശസ്ത ക്രിമിനോളജിസ്റ്റ് ഡോ. ജെയിംസ് വടക്കും ചേരി പറഞ്ഞതിങ്ങനെ:
1860-ൽ നിർമ്മിച്ച സ്പ്രിംഗ് ലോയാണ് 2016-ൽ നടക്കുന്ന ബലാൽസംഗങ്ങൾക്കും ശിക്ഷ വിധിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ബലാൽസംഗം ചെയ്തവരിൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവർക്കും 20 ശതമാനം മാത്രമാണ്.

സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ റോക്കറ്റ് വേഗത്തിൽ വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്റ്റേറ്റ് ക്രൈം റെക്കോർഡ്സ് ബ്യൂറോയുടെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം 2007-ൽ കേരളത്തിൽ കണക്കു ചെയ്യപ്പെട്ടത് 500 ബലാൽസംഗകേസുകളാണ്. അത് 2015 ആഗസ്റ്റോടുകൂടി 1263 ആയി. എന്നാൽ സ്ത്രീ പീഡനങ്ങൾ സാധാരണഗതിയിൽ കുറച്ച് മാത്രമേ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെടാറുള്ളൂ. പെണ്ണിന്റെ അഭിമാനം നോക്കണ്ടേ എന്ന പഴഞ്ചൻ നിഗമനത്തിൽ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ സമൂഹം ഇപ്പോഴും സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെടുന്നതിന്റെ പത്തിരട്ടിയെങ്കിലും വരും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെടാത്ത സംഭവങ്ങൾ.

മനുഷ്യൻ പതിനാല് ചോദനകളുണ്ട്. വളരുന്ന സാഹചര്യം അനുസരിച്ച് ചോദനകളിൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ സംഭവിക്കും. എന്നാൽ ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ മനുഷ്യൻ കഴിയും.

പതിനാല് ചോദനകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത് അക്രമ വാസനയാണ്. പട്ടി ഇറച്ചിക്കഷണം കാണുമ്പോൾ ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും ഇവരും ചെയ്യുക. ഗുണ്ടായിസവും തീവ്രവാദവും അക്രമവാസനയുടെ ഭാഗമാണ്. റോഡിൽ വാഹനങ്ങൾ ഇരപ്പിച്ച് പായുന്നതും അക്രമവാസന

തന്നെ. മനുഷ്യന്റെ വിനാശകരമായ പതിനാല് ചോദനകളെയും പരിപോഷിപ്പിക്കാനുള്ള അനുക്യലസാഹചര്യം ഇന്ന് കേരളത്തിലുണ്ട്.

അക്രമവാസനയെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളിലൊന്ന് മദ്യത്തിന്റെയും മയക്കുമരുന്നിന്റെയും ഉപയോഗമാണ്. യുവാക്കളും കുട്ടികളുമാണ് വർത്തമാനകാലത്ത് മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനും അടിമയായിത്തീരുന്നത്. മദ്യം കുടുംബത്തിൽ അക്രമത്തിന് കാരണമാകുന്നു. ശിഥിലമായ കുടുംബങ്ങൾ ഏറ്റവുമധികമുള്ള സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. കുടുംബകോടതികളിൽ കേസുകൾ കൈട്ടികിടക്കുന്നു. കോടതിയിൽ ഫയൽ ചെയ്യുന്നതിന്റെ തുടർ കേസുകൾ ഫയൽ ചെയ്യപ്പെടാതെ പുറത്തുപോകുന്നു. അത്തരം കേസുകൾ പലപ്പോഴും ആരംഭിച്ചതിലും കൊലപാതത്തിലും അവസാനിക്കുന്നു.

ഗുണ്ടാതൊഴിലാളികൾ, വാടക ഗുണ്ടകൾ, ഗുണ്ടാ സംഘങ്ങൾ മാഫിയകൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള അക്രമി സംഘങ്ങൾക്കും നമ്മുടെ നാട്ടിൽയാതൊരു കുറവുമില്ല. നിയമ വ്യവസ്ഥയിലൂടെ നേടാൻ കഴിയാത്ത പലതും മാഫിയകളെ ഉപയോഗിച്ച് നേടുന്നു. ബ്ലെയിഡ് ബാങ്കുകൾ, ഭൂമാഫിയകൾ, ചില രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാർ പോലും ഗുണ്ടകളെ ആശ്രയിക്കുന്ന സംസ്ഥാനമായി കേരളം അധഃപതിച്ചിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പോലും അക്രമവാസനകൾ കണ്ട് വളരുന്ന സാഹചര്യമാണ് ഉള്ളത്.

മയക്കുമരുന്നിന്റെ പിടിയിൽ പെൺകുട്ടികളും അകപ്പെടുന്നു. പ്ലസ് വൺ, പ്ലസ് ടു വിദ്യാർത്ഥികളാണ് കൂടുതലായും മയക്കുമരുന്നിന് അടിമയായുകുന്നത്. മിഠായി നൽകിയായിരിക്കും തുടക്കം

കുടുംബം നന്നായാൽ എല്ലാം ശരിയാകും



ഇതിൽ മയക്കുമരുന്നിന്റെ പ്രധാപ്ത കുത്തിവെച്ചിരിക്കും. മിറായി കഴിക്കുന്നവർ പതിയെപതിയെ മയക്കുമരുന്നിന് അടിമയാകും.

മെഡിക്കൽ, എഞ്ചിനീയറിങ് പ്രവേശന പരീക്ഷാസമയത്താണ് കേരളത്തിൽ മയക്കുമരുന്നിന് വിൽപ്പന തകുതിയാകുന്നത്. രാത്രി ഉറങ്ങാതിരിക്കാനാണ് കുട്ടികൾ മയക്കുമരുന്നിന് കഴിക്കുന്നത്. സ്കൂളിന് സമീപം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചില കടകൾ ക്രൈമിക്രിച്ചാണ് മയക്കുമരുന്നിന് വിൽപ്പന പൊടിപൊടിക്കുന്നത്. മയക്കുമരുന്നിന്റെ ചില വരുമാനങ്ങൾ 'എലിജിബിൾസ്' എന്നാണ് സാങ്കേതികമായി വിളിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിൽ ലൈംഗിക വൈകൃതങ്ങൾ കാരണം കൊലയാളികളാകുന്നവരുടെ എണ്ണവും കൂടുകയാണ്. അത്തരക്കാർ കുടുതലും ചെറുപ്പക്കാരാണ്. ലൈംഗികതയിൽ നിസ്സാര കാര്യങ്ങൾ വരെ ഒരാളെ കൊലപാതകിയാക്കി മാറ്റാം എന്ന നിഗമനത്തിലേക്കാണ് ചില പഠനങ്ങളിൽകാണുന്നത്. പാടില്ലാത്തവർ പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അത് കൊലപാതകത്തിൽ കലാശിക്കും. ഭാര്യയുമായിതാമസിക്കുന്നവർ കൂട്ടബലാൽസംഗത്തിൽ പങ്കാളിയായാൽ അതും കൊലപാതകത്തിൽ കലാശിക്കും. കോപാഗ്നിയിൽ ബലാൽസംഗം ചെയ്ത ശേഷം കുത്തി കൊല്ലുന്നവരും കുറവല്ല. ലൈംഗിക മൂല്യച്യുതിയാണ് പല കൊലപാതകങ്ങൾക്കും പിന്നിലുള്ളത്.

എന്താണ് പരിഹാരം? കുടുംബാന്തരീക്ഷം നന്നാക്കണം. കുടുംബബന്ധങ്ങൾ വികാരപരമായിരിക്കണം. ഇന്ന് വീട് ബറാണ്. ചില സീരിയലുകളും സിനിമകളും കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ തകർക്കുന്ന രീതിയിലാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

അച്ഛനും അമ്മയും പരസ്പരം മിണ്ടുന്നില്ല. വഴക്കിടുന്ന ഭാര്യയും ഭർത്താവും. മാസങ്ങളോളം മിണ്ടാതിരിക്കുന്ന കുടുംബാഗങ്ങളെ നമുക്ക് ചുറ്റും കാണാം. മാതാപിതാക്കൾക്കിടയിലുള്ള ഇത്തരം നിശ്ശബ്ദതകൾ അപകടകരമാണ്.

മൂല്യബോധം വളർത്തുന്ന കുടുംബാന്തരീക്ഷമാണ് നമുക്ക് വേണ്ടത്. ദൈവ ചിന്ത ഉണ്ടാകുന്നതാണ് നല്ലത്. വിശ്വസിക്കുന്നത് ഏതു മതത്തെയായാലും, വിശ്വസിക്കുന്നത് ഏത് ദൈവത്തെയായാലും ആത്മീയബോധം കൈവിടാതിരിക്കുക.

അയൽപക്ക ബന്ധങ്ങളാണ് പ്രധാനം. അടച്ചുറപ്പില്ലാത്ത വീടുകളിലാണ് പലയിടത്തും പലരും താമസിക്കുന്നത്. എന്നാൽ പെൺകുട്ടികൾ മാത്രമുള്ള കുടുംബങ്ങളിലെ അമ്മമാർ അയൽപക്ക ബന്ധങ്ങളിൽ താൽപര്യം കാണിക്കാറില്ല. ഞങ്ങളുടെ കുട്ടികൾ ലൈംഗികമായി പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുമോ എന്ന സംശയമാണ് ഒരു കാരണം. ഇതെല്ലാം ശരിയാണെങ്കിലും സൂര്യവുമായ അയൽപക്ക ബന്ധങ്ങൾ കരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

സ്കൂളുകളിലും, കോളേജുകളിലുമുള്ള കുട്ടികളിൽ ധർമിക ബോധം വളർത്തണം. കൊല്ലരുതെന്നും, വ്യഭിചരിക്കരുതെന്നുമുള്ള സന്ദേശം കുട്ടികളെ ചെറുപ്പം മുതൽ പഠിപ്പിക്കണം. മാധ്യമങ്ങൾക്ക് കുട്ടികളുടെ മൂല്യബോധം വളർത്തുന്നതിൽ വലിയൊരുപങ്കുണ്ട്. എന്നാൽ കുട്ടികൾ ടെലിവിഷൻ കാണുന്നത് രക്ഷകർത്താക്കളുടെ സാന്നിധ്യത്തിലാകുന്നതാണ് നല്ലത്. ഭൗതികത, ആത്മീയത, ധർമികത എന്നിവ കൈവിടാതെ ജീവിക്കുന്ന ഒരാൾ ഒരിക്കലും ക്രൂരകൃത്യത്തിന്റെ മേഖലയിൽ എത്തുകയില്ലെന്ന് ഉറപ്പാണ്. കുടുംബം നന്നായാൽ എല്ലാം നന്നാകും. വൈരാഗ്യം, ശത്രുത, വിവേചനം, പക എന്നിവ കൊലപാതക കാരണങ്ങളാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ മൂല്യബോധ ശിക്ഷണ കുറവ് തന്നെയാണ് കാരണം. കുറ്റബോധം ഉണ്ടാകുന്ന വ്യക്തിത്വ വളർച്ചയ്ക്ക് അനിവാര്യമായവ പ്രവൃത്തിപഥത്തിൽ കൊണ്ടുവരണം. ലൈംഗിക അരാജകത്വം നമ്മുടെ സമൂഹത്തെ വിഴുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മദ്യവും മയക്കുമരുന്നും തീർ മേശ വിഭവങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ലൈംഗികതയുടെ പവിത്രത കുഞ്ഞുനാൾ മുതൽ നട്ടുവളർത്താൻ ശ്രമിക്കണം. കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന കൊലപാതകങ്ങളിൽ ജീവപര്യന്തം ശിക്ഷ കിട്ടുന്നവരിൽ മുൻപന്തിയിൽ വൈരാഗ്യവും, ശത്രുതയും, വിവേചനവും, പക പോക്കലുമാണുള്ളത്.

മൂല്യബോധം വളർത്തുന്ന കുടുംബാന്തരീക്ഷമാണ് നമുക്ക് വേണ്ടത്. ദൈവ ചിന്ത ഉണ്ടാകുന്നതാണ് നല്ലത്. വിശ്വസിക്കുന്നത് ഏതു മതത്തെയായാലും, വിശ്വസിക്കുന്നത് ഏത് ദൈവത്തെയായാലും ആത്മീയബോധം കൈവിടാതിരിക്കുക.

ABDUL GAFFAR P.M
II BBA





ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം ചിന്തിക്കേണ്ടതും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും

കാലഘട്ടത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികളെ നേരിടാൻ കെട്ടുറപ്പുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം വീകസിപ്പിച്ചെടുക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ ഭാവി നിർണയിക്കുന്നതിനുള്ള ചാലക ശക്തിയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ഇത്തരത്തിൽ നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് ഒന്ന് കണ്ണോടിക്കാം.

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് ഇന്ന് പ്രയോഗ തലത്തിലില്ലാത്ത വെറും ഒരു സങ്കല്പം മാത്രമാണ്. ഇവിടെ വിരലിൽ എണ്ണാവുന്ന പ്രൊഫഷണൽ കോളേജുകൾ മാത്രമാണുള്ളത്. ലക്ഷ്യാധിഷ്ഠിതമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായമല്ല ഇന്നിവിടെ നിലവിലുള്ളത്. ഇന്നത്തെ സമ്പ്രദായ പ്രകാരം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്നത് കൊണ്ട് മാത്രം നല്ല മാർക്ക് നേടാനാവില്ല. ഇതിനാൽ പലരും സ്വകാര്യ ക്യാമ്പസുകളെയാണ് ആശ്രയിക്കുന്നത്. ഇത് സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്നവർക്ക് അപ്രാപ്യമായ കാര്യമാണ്. അപ്പോൾ സാമ്പത്തികമായി ഉന്നത നിലവാരം പുലർത്തുന്നവരുടെയോ അല്ലെങ്കിൽ വിദ്യാഭ്യാസ വന്നരുടെയോ മക്കൾക്ക് മാത്രമേ മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കാനാകുന്നുള്ളൂ.

ഹയർസെക്കന്ററി പഠനത്തിനു ശേഷം വളരെ കുറഞ്ഞ ശതമാനം പേർ മാത്രമേ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി പോകുന്നുള്ളൂ. ഇതാവശ്യ സമ്പ്രദായം തൊഴിൽ ലഭിക്കുന്നതിനോ സ്വകാര്യ മേഖലകളിൽ ജോലി ലഭിക്കുന്നതിനോ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നില്ല. ശേഷിക്കുന്നത് സാമൂഹ്യ മേഖല എന്ന് നാം ഓമനപ്പെട്ടിട്ട് വി

ളിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ കച്ചവട രംഗമാണ്. ഇതിലൂടെ അവർക്ക് മെച്ചപ്പെട്ട ജോലിയും പാഠ്യവും നേടുന്നതിനുള്ള വഴി തുറക്കുന്നു. ഇത് സമ്പന്നരുടെ മാത്രം വിഹാര കേന്ദ്രമാണ്.

ശ്രീ നാരായണഗുരു പറഞ്ഞത് വിദ്യകൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരാകൂ എന്നാണ്. എന്നാൽ നാം നേടിയ പ്രബുദ്ധത എന്താണ്? നേടിയ വിദ്യകൊണ്ട് മാതൃഭാഷ്യത്ത് നിന്ന് ഒളിച്ചൊഴുക്കുന്നതിനാണ് നാം താല്പര്യം കാണിക്കുന്നത്. ഇതിനെ നമ്മൾ മസ്തിഷ്ക ചോർച്ച (Brain Drain) എന്ന പേരിൽ വിളിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച തലച്ചോറുകളാണ് ഇങ്ങനെ നഷ്ടമാകുന്നത്. ഭരണകർത്താക്കൾക്ക് പോലും കൂടുതൽ പേരെ വിദേശത്തേക്ക് കയറ്റി അയക്കുന്നതാണ് നാടിന്റെ വികസനം എന്ന ധാരണയാണെന്ന് തോന്നുന്നു.

മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഐ.എ.എസ്. ഐ.പി.എസ്. പോലുള്ള അഖിലേന്ത്യാ പരീക്ഷകളിൽ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ വളരെ താഴ്ന്ന നിലവാരമാണ് പുലർത്തുന്നത്. സാക്ഷരതയുടെയും മറ്റും കാര്യത്തിൽ കേരളത്തെക്കാൾ എത്രയോ പിറകിൽ നിൽക്കുന്ന ബീഹാറിലും മറ്റുമുള്ള കുട്ടികൾ ഇത്തരം പരീക്ഷകളിൽ വളരെ മികച്ച പ്രകടനമാണ് കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നത്. നമ്മുടെ വിദ്യാലയങ്ങൾ നേരിടുന്ന വലിയ പ്രശ്നമാണ് അദ്ധ്യയന ദിവസങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഗണ്യമായ കുറവ്. അതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതാണ്. സമരം, ബന്ധം, ഹർത്താൽ, പണിമുടക്ക്, എന്നിവമൂലം വളരെ അധികം അദ്ധ്യയന ദിവസങ്ങൾ നഷ്ടമാകുന്നു. അനാവശ്യമായി വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന അടിയന്തര അവധികളാണ് മറ്റൊന്ന്. സെൻസസ് പോലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതും അദ്ധ്യയന ദിവസങ്ങൾ നഷ്ടമാകുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു.

367 സർവകലാശാലകളുടെ കീഴിൽ 18000 ത്തിൽ

ലധികം കോളേജുകൾ ഇവിടെയുണ്ട്. ഇതിൽ 75% സ്വകാര്യ മാനേജ്മെന്റിന് കീഴിലാണ് ഇവിടെ വേണ്ടത്ര ഗുണനിലവാരമില്ല. അവർക്ക് കച്ചവട മനോഭാവം മാത്രമേയുള്ളൂ. സ്വകാര്യ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ അഡ്മിഷൻ വൻ തലവതി പണം കൊടുക്കണം. ഇത് സാധാരണക്കാർക്ക് താങ്ങാനാവില്ല. പണം ഇല്ലാത്തവരെ മാറ്റിനിർത്തി പണം ഉള്ളവരെ മാത്രം പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി മാനേജ്മെന്റ് ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ചെലവ് സമൂഹം വഹിക്കണം.

കുട്ടികളിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അന്വേഷണ രമകതയും ജിജ്ഞാസയും വളർത്തുന്നതിന് വേണ്ട രീതിയിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം അവർക്ക് നൽകണം. പരീക്ഷയ്ക്ക് വേണ്ടി കാണാപാഠം പഠിക്കുന്ന പഴഞ്ചൻ രീതി പാടെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. കളിക്കാനും രസിക്കാനും കൂട്ടുകൂടുവാനും ഉള്ളതാവണം കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ കൂട്ടിക്കാലം. അത് നാം തട്ടിയെടുക്കരുത്. അവധിക്കാലങ്ങളിൽ പോലും കഠിനമായ ട്രെയിനിങ്ങ് നൽകുന്ന ട്യൂഷൻ സെന്ററുകൾ കൂണുപോലെ മുളച്ച് പൊത്തുന്ന സ്ഥിതി വിശേഷം നിയന്ത്രിക്കണം.

ഇന്ത്യയുടെ സ്വാശ്രയവും പരമാധികാരവും മതേതരത്വവും ജനാധിപത്യവും അരക്കെട്ടുറപ്പിക്കാൻ കരുത്തുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസത്തിനാണ് നാം ഊന്നൽ നൽകേണ്ടത്. സാമൂഹ്യനീതി, ശാസ്ത്രീയ മനോഭാവം, തൊഴിൽ നൈപുണ്യം സ്വാശ്രയത്വം എന്നിവ വളർത്തുന്നതിനുള്ള ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായമാണ് നാം ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടത്.



Sruthi Sivadas
Ist M.Com

ആശാസകളോടെ...



GURUKULAM

COMPUTER EDUCATION

Malabar Plaza, Bus Stand, MATTANUR
Ph: 95 444 000 24, 0490 2474 724

തൊഴിലധിഷ്ഠിത കോഴ്സുകൾക്ക്



ഗുരുകുലം

കമ്പ്യൂട്ടർ എഡ്യൂക്കേഷൻ



പൊറുക്കുക...
സഹോദരീ...

പൊറുക്കുക സഹോദരീ
ഒരു തേങ്ങലായ നീ മാറുവരെ
നിനക്കായ് ശബ്ദങ്ങൾ
നാവിൽ ഉയരാതിരുന്നതിൽ
പൊറുക്കുക സഹോദരീ
മണ്ണിൽ നീ ചേരും വരെ
നിനക്കായ് വാനിൽ
മുഷ്ടി ചുരുട്ടാതിരുന്നതിൽ.
സുന്ദരമെന്നു നാം
അഹങ്കരിക്കുമ്പോഴും
ലജ്ജിച്ചു തലതാഴ്ത്താൻ
അല്ലയോ ഇനിൻ വിധി.
പഠിച്ചില്ല പാഠങ്ങൾ ഒന്നുമേ
മുൻപും, ഈ-
ക്രമകഥകൾ കേട്ടറിഞ്ഞപ്പോഴും
ചെയ്തില്ല ഒന്നുമേ നിൻവിധി,
ആവർത്തിക്കാതിരിക്കുവാൻ
നിൻ കഥ കേട്ടറിഞ്ഞപ്പോഴും.
ഒടുവിൽ ഒരു ഫോസ്മൂക്ക് പോസ്റ്റിലും
വാക്സ് ആപ്പിൻ സ്റ്റാറ്റസിലും
നിന്നെക്കുറിച്ചപ്പോൾ
എന്തൊക്കെയോ നേടി
എന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു.
അനങ്ങില്ല ഞാൻ
എന്നെന്റെ കൂടെപ്പിറപ്പിന്
നിൻ വിധി
എത്തിച്ചേരുന്ന ആ-
നാൾ വരെ.

ലജ്ജ തോന്നുന്നു
നിൻ മാനത്തിന് വിലയിട്ടത്
ഒരൊന്നാണല്ലോ ഏതൊരാൾത്ത്
അവനെയും കാത്ത്
ഇരുമ്പഴികളുണ്ടെന്നു കേട്ടപ്പോഴും
ചോദിച്ചു പോന്നു നാം
എന്തിന്?
സ്വാദിഷ്ട ഭക്ഷണത്തിൽ
ശരീരം മിനുക്കാനോ?
വിടിലു ഒരിരുമ്പഴിക്കും
നിന്നെ ഞങ്ങൾ
തീർക്കും നിൻ വിധി
ജന സമക്ഷത്തിൽ
ഞങ്ങളുടെ സഹോദരിക്കായ്.
വേണ്ടത് ഉറപ്പുള്ള വാതിലോ
അതോ
സ്ത്രീത്വം ബഹുമാനിക്കും മനസ്സുകളോ?
ചിന്തിക്കണം നാം
കാരണം
വിദ്യരമല്ല
ആ ക്രമതതൻ കാൽപ്പാടുകൾക്ക്
നമ്മുടെ വീടിന്റെ അകത്തളത്തിലേക്ക്...



Jerin PM
IInd BSC Mathematics



നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കായി..

ദൈവത്തിന്റെ സന്താനം നാടായ കേരളം പച്ചപ്പിനാലും കാട്ടുപൂന്മൊലകളാലും സമൃദ്ധമായിരുന്നു. അനുകൂലമായ കാലാവസ്ഥയാവട്ടെ കർഷകന്റെ മണ്ണിലും മനസ്സിലും പുതുനാനുകൾക്കു കരുത്തേകി. എന്നാൽ കാലങ്ങൾ പിന്നിട്ടപ്പോഴേക്കും നമ്മുടെ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ നമുക്ക് നഷ്ടമായിത്തുടങ്ങി. ആഗോളതാപനവും കാലാവസ്ഥവ്യതിയാനവും ലോകം ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുമ്പോഴും, പ്രകൃതി സംരക്ഷണം ഉറപ്പുവരുത്താൻ ആരും മുന്നിട്ടിറങ്ങുന്നില്ല. ഇത്തരത്തിലുള്ള വലിയ പാരിസ്ഥിതിക ഭീഷണികളെ നാം അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ അവയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയേ മതിയാവൂ. ഇവയൊക്കെയും അന്തർദേശീയ തലത്തിൽ ഏറെനാൾ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടെങ്കിലും, ഒരു മാധ്യമ ചർച്ചയ്ക്കപ്പുറം പ്രാധാന്യം നൽകാൻ ആരും തയ്യാറാവുന്നില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

മിക്ക പ്രദേശങ്ങളിലും ജനങ്ങൾ നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം വികസനമില്ലായ്മയോ മറ്റോ അല്ല. മറിച്ച് കുടിവെള്ളക്ഷാമമാണ്. ഈ പ്രതിസന്ധിക്കൊരു പരിഹാരം കാണാൻ ഭരണകൂടമോ സർക്കാരോ മാത്രം ശ്രമിച്ചിട്ടുകാരുമില്ല. നമ്മളോരോരുത്തരും ശ്രമിക്കണം. ദിനംപ്രതി പരിസ്ഥിതി മലിനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശുദ്ധജലവും ശുദ്ധവായുവും നമുക്ക് അന്യമായിത്തുടങ്ങി. മലനിരകളും, കാട്ടാറുകളും, പാടവരമ്പുകളും എന്താണെന്ന് പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് അറിയില്ല. എന്തെന്നാൽ അവയെല്ലാം ഏതോ അപ്രത്യക്ഷമായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഓരോ വ്യക്തിയും വെട്ടിമുറിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, ഓരോ നദിയും മലിനീകരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, ഓരോ കുന്നും, മലയും ഇടിച്ചു നിരത്തപ്പെടുമ്പോൾ നാം തന്നെ നമ്മുടെ നാശം ക്ഷണിച്ചുവരുത്തുകയാണ്.

കേരളത്തിന്റെ ജീവാമൃതമായിരുന്ന ഭാരതപ്പുഴ ഇന്ന് വറ്റിവരണ്ടുകഴിഞ്ഞു. അമ്പലമുക്ക് നദി മാറിപ്പോയോ, ആകുലയാമൊഴുക്കുചാലായ് എന്ന് കവി മനസ്സ് തേപ്പെട്ടതുതന്നെ സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭാരതപ്പുഴയടക്കം ഒട്ടനവധി പുഴകളുടെ അവസ്ഥയാകെ ഇന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. കവികൾ ക്രാന്തദർശികളാണെന്നു പറയുന്നത് എത്രമാത്രം ശരിയാണെന്ന് നമുക്കറിയാം. ബോധ്യമാവുന്നത്, കവികൾ നമ്മുടെ ജലത്തെയും, പച്ചപ്പിനെയും, പ്രകൃതിയെയും, അതിന്റെ നിലനിലിപ്പിനെയും പറ്റി ആകുലപ്പെടുമ്പോഴും, അവയ്ക്കുവേണ്ടി കവിതകൾ രചിക്കുമ്പോഴും അവയെ വെറും കവിതകളായി സ്വീകരിക്കുവാനല്ലാതെ അതിനപ്പുറം അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റിയും അവ വിളിച്ചൊതുങ്ങുന്ന വരാനിരിക്കുന്ന ഭവിഷ്യത്തുകളെക്കുറിച്ചും നാം മലയാളികൾ ഒട്ടും ബോധവാന്മാരല്ല.

ചില പ്രദേശങ്ങളിലെ ജനങ്ങൾ ഒരിറ്റു വെള്ളത്തിനുവേണ്ടി മൈലുകൾ താണ്ടേണ്ടി വരുമ്പോൾ, മറ്റു ചിലയിടങ്ങളിലാകട്ടെ കൃഷ്ണകകമ്പനികൾ ജലചൂഷണം നടത്തുന്നത് നമ്മുടെ കൺമുന്നിൽനിന്നാണ്. പാലക്കാട് കൊക്കോക്കോള ഫാക്ടറിക്കെതിരെ നടന്ന സമരങ്ങൾ ജനശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയതാണ്.

ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ അപ്രത്യക്ഷമായിത്തുടങ്ങി. മലിനീകരണം അന്തരീക്ഷത്തോടൊന്നായിച്ചു കഴിഞ്ഞു. പ്ലാസ്റ്റിക്കടക്കമുള്ള ലയിക്കാത്തവസ്തുക്കൾ മണ്ണിന്റെ പരിശുദ്ധിയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഒപ്പം കുന്നും മലനിരകളും ഇല്ലാതായി. ഉമ്മരത്തുവെച്ചിരുന്ന കിണ്ടി, കള്ളൻ കൊണ്ടുപോയതുപോലെ ഒരൊറ്റദിവസംകൊണ്ടാണ് കുന്നുകളൊക്കെയും അപ്രത്യക്ഷമായത്!! ഇത്തരത്തിലുള്ള പരിസ്ഥിതി നശീകരണത്തിനെതിരെ പലപ്പോഴും ഭരണകൂടങ്ങൾ കണ്ണടയ്ക്കുന്നുവെന്നതാണ് സത്യം.

മാരകമായ രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാവുന്ന അൾട്രാവയലറ്റ് രശ്മികളെ തടഞ്ഞുനിർത്തി

ഭൂമിയെ, അതിലുള്ള ജീവജാലങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന ഓസോൺ പാളിയ്ക്കു വിള്ളൽ വീണു കഴിഞ്ഞു. റഫിറജറേറ്ററുകളിൽ നിന്നും എയർ കണ്ടീഷണറുകളിൽ നിന്നുമൊക്കെ പുറത്തു ഉള്ളപ്പടുന്ന ക്ലോറോ ഫ്ലൂറോ കാർബണാണ് ഓസോൺ പാളിയുടെ ശോഷണത്തിനു മുഖ്യ കാരണം. അതായത്, നാം മനുഷ്യരുടെ പ്രവൃത്തികൾ തന്നെയാണ് ഈ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നത്തിനു പിന്നിലും.

ഏതൊരു സമൂഹത്തിന്റെയും ഉന്നമനത്തിന് വികസനം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. എന്നാൽ വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ പല പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളും നശിപ്പിക്കപ്പെടുമ്പോൾ നാം ഓർക്കണം, നാളെയുടെ നിലനില്പിനു കൂടി ഇവയൊക്കെ ആവശ്യമാണ്.

ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞതുപോലെ,
'മനുഷ്യന്റെ ആവശ്യത്തിനുള്ളതെല്ലാം ഇവിടെയുണ്ട്.'

അത്യർത്തിക്കില്ലതാനും.
എല്ലാം തന്റെ കൈപ്പിടിയിൽ ഒരുക്കണമെന്നുള്ള മനുഷ്യന്റെ ദുര്യത്വം ഒരുതരത്തിൽപ്പറഞ്ഞാൽ പ്രകൃതിയുടെ നാശത്തിനു കാരണമായിത്തീരുന്നത്. ഓരോ ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെയും നിലനില്പ് പ്രകൃതിയുടെതന്നെ നിലനില്പിന് ആവശ്യമാണ്. നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളുള്ള തിരിച്ചടി പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളിലൂടെയും മറ്റും നമ്മെ ബാധിച്ചുതുടങ്ങി. ഇന്നു നാം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നങ്ങളിലൊന്നായി കൂടിവെള്ളക്ഷാമം മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒരു തണലിനുവേണ്ടി കിലോമീറ്ററുകളോളം നടക്കേണ്ടിവരുന്നു. പണ്ട് വൃക്ഷങ്ങൾ നിന്നിരുന്ന സ്ഥാനത്ത് ഇന്ന് മൊബൈൽ ഫോൺ കളടക്കം ഇടം പിടിച്ചുകഴുത്തു.

പുഴകളിൽ നിന്നും മറ്റും അനധികൃതമായി മണൽവാർന്നതിലൂടെ രൂപപ്പെട്ട കയങ്ങളിൽപ്പെട്ട് ഓരോവർഷവും പൊലിയുന്ന ജീവനുകൾ നിരവധിയാണ്. അത്തരത്തിൽ ഓരോതവണയും അവർത്തിക്കപ്പെടുമ്പോഴും ആ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നതിനപ്പുറം അവ ആവർത്തിക്കപ്പെടാതിരിക്കുവാനുള്ള നടപടികൾ നാം

കൈക്കൊള്ളുന്നില്ല.

സുസ്ഥിരവികസനം എന്നതാവണം നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം. പ്രകൃതിചൂഷണത്തിനെതിരെ കർശനമായ നിയമനടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും അവയെ നടപ്പിലാക്കുകയും വേണം. പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദ്ദപരമായ വികസന രീതികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കണം. അതിലൂപരി, നല്ലൊരു താളെയ്ക്കുവേണ്ടി നാം ഇന്നുമുതൽ പുതിയൊരു വ്യക്തിയായി മാറണം. ഹരിതാഭമായ പ്രകൃതിയും, പച്ചപ്പിന്റെ തൂരുത്തുകളും, ഒപ്പം പരിസ്ഥിതി സംബന്ധമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും നമ്മുടെ ഭൂമിയെ അനശ്വരമാക്കും. അതിനായി നമുക്ക് പ്രയത്നിക്കാം. നല്ലൊരു നാളെയ്ക്കായ്...



Pooja P
II. B.Com



വാർദ്ധക്യം ഒരു ശാപമോ?

അനുഭവങ്ങളുടെ വലിയ ശേഖരം കൈയ്ക്കു തലയുള്ളവരാണ് വൃദ്ധജനങ്ങൾ. പ്രകൃതി എത്തിനെയും വളർച്ചയിലൂടെ പാകപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പാകപ്പെട്ട അവസ്ഥയാണ് വാർദ്ധക്യം. വൃദ്ധർ എന്നത് അനുഭവത്തിന്റെയും പക്ഷതയുടെയും ഫലമാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ ലോകം വൃദ്ധജനത്തെ ഉപയോഗശൂന്യമായി കണക്കാക്കുന്നു. വാർദ്ധക്യത്തെ എല്ലാത്തിന്റെയും വിരാമമായി കാണുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്.

മക്കളെ വളർത്തി വലിയ നിലയാക്കിയ മാതാപിതാക്കൾ തെരുവിലാക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ദയനീയ അവസ്ഥയ്ക്ക് നാം സാക്ഷ്യം വഹിക്കു

കയാണ്. മക്കളുടെ സാന്നിധ്യത്തിനും സ്നേഹത്തിനുമായി കണ്ണും കാതും കുർപ്പിച്ച് കാലങ്ങൾ തള്ളിനീക്കുകയും ഒടുവിൽ അനാഥരായി മരിക്കാനും വിധിക്കപ്പെട്ടവർ. ആരനിയന്നു അവരുടെ നെഞ്ചിലെ വിങ്ങലുകൾ. വലിയ ചിട്ടകളിലും, അകംപൊള്ളയായ ചില അച്ചടക്കങ്ങളിലും മക്കളെ വളർത്തി വലുതാക്കുകയും സ്വന്തം പേരുകളെക്കാൾ നീളമുള്ള ഡിഗ്രികൾക്കവർ ഉടയ വരാകുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അടിമാനപുർവും തലയുയർത്തി നിന്നവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ. ഒടുവിൽ മക്കൾ തങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കിയ ഡിഗ്രികളുടെ ചിറകിലേറി സാഗരങ്ങൾ താണ്ടി പറന്നകന്നപ്പോൾ മാതാപിതാക്കൾ അനാഥരായി വല്ലപ്പോഴുമൊരിക്കലുള്ള ഫോൺ വിളികളിൽ സ്നേഹവും സാന്ത്വനവുമൊക്കെ പങ്കുവയ്ക്കപ്പെട്ടു. അവസാനം, പിറുപിറുത്തും പിച്ഛും പേയും പറഞ്ഞും കണ്ണീർവാർത്തും വിജനമായ വഴികളിലേക്ക് കണ്ണും നട്ടിരുന്ന് മനമുരുകിയും അവർ കടന്നുപോകുന്നു.

സ്വന്തം മക്കളുടെ അനുവാദം കിട്ടുകയും ലിവിനായി കാലുപിടിക്കേണ്ടി വരാത്തവരുമായ മക്കൾക്കുമാത്രം മാതാപിതാക്കളുടെ ശവസംസ്കാര ശൃശൃഷകളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ മാഗ്യം ലഭിക്കുന്നു. അല്ലാത്തവർ വൃദ്ധസേനകളുടെ അധികാരികളോടു പറയുന്നു ഇനി കാത്തിരിക്കേണ്ട അന്ത്യകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു കൊള്ളുകയാണ്. പ്രൈവറ്റ് സ്കൂളുകളെന്നപോലെ വൃദ്ധസേനകളും ഇപ്പോൾ ദേശപ്പെട്ട ലാഭം നേടിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞവർ ആ മേഖലയിലും നന്നായി മുതൽ മുടക്കുന്നുണ്ട്. ഒരർത്ഥത്തിൽ പല വൃദ്ധമാതാപിതാക്കൾക്കും അത്തരം സ്ഥാപനങ്ങളുള്ളതു തന്നെ അനുഗ്രഹമായി ഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

മാതാപിതാക്കൾ വൃദ്ധസേനകളിലേക്ക് എറിയപ്പെടുകയാണ്. ആർക്കും വേണ്ടാത്ത പാഴ്ജന്മമായി മാറുകയാണോ എന്ന ചിന്ത അവർക്കുണ്ടാവുന്നു. അതിനാൽ തന്നെ അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന ചൈതന്യവും ഓജസ്സും ചോർന്ന് വളരെപ്പെട്ടെന്നു തന്നെ അവർ അന്തർമുഖരും വിഷാദരോഗികളുമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ ചില മക്കൾ തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ ഏതെങ്കിലും വിധം ഒഴിഞ്ഞു കിട്ടണ





എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. തങ്ങളുടെ അന്തസ്സിനും മേന്മയ്ക്കും ചേർന്നവരല്ല മാതാപിതാക്കൾ എന്ന് അവർ കരുതുന്നു. നാളെ തങ്ങളും വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തുമെന്നും അന്ന് സ്വന്തം മക്കൾ ഇതിനെക്കാൾ മോശമായി പെരുമാറാനിടയുണ്ടെന്നുമുള്ള കാര്യങ്ങൾ അവർ വിസ്മരിക്കുകയാണ്.

മക്കളെ നീതിബോധത്തിലും ധർമ്മാകാടിത്തറയിലും വളർത്താനാഗ്രഹിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾ ഒന്നാമതായി ചെയ്യേണ്ടത്; സ്വന്തം ഭവനങ്ങളിലെ വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തിയവരെ സ്നേഹിക്കുകയും ശുശ്രൂഷിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന് സ്വന്തം പ്രവൃത്തികളിലൂടെ മക്കളെ കാണിക്കുക എന്നതാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ ഒരോ ജീവിതവും പ്രത്യേകിച്ച് വാർദ്ധക്യത്തിൽ എത്തിയവർ വേണ്ടവിധം പരിഗണിക്കപ്പെടുകയും സ്നേഹിക്കപ്പെടുകയും ശുശ്രൂഷിക്കപ്പെടുകയും വേണം. വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തിയ മാതാപിതാക്കൾ സ്വർഗത്തിലേക്കുള്ള കുറുക്കുവഴികളാണെന്നുകൂടി അറിയുക. കുഞ്ഞുങ്ങളെ യെന്നപോലെ അവരെ ലാളിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുക. അവരുടെ ചില ചെയ്തികൾ നമ്മെ മുറിപ്പെടുത്തുന്നതാണെങ്കിൽ അവരോട് ആദരപൂർവ്വം പെരുമാറാനും ക്ഷമിക്കാനും നാം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

2001-ലെ സെൻസസ് പ്രകാരം കേരളത്തിലെ പത്തുപേരിൽ ഒരാൾ വൃദ്ധനാണെങ്കിൽ 2050 ഓടെ തന്നെ കേരളത്തിലെ നാലിൽ ഒരാൾ വൃദ്ധനായിരിക്കുമെന്നാണ് സൂചന. 2025 ഓടെ തന്നെ കേരളത്തിൽ കുട്ടികളുടെ എണ്ണം അതേക്കാൾ വൃദ്ധരുടെ എണ്ണം വൻതോതിൽ വർദ്ധിക്കുമെന്നും പഠനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. വൃദ്ധമാരുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുന്നതോടെ വൃദ്ധസന്ദനങ്ങളുടെ എണ്ണവും വർദ്ധിക്കുന്നു. 2009

ലെ കണക്കുപ്രകാരം കേരളത്തിലെ 264 വൃദ്ധസന്ദനങ്ങളിലായി 9000 തോളം വൃദ്ധർ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ ഒരോ വർഷവും 5 നൂറ് വൃദ്ധസന്ദനങ്ങളാണ് പുതുതായി നിലവിൽ വന്നത്. വിദേശമേഖലയാളികളുടെ മാതാപിതാക്കളെ ചൂകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കൂട്ടുകുടുംബ വ്യവസ്ഥ അണുകൂടുംബവ്യവസ്ഥയ്ക്കു വഴിമാറിയതിനാൽ വൃദ്ധജനങ്ങൾക്ക് ആവശ്യത്തിനുള്ള പരിചരണം നൽകാൻ ആളില്ലാതായത് വൃദ്ധസന്ദനങ്ങളുടെ എണ്ണം പൊക്കുന്നതിനു പ്രധാന കാരണമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാവുന്നതാണ്. ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റവും വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന കുടുംബ ചെലവുകളും മാറിയ കാലത്തിനുമൊപ്പം സഞ്ചരിക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയും കൂടിചേർന്നപ്പോൾ പുതുതലമുറയിലെ എല്ലാവരും തന്നെ പണം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള നെട്ടോട്ടത്തിലായി. ഈ നിരക്കിനിടയിൽ വാർദ്ധക്യത്തിൽ പടിവാതിൽ എത്തിനിൽക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളെ പരിചരിക്കാനോ സ്നേഹിക്കാനോ സമയമില്ലാതാവുന്നു. അനുദിനം ക്ഷയിച്ചുവരുന്ന ആരോഗ്യവും മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിക്കാതെ ജീവിക്കാനാവാത്ത അവസ്ഥയും യുവത്വത്തിന്റെ വേഗത്തിനൊപ്പം നീങ്ങാൻ വൃദ്ധരെ അപ്രാപ്യരാക്കുന്നു. മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽ നിന്ന് ധർമ്മികത ചോർന്നുപോയതും സ്വാർത്ഥത അവിടെ സ്ഥാനം പിടിച്ചപ്പോൾ കുടുംബബന്ധങ്ങൾ തകർച്ചയിലാക്കാൻ കാരണമായി. വൃദ്ധമന്ദിരങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകി നിങ്ങളുന്ന വൃദ്ധർ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ മറ്റൊരു മുഖമാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്.

വാർദ്ധക്യം ശാപമായി കാണുന്ന പ്രവണത ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ വ്യാപകമാവുകയാണ്. സ്നേഹിച്ചും ലാളിച്ചും ശിക്ഷിച്ചും നന്മയുടെ പാഠങ്ങൾ ചൊല്ലിയും ജീവിതയാത്രയിൽ കൂട്ടായി നിന്ന മാതാപിതാക്കളെ മക്കൾ ഇന്ന് നിർലക്ഷിണ്യം തള്ളിയകറ്റുന്നു. അവരെ വീട്ടിൽ നിന്നും മനസ്സിൽ നിന്നുപോലും പുറത്താക്കുന്നു. വൃദ്ധസന്ദനങ്ങളിലും വഴിയോരങ്ങളിലും അലനടകളിലും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവരായി വൃദ്ധജനം മാറി. സമൂഹത്തിന്റെ, കാലത്തിന്റെ പേരിൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവരല്ല വൃദ്ധജനങ്ങൾ. വാർദ്ധക്യം സ്വഭാവീകമായ ഒരു ജീവിതാവസ്ഥയാണ്. നാളെ നാമെല്ലാവരും ഈ അവസ്ഥയിൽ എത്തിചേരേണ്ടവരാണ്. അവരുടെ അറിവുകൾ യുവജനങ്ങൾക്ക് ശരിയായ മാർഗനിർദ്ദേശം നൽകാൻ സഹായിക്കും. തങ്ങളുടെ ജീവിതവും ആരോഗ്യവും സമ്പത്തും മുഴുവൻ മക്കളുടെ നന്മയ്ക്കായി സമർപ്പിച്ച മാതാപിതാക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്ന എത്ര വലിയ തെറ്റാണെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം നാം തിരിച്ചറിയണം. ബാല്യവും യൗവനവും, പോലെ പ്രധാനമാണ് വാർദ്ധക്യവും

വ്യവജനങ്ങൾക്ക് അർഹിക്കുന്ന പരിഗണന നൽകിയ മതിയാവൂ. വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ തണലുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുമ്പോൾ കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് ചില നന്മകളും മുല്യങ്ങളുമൊക്കെയാണ് പടിയിറങ്ങുന്നത്. അത് കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ശിഥിലമാക്കുകയും സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയെ സാമമായി ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും.

വാർദ്ധക്യത്തെ ആദരിക്കുന്ന മനോഭാവം സമൂഹമനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ വേരോടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നല്ലൊരു നാളെയുടെ സൃഷ്ടിക്ക് അത് തികച്ചും അനിവാര്യവും അത്യന്താപേക്ഷിതവുമാണ്. ജന്മം നൽകിവളർത്തിവലുതാക്കിയ മാതാപിതാക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കുക എന്നത് സന്തം ജീവിതത്തെ തന്നെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്. ഒരു കുടുംബത്തിൽ ഒരു വലിയ കാരണവർ അതായത് നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് ആ കുടുംബത്തിന്റെ വലിയൊരു ഐശ്വര്യം തന്നെയാണെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കും. വാർദ്ധക്യത്തെ സ്വാഭാവികമായ ജീവിതാവസ്ഥയായി ഇന്ന് ആരും കാണുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു തന്നെ വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തിയ മനുഷ്യരെ കേൾക്കുവാനോ അവർ പൂർണ്ണമനുഷ്യരാണെന്ന് അംഗീകരിക്കാനോ ആരും തയ്യാറാകുന്നില്ല. പൊതുസമൂഹത്തിൽ നിന്ന് അവർ മാറ്റിനിർത്തപ്പെടുന്നു. വീട്ടിലും അവർക്ക് അർഹിക്കുന്ന സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നില്ല.

വാർദ്ധക്യം ശാപമായികാണുന്ന സമൂഹത്തിൽ വ്യവജനങ്ങൾ അവഗണിക്കപ്പെടുന്നു. സമൂഹത്തിനൊപ്പം ഓടിയെത്താൻ കഴിയാത്തവരെ പുറന്തള്ളികൊണ്ടാണ് ലോകം ഇന്ന് മുന്നേറുന്നത്. ഇന്നത്തെ യുവാക്കൾ നാളത്തെ വ്യവസ്ഥമാരാണ് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ആരും തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിൽ തിരിച്ചറിയാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. മാധ്യമങ്ങളും വിപണിയുമെല്ലാം യുവത്വത്തെയാണ് ആഘോഷിക്കുന്നത്. ഓട്ടപ്പന്തയത്തിൽ വിജയിക്കുന്നവനു മാത്രമേ സ്ഥാനം ലഭിക്കൂ. ഓടിത്തള്ളിനവനെ ആർക്കും വേണ്ട. കരുതലിന്റെ, പരിഗണനയുടെ, പിന്തുണയുടെ സംസ്കാരം പുതിയ കാലത്ത് കടപുഴകി വീഴുന്നു. തല കുറുപ്പിച്ച് യുവാവായി നില്ക്കുന്നവർക്ക് ആർക്കാണ് ശ്രമിക്കുന്നതിന്റെ പിന്നിലെ മനഃശാസ്ത്രം ഈ സാമൂഹിക കാലാവസ്ഥയാണ്. കരുതലിന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ ബഹുമാനത്തിന്റെ സംസ്കാരം വളർത്തിയെടുത്താൽ മാത്രമേ വാർദ്ധക്യത്തിനും പരിഗണന ലഭിക്കൂ. വളർച്ചയുടെ ഭാഗമായി ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും സ്വഭാവീകമായി സംഭവിക്കുന്ന ജൈവമാറ്റമാണ് വാർദ്ധക്യം. ഇന്ന് പ്രയാധികൃതം ചെയ്യുന്നവരെ കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്ന് പുറന്തള്ളി വ്യവസാനങ്ങളിലേക്കയക്കുന്നത് കൃത്യങ്ങളെ സ്കൂളിൽ ചേർക്കുന്നതുപോലെ ലളിതവും സ്വഭാവീകമായ ഒരു നടപടിയായി മറിയ്ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു. ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യത്തിൽ അനുപതുവയസ്സു

കഴിഞ്ഞാൽ വാർദ്ധക്യം ആരംഭിച്ചുവെന്നു പറയാം. യുവത്വം അർജ്ജുവാഴ്ചയും വാർദ്ധക്യവും ബാല്യവും ജീവിതത്തിന്റെ അരികിലേക്ക് മാറ്റപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. വയസ്സായ മാതാപിതാക്കളെ താമസിപ്പിക്കാൻ വ്യവസാനങ്ങൾ കെട്ടിപടുക്കുന്ന തിരക്കിലാണ് മലയാളി. വരും കാലത്ത് കേരള സമൂഹം നേരിടാൻ പോകുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി വ്യവസാന സംരക്ഷണമായിരിക്കും.

ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അധാനിച്ചതിനു ശേഷം വാർദ്ധക്യത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് അനേകം പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടേണ്ടിവരുന്നു. തിരക്കുപിടിച്ച ആധുനിക ജീവിതത്തിൽ അവർക്ക് പലപ്പോഴും അവഗണന അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഇന്ന് അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന വാർദ്ധക്യം ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമായി കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വ്യവജനങ്ങളെ പരിപാലിക്കുന്നതിൽ നാം കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അവർ ഒരുക്കിതന്ന വഴികളിലൂടെയാണ് നാം മുന്നേറുന്നത് എന്ന സത്യം വിസ്മരിക്കരുത്. വ്യവസായ ശല്യമായി കരുതുകയും അവരെ വ്യവസാനത്തിലും തെരുവിലും തള്ളുമ്പോൾ നമ്മെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഈ അനുഭവത്തെ നാം തിരിച്ചറിയാതെ പോവുന്നു. വ്യവജനങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് വ്യക്തിയുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും കടമയാണ്. അവരുടെ അനുഭവസമ്പത്തും അറിവും പകരയും നാം ശരിയായ വിധത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. അവരുടെ ഏകാന്തതയിൽ ആശ്വസിപ്പിക്കാനും ദുഃഖങ്ങളിൽ പങ്കുചേരാനും രോഗാവസ്ഥയിൽ ശുശ്രൂഷിക്കാനും നാം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വ്യവജനങ്ങളെ പരിഗണിക്കുകയും അവരെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തോട് ചേർത്തുനിർത്തുകയും വേണം.

ജന്മം നൽകി നമ്മെ വളർത്തിയ മാതാപിതാക്കളെ നമ്മുടെ മരണംവരെ സ്നേഹിക്കാൻ ബാധ്യസ്ഥരാണ്. നമ്മുടെ വളർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി സന്തം ജീവിതം മുഴുവൻ അധാനിച്ച അവരുടെ രോഗാവസ്ഥയിൽ പരിചരിക്കേണ്ടത് ഒരോ മക്കളുടെയും കടമയാണ്. അവർ നമ്മുടെ നൽകിയ കരുതലും സ്നേഹവുമെല്ലാം പതിയടങ്ങായി തിരിച്ചുനൽകേണ്ടതുമാണ്.

Soumya Thomas
1st B Com





അനുശാന്തി നിനക്ക് മാപ്പില്ല...

അനുശാന്തി നിന്റെ വയറ്റിൽ 9 മാസം കിടന്ന ആ പിഞ്ചുകുഞ്ഞിനെ കൊല്ലാൻ നീ കൂട്ടു നിന്നപ്പോൾ നിന്റെ മാതൃഹൃദയം പിടയാതെ എങ്ങനെ നിന്നു? ആ പുഞ്ചിമുഖപ്പോലുള്ള പിഞ്ചുകുഞ്ഞ് നിന്നോടും നിന്റെ കാമ ശ്രാന്തനായ കാമുകനോടും എന്തുതെറ്റ് ചെയ്തു. 2014 ഏപ്രിൽ 16 ന് ഉച്ചയ്ക്ക്. 1.30 യോടെ നിന്റെ കാമുകൻ നിന്നോമാത്യു കൊന്നൊടുക്കിയത് 2 ജീവനല്ല. മറിച്ച് ഈ ലോകത്തിന് അമ്മ എന്ന വാക്കിനോടും ബന്ധത്തിനോടുമുള്ള വിശ്വാസത്തെയുമാണ്. നീ ലോകത്തിലെ സ്ത്രീത്വത്തിന് തന്നെ അപമാനമാണ്.

നീ ഒരു ഭാര്യയും അമ്മയും മരുകെളും ആയി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റൊരാളുമായി തോന്നിയ ഇഷ്ടം പ്രണയമല്ല. അത് ഒരു കാമലോഭമാണ്. നിനക്ക് നിന്റെ കാമുകനുമായി വെറെ ജീവിക്കാമായിരുന്നു. എല്ലാ ബന്ധങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ച്, പക്ഷെ നീ ചെയ്തതും കൂട്ടു നിന്നതും മാപ്പ് അർഹിക്കുന്നതിനും അപ്പുറമാണ്. അമ്മ എന്നാൽ തന്റെ കുഞ്ഞിനെ ഏത് ആപത്തിൽ നിന്നും ജീവൻ കളഞ്ഞും രക്ഷിക്കുന്നവളാണ്. അവൾ എല്ലാത്തിനുമപ്പുറം തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ ഭാവിക്ക് വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും. അവൾ തന്റെ കുട്ടിയുടെ വഴികളിൽ വരുന്ന എല്ലാ തിന്മകളെയും ഒരു വൻ കടൽ തിരപ്പോലെ അണക്കും. പക്ഷെ നീയോ, അവൻ നിന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ തീളത്തെക്കാൾ വലുപ്പമുള്ള ആയുധം കൊണ്ട് കൊന്നൊടുക്കി.

നീ ഒരിക്കലും പർവ്വതൻ ഞാൻ സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെ കൊന്ന അമ്മയല്ലേന്ന്. വേണമെങ്കിൽ നിനക്ക് അത് തടയാമായിരുന്നു. നിന്റെ സ്വാർത്ഥ ജീവിതത്തിന് വേണ്ടി നിന്നെ മകളെ പോലെ സ്നേഹിച്ച ഒരമ്മയെ നീ കൊല്ലാൻ

കൂട്ടുനിന്നു. അല്ല നീ കൊന്നു. നിനക്ക് ബുദ്ധിയും അറിയാനുള്ള കഴിവും പ്രാപ്തിയുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ നീ തെറ്റിനെ ശരിയാക്കി വായിച്ചു. നിന്റെ ഈ കർമ്മങ്ങൾക്ക് നീ അന്ത്യ വിക്ഷേപം തീർച്ച.

2014 ഏപ്രിൽ 16 ന് ഉച്ചയ്ക്ക് 1.30 യോടെ ഈ ലോകത്തെ നടുക്കിയ ആറ്റിങ്ങൽ ഇരട്ടകൊല നടന്നത്. നിന്നോമാത്യു എന്ന കാമശ്രാന്തൻ തന്റെ കാമുകിയുടെ ഭർത്താവിനെയും കുഞ്ഞിനെയും ഭർത്താമാതാവിനെയും മൂറിയമായി കൊലപ്പെടുത്തി. സാമൂഹിക എന്ന മുന്നവയസ്സുകാരി തന്റെ പെറ്റമ്മ കാണാലോകത്തോട് വീടപറഞ്ഞു. 2016 ഏപ്രിൽ 18 ന് സാമൂഹികയോടും ഓരനയോടുമുള്ള നീതി നടപ്പാക്കി. അനുശാന്തിക്ക് ജീവപര്യന്തവും നിന്നോമാത്യുവിന് തൂക്കുകയറും. ഇവർക്ക് കിട്ടാനുള്ള പരമാവധി ശിക്ഷയാണിത്. അന്ന് ലോകമുഴുവൻ സന്തോഷിച്ചു. നീതി നടപ്പാക്കി.

ഹേ, അനുശാന്തി നാളെ മരണമടഞ്ഞുള്ള ലോകത്ത് നിന്ന് ആ കുട്ടി നിന്നോട് ചോദിക്കും. എന്തായിരുന്നു അമ്മ എന്റെ തെറ്റ്?

ഇനിയൊരു അനുശാന്തിയും ഈ ഭൂമിയിൽ പിറക്കാതിരിക്കട്ടെ. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചാൽ അമ്മ കുഞ്ഞ് എന്ന ബന്ധത്തിനെ എല്ലാവരും വെറുക്കുകയും പുച്ഛിക്കുകയും ചെയ്യും. അത് നടക്കാതിരിക്കട്ടെ!

Shahabina M
1-BBA



മാധ്യമം-അകവും പുറവും

ആധുനികതയുടെ കടന്നുകയറ്റം അതിന്റെ പരിസമാപ്തിയിലെത്തിയിരിക്കുന്ന ഈ സമയത്ത്, മാധ്യമങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ ധർമ്മബോധത്തോടെ നിറവേറ്റുന്നുണ്ടോ എന്ന് മറ്റ് ഏത് ചോദ്യത്തേക്കുള്ളൂ ഇന്ന് പ്രസക്തമാണ്. പെരുങ്കിവരുന്ന സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ സുനാമി തിരപോലെ മനുഷ്യ വംശത്തിന്റെ മേൽ ആഞ്ഞടിക്കുമ്പോൾ ചിതറിപ്പോകുന്ന ജീവനും ഒട്ടിച്ചു ചേർക്കാനാവാത്ത ബന്ധവും അതിലൊഴുകി പോകുന്നു. മനുഷ്യമനുസാക്ഷിയെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ഭീകരതകൊണ്ട് ലോകത്തെ വിറപ്പിക്കുന്ന ഐ.എ.സി.ന്റേയും മനുഷ്യഹൃദയത്തെ മരവിപ്പിച്ചു നിർത്തുന്ന വിധത്തിലുള്ള കൊലപാതകങ്ങളുടെയും യഥാർത്ഥ ഉറവിടം സംഹാരരൂപം പുണ്ട് നിൽക്കുന്ന ആധുനിക മാധ്യമങ്ങൾ തന്നെയാണ്.

21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മാഹാവിചിന്തന വിസ്ഫോടന പരിത്രത്തിൽ തള്ളിക്കളയാനാകാത്ത സ്ഥാനത്തോടെ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ, അതിന്റെ കഴിവു മുഴുവനും മനുഷ്യവളർച്ചയ്ക്കൊന്നോ, അതോ മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ അധഃപതനത്തിനൊന്നോ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഇന്ന് പ്രസക്തി ഏറുന്നു. നവ മാധ്യമങ്ങളിൽ വൈറലായി കാണപ്പെടുന്ന കൊടും ക്രൂര പ്രവർത്തനങ്ങളിൽനിന്നും വീര്യമുൾക്കൊണ്ട് അത് സന്തം ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുന്ന മനുഷ്യരും ഇന്ന് കുറവല്ല. എന്തിനുമേതിനും സഹായമായി നിന്നിരുന്ന മാധ്യമം രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും മാറ്റം വരുത്തി നമുക്ക് മുന്നിൽ അവതരിച്ചപ്പോൾ ദയയും കരുണയും വിളിച്ച് മാതിയിരുന്നതിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ക്രൂരതയുടെയും ഹിംസയുടെയും മൂദ്രാവാക്യങ്ങൾ ഉയർന്ന് പൊന്തുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് എന്ന ബഹുമതിയോടെ കുടുംബങ്ങൾ കീഴടക്കിയ നവമാധ്യമങ്ങൾ കുടുംബത്തിന്റെ കെട്ടുറപ്പും വിശ്വസ്തതയും തകർത്തുകൊണ്ട് സംഹാരതാണ്ഡവമാടുമ്പോൾ ബാക്കിയാവുന്നത് അനാഥത്വത്തിന്റെ വേദന അറിയിക്കുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾ മാത്രം.

മനുഷ്യരുടെയിടയിൽ സജീവമായി നിന്നുകൊണ്ട് മനുഷ്യരെ പൂർണ്ണമായും നശിപ്പിക്കുന്ന ഇന്ത്യയിലെ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന വിധത്തിലുള്ളതാണ്. നിയമത്തിനും നിയമപാലകർക്കും വിധേയരായിതന്നെ സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങളെ നാം സമീപിക്കുമ്പോൾ അത് മാപ്പ് നൽകാൻ കഴിയാത്ത കുറ്റങ്ങളായി മാറുന്നു.

മാധ്യമങ്ങളിൽ വരുന്നത് മുഴുവൻ തെറ്റാണെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. വേണ്ടവിധത്തിൽ സൂക്ഷ്മതതോടെ കൈകാര്യം ചെയ്താൽ മാധ്യമങ്ങൾ എന്നും നന്മയുടെ വളർച്ചയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. അതിനാൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ അനന്തതയിലേക്ക് നടന്നുകയറുമ്പോൾ ഓർക്കുക, നന്മയും തിന്മയും സമം ചേർത്തൊരു താവണം മാധ്യമം.



Anjumol Augustine
I. Bcom

ലഹരി പരയുന്ന നമ്മുടെ നാട്

വിശ്വസാഹിത്യകാരനായ ഹോർസെൻ വെക്കോൾ വെക്കോൾ ഉദ്ധരിക്കട്ടെ... 'മദ്യം നശിപ്പിച്ച അന്ധരും ആൾനാശവും നാനാത്തും നോക്കുന്നിടം എല്ലാ വേദങ്ങളും കേൾന്ന് നശിപ്പിച്ചിട്ടില്ല' മനുഷ്യനെന്നപോലെ പെരിപ്പിരിക്കുന്ന മനുഷ്യനെന്നപോലെ മദ്യം നശിപ്പിച്ച നാനാമിഷിയുടെ വിശ്വീകൃതങ്ങൾ വേക്കോൾന്റെ അർത്ഥത്തിന് ആക്കം കൂട്ടുന്നു.

ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും മധ്യകാലം മദ്യം ഉപയോഗിക്കുന്ന സംസ്ഥാനം കേരളമാണ്. നവവത്സരദിനത്തിലും പ്രിയപ്പെട്ടവരുള്ള ആഘോഷാചടങ്ങുകളിലും ആണ് മദ്യം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. മദ്യം എത്രയും കൂടിച്ചു തീർക്കുന്നത് അത് സർവ്വകാലികമായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. മദ്യം ഉപയോഗിക്കുന്നതിലും കൂടിയും മദ്യത്തിന്റെയും മരണകൃത്യത്തിന്റെയും പാൻമസാഹസങ്ങളുടെയും ഉപയോഗം മരണകൃത്യം വിധം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇന്ന് 10 വയസ്സുകാരൻ മുതൽ മദ്യത്തിനും മരണകൃത്യത്തിനും അടിമയാണ്. മദ്യവും കമ്പോളമാണ്. മരണകൃത്യം ക്യാമ്പസുകളെ കീഴടക്കുന്നതെങ്കിൽ പാൻമസാമാണ് സ്കൂൾ ക്യാമ്പസുകളുടെ ഹതം. ഇന്ത്യയുടെ ഉപയോഗം കൂടിക്കൂടിയും യുവാക്കളുടെയും ഇടയിൽ അസംസ്കൃതമായി മാറി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇത് മരണകൃത്യത്തിന്റെയും മരണകൃത്യം അർത്ഥമാണ്. മരണകൃത്യം വരും തലമുറയ്ക്ക് ഭീഷണിയാണ്.

മദ്യവും മറ്റ് ലഹരിവസ്തുക്കളും ഉണ്ടാകുന്നതും അർത്ഥമാകുന്നതും കേറ്റാണ്. ഏത് ലഹരിവസ്തുവെങ്കിലും അത് ആ മനുഷ്യന് ഒരു തെല്ലു നേരത്തെ സുഖമാനുഭവമോ സമാധാനമോ മാത്രമേ പ്രധാനം ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ അവർ നേടുന്ന ലോകത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കപ്പെടുകയാണ്. വാതുവിൽ പരിപാണി നടക്കുന്ന ഒരു അനുഭവം അവർ ഉണ്ടാവുന്നു. ലഹരി പല ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ആണ് ലഹരിയെ നയിക്കുന്നത്. ചിലർ സങ്കടം വരുമ്പോൾ, ചിലരുടെ സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി അങ്ങനെ പലതും അതിന്റെ വേദനകൾ പ്രത്യേകതയാണ് ഒന്ന് ഉപയോഗിച്ചാൽ പിന്നെ മരണവും അത് കിട്ടാനും വാങ്ങാനും ഇല്ലാത്ത ആഗ്രഹം കൂടി കൊണ്ടേയിരിക്കും.

ലഹരിയ്ക്കും മറ്റ് മരണകൃത്യം വസ്തുക്കൾക്കും അടിമയായ ഒരാൾക്ക് താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ലഹരി വസ്തുക്കൾ ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവർ ആകാശസഞ്ചാരികളായി ഉള്ള സാധ്യത വളരെ കൂടുതലാണ്. മദ്യത്തിനും മരണകൃത്യത്തിനും അടിമയായവരെ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരിക എന്ന ഭൗതിക നാളത്തെ തലമുറയായ നമ്മുടെ പലതലയാണ്. കൗൺസിലിങ്ങിനും മറ്റ് ചികിത്സയ്ക്കും അവരെ വിധേയരാക്കിയാൽ ഒരുപക്ഷേ അവർക്ക് മരണകൃത്യത്തിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചുവരാനും സാധിക്കും. നാടിനും കൃഷി നേടാനും സർവ്വകാലിക സമൂഹത്തിനും നല്ലതു ചെയ്യേണ്ട അവരെ കൊണ്ടു സാധിക്കും.



Simi Antony
Ist. Bcom



An Apt Relation

May I, make you remind:
 Most hated thing is;
 Being avoided by the
 One, whom you loved...
 Being one with the soul
 Of the most respected one,
 Would provide you a fullness!
 A perfect relation sets
 A beautiful life.....
 My relation makes me,
 To move forward in life.
 What's the definition
 Of our relation?
 I prefer a relation,
 That cannot be replaced
 By anything, anyone
 In the world!
 It's you, who gave
 Me life, My Almighty
 An unknown server
 Behind the scenes of cloud...
 A perfect relation!

Stenny Benny
 II BSc Physics



B+Ve

When enemies come towards you,
 Give them a hand of friendship
 When opportunities come to you,
 Take maximum benefit from it.
 When happiness comes to you,
 Receive it with your hands.
 When dreams come to you
 Do and make them true.
 When duties come to you
 Perform them with sincerity
 When you see a good path with thorns
 Walk towards it.
 When you have confusion
 Do what your mind says
 When a hard time comes to you,
 Take the help of patience.
 When you set out for a goal,
 Try hard to achieve it.
 Think nothing is impossible
 See your life in positive way.

RAFSHA, K. P
 I BBA



ആ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികളിൽ അവളെ പോലെയുള്ള ഒരാളെ കണ്ടെത്താൻ പ്രയാസമാണ്. എല്ലാവരെയും പോലെ അവളും ചെടികളെയും പൂക്കളെയും സ്നേഹിച്ചു. എന്നാൽ അവരെ സ്നേഹിച്ച പൂക്കൾ നുള്ളിയെടുക്കാൻ അവൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. റോസാപൂക്കളോടായിരുന്നു അവൾക്ക് പ്രിയം. ചുവപ്പും റോസയും വെള്ളയും നിറത്തിലും പല വലിപ്പത്തിലുമുള്ള റോസാ ചെടികൾ അവളുടെ മുറ്റത്തെ പുത്തോട്ടത്തിൽ ഉണ്ട്. ആ പുത്തോട്ടം ഒരു അഞ്ചാം ക്ലാസ്സുകാരിയുടെ കരവീര്യത്തിൽ വിരിഞ്ഞതാണെന്ന സത്യം ആ പുത്തോട്ടം ഒരിക്കലേങ്കിലും നേരിൽ കണ്ടവർക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെയും വൈകീട്ടും അവൾ ആ ചെടികളോടൊത്ത് സമയം ചെലവിടാറുണ്ട്. കളിക്കാൻ സഹോദരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതിന്റെ വിഷമം അവൾ ചെടികളോട് ചേർന്ന് മറക്കും. അവളുടെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്സായിരുന്നു ആ ചെടികൾ. അവരു തമ്മിൽ വർത്തമാനം പറയും, ചിരിക്കും. അവളെ കാണുമ്പോൾ തന്നെ ചെടികൾ പതിയെ തലയാട്ടാറുണ്ട്. കാണുന്നവർക്ക് ഇതൊരത്ഭുതമാണ്.

ആയിടയ്ക്കാണ് അവളുടെ സ്വപ്നത്തിൽ പതിവായി മഞ്ഞനിറത്തിലുള്ള ഒരു റോസാപൂവ് കാണുന്നത്. രാവിലെ ഉണരുമ്പോൾ രാത്രിയുടെ നിറങ്ങളെല്ലാം മാഞ്ഞെങ്കിലും ഒരു മഞ്ഞ റോസാചൊട്ടു മാത്രം ബാക്കിയായി. എത്രയും പെട്ടെന്ന് തന്റെ തോട്ടത്തിൽ മഞ്ഞറോസാചെടി വേണമെന്ന ആഗ്രഹം അവൾക്കുണ്ടായി. അമ്മയോടുപറഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞ് വാങ്ങിത്തരാമെന്നായി. അമ്മയുടെ നൂ വാക്കു

കൾ അവൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകാൻ തികച്ചു മായിരുന്നില്ല. കൂട്ടുകാരോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ, ഒരു കമ്പ് നാളെ കൊണ്ടുവന്നുതരാമെന്നും ഒരു മതിയല്ലോ ആ കുഞ്ഞുനനം സന്തോഷിക്കാൻ.

വൈകീട്ട് വീട്ടിൽ വന്നയടുത്തെ മഞ്ഞറോസ നടാനുള്ള സ്ഥലം അവളൊരുക്കി, മഞ്ഞറോസയിൽ വന്ന റാണിയ്ക്ക് മറ്റു റോസാചെടികളുടെ നടുക്കായി ഒരു രാജകീയ സിംഹാസനം തന്നെ. അവൾ ഒരുക്കി ഇനി റാണിനേരിട്ടു വന്നാൽ മാത്രം മതി. അന്നു രാത്രികണ്ട മഞ്ഞറോസാചെടിയിൽ നിറയെ പൂക്കളായിരുന്നു. അതിനു ചുറ്റും ഒത്തിരി പുഷ്പാകൾ പാറി കളിക്കുന്നു.

അന്നവൾ പതിവിലും നേരത്തെ, അമ്മ വിളിക്കാതെ തന്നെ എഴുന്നേറ്റു. ഇന്നലെ ഒരുക്കിയ തടമെല്ലാം ഉറപ്പുവരുത്തി. ചെടികളോടുള്ള പതിവ് സംസാരമെല്ലാം വേഗത്തിലാക്കി അവൾ സ്കൂളിലേക്കോടി. അവിടെ കൂട്ടുകാരി റോസാക്കമ്പുമായി കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അത് അവളെടുത്ത് നന്നുതലോടിയിരുന്നെങ്കിലും കൊടുത്ത്, അവളുടെ ബാഗിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. അന്ന് ക്ലാസ്സിൽ ടീച്ചർവന്നതും പഠിപ്പിച്ചതും മൊന്നും അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. അവളുടെ മനസ്സ് നിറയെ മഞ്ഞറോസാപൂക്കളായിരുന്നു.

സ്കൂൾ വിട്ടു വന്നയടുത്തെ ചെടി നടാൻ അവളിറങ്ങി. അമ്മയെടുത്തുവെച്ച പാലു ചോലം കുടിക്കാൻ അവൾ നിന്നില്ല. തോട്ടത്തിനു തടുവിൽ ഇന്നലെയൊരുക്കിയ തടത്തിൽ അവൾ ആ കമ്പ് നട്ടു. ചുറ്റും വെള്ളം ഒഴിച്ചു. അവിടെയിൽ ചെടികൾക്കിടയിലൂടെ എന്തോ, ഉഴയുന്ന ശബ്ദം അവൾ അറിഞ്ഞില്ല.

സമയം കൂറെക്കഴിഞ്ഞിട്ടും പാലു കുടിക്കാൻ അവളെ കാണാത്തതെന്തെന്നറിയാൻ മറ്റു നേരത്ത് വന്ന അമ്മ കണ്ടത് അവൾ പുത്തോട്ടത്തിനു നടുവിൽ വീണുകിടക്കുന്നതാണ്. അവളുടെ കുഞ്ഞുകാലിൽ ഒരു ചെറിയ മുറിവുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതിനുചുറ്റും നീലിച്ചിട്ടുമുണ്ട്.

കാറ്റില്ലാഞ്ഞിട്ടും അവളുടെ തോട്ടത്തിലെ റോസാചെടികൾ ആ സമയം ഇളകിയാടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒപ്പം റോസാപൂവുകൾ ഇറളിപ്പായി അടർന്നു വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

Jesna.V.J
Ist B.Com



ഒരു പുമൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്

ഒരുവൾ

അഗാധമാം നിർവൃതിയിലണയും നാളിൽ-
 അറിയാതെ പോവുകാ നിർവഴിത്താരയിൽ-
 ആരാമോ തേങ്ങി അലയിക്കുന്നൊരാ നിസ്വന തെന്നൽ
 ജീവിതമാംനാസുകൾ വലിച്ചെറിയപ്പെട്ട്
 കാണാക്കയത്തിൽ പൊന്ത് മുഖങ്ങൾതൻ
 പേറ്റുന്നോവും പേറി
 ഒരു പിൻവിളിക്കായ് കാതോർക്കവേ...
 ജീവിതം എന്തെന്നറിയാത്തവൾ-
 അവൾ തൻ സ്വപ്നങ്ങൾ ഒരു അസ്തമന-
 സൂര്യന്റെ വേർപാടുന്നപോൽ അലയിക്കുന്നു.
 ഒരുവിൽ അവളും എത്തീടുന്നു-
 ആരുടെയോ കരങ്ങളാൽ തീർത്ത കനൽച്ചുളയിൽ
 ചിതൽകരണെ തൻ സ്വപ്നങ്ങളെ-
 ഉള്ളിലൊതുക്കിക്കൊണ്ട് തനിയെ യാത്രയാവുന്നു.



Sreelaya M.P
IInd Bcom

നിർക്കുമിള

വൈരമെത്തിനി ഭൂമിയിൽ
 മനുജന്റെ നിർക്കുമിളയാകും ജീവിതത്തിൽ?
 ജന്മദാതാക്കൾ തൻ വൈരത്തിൻ ഫലം
 കെട്ടഴിഞ്ഞു പാറും പട്ടം പോൽ
 കുത്തഴിഞ്ഞ പൊൻമക്കൾ തൻ ജീവിതം
 ചങ്ങാതിമാരിൽ വൈരം നിറക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ
 വേതാളങ്ങൾ
 ചോരപ്പച്ചകളിൽ നടന്നീടും യുവത്വം
 ഈ വൈരത്തിൻ ചുടിൽ വേകും
 മനുഷ്യനെത്തുന്നതോ ആറടി മണ്ണിനവകാശി
 യായ്
 നേടുന്നതെങ്ങനാമീ ഹ്രസ്വമാം ഭൗതിക ജീവിത
 ത്തിൽ?
 സ്വന്തനഷ്ടത്തിൻ ഗർഗദങ്ങളോ
 അതോ ഇനിയുമെത്തിപ്പിടിക്കാനാവാത്ത നഷ്ട
 സ്വപ്നങ്ങളോ?
 എന്തിനു നാം മറക്കുന്നീ കവിഭാഷ്യത്തെ
 സ്നേഹമാണവില സാരമുഴിയിൽ



Jyothi.K
Ist Bcom

മലയാളത്തിന്റെ വാനമ്പാടി

പ്രശസ്തിയുടെ തിലകക്കുറിയണിയുമ്പോഴും ജീവിതത്തിന്റെ കയ്പുനിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളുടെ മതിൽക്കെട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നും നെഞ്ചിലെ തേങ്ങലിനു മറയൊരുക്കി വിനയത്തോടെ പുഞ്ചിരി തൂകുന്ന ആ ഗാനകോകിലത്തെ മലയാളത്തിന്റെ വാനമ്പാടിയാണിത്. മലയാളികൾ കാണുന്നതിൽ തെല്ലും തെറ്റില്ല. കെ.എസ്.ചിത്ര, പാടിയ ഓരോ ഗാനങ്ങളിലും പരിപൂർണ്ണമായി സന്തോഷമനുഭവിക്കുന്നവരാണ്. ഇന്നും എന്തും അനുഭവവും അനുഗ്രഹിതവുമായി സന്തോഷമനുഭവിക്കുന്നവരാണ്. അവാർഡുകളും അംഗീകാരങ്ങളും വാരിക്കൂട്ടിയ ഓരോ വേദിയിലും സവിനയം തന്മയത്തോടെ പുഞ്ചിരി നൽകി ചിത്രയെത്തേടിയെത്തിയ എല്ലാ ഗാനങ്ങളും ആ ഹൃദയത്തിൽകൂടി ജനഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് ലയിച്ചു. 18000 ൽ പരം പാട്ടുകൾക്ക് തന്റെ ഗംഭീരം കൊണ്ട് ജീവൻ പകരാൻ അങ്ങേയറ്റം ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ, കടമയോടെ ആ സ്വരം പ്രകൃതിയിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നു.

മലയാളത്തിന്റെ വാനമ്പാടിയെ പുകഴ്ത്താനോ പ്രശംസിക്കാനോ ഒന്നും ഒരിക്കലും എന്റെ വിരലുകളിൽ പിടയുന്ന തൂലികയ്ക്കായില്ല എന്നറിയാമെങ്കിലും, മനസ്സിൽ എപ്പോഴോ പതിഞ്ഞുപോയ ആ മുഖം, ആ വേർ, അതിൽ നിറയുന്ന ലാളിത്യം, അതിനെ മനസ്സിൽ പാടലയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമാക്കുവാൻ ഒരു പക്ഷേ ഇനിയൊരവസരം കിട്ടുമെന്നു തോന്നാത്തതുകൊണ്ടാണ് ഈ അറ്റകെക്ക് മുതിർന്നത്. ക്യാമ്പസ് ജീവിതത്തിലെ സൗഹൃദങ്ങളും പ്രണയങ്ങളും നൊമ്പരങ്ങളും നിറയുന്ന മാഗസിനിൽ അതിന്റെ സാങ്കല്പികലോകത്തേക്ക് നയിച്ച വാനമ്പാടിക്ക് ഒരിക്കലും ഇതൊരു മെച്ചപ്പെട്ട ലേഖനമായിരിക്കണമെന്നില്ല. എങ്കിലും എന്റെ വാർത്ത ചിത്രങ്ങളെ പകർത്താൻ ഈ വാക്കുകളേക്കാൾ കാണുന്നുള്ളൂ. ഒരു പക്ഷേ അതിന്റെ മാത്രം അറിവില്ലായ്മയായിരിക്കാം.

മഞ്ഞൾ പ്രസാദം നെറ്റിയിൽ ചാർത്തുന്ന ആ രൂപത്തിന്റെ ചൈതന്യം വിവരണാതീതമാണ്. മഴയും വെയിലും, വസന്തവും, ശിശിരവും, സ്നേഹവും നൊമ്പരവും, ഭക്തിയും ശ്രീകോവിലും ഉണരുന്ന ആ സ്വരമാധുരിയിൽ. കലാകാരന്മാർ ഈശ്വരനു വേണ്ടപ്പെട്ടവരെന്നു പറയണം എന്തെങ്കിലും, നിരാലംബമായ ജീവിതത്തിന്റെ പെരുങ്കളിയാട്ടത്തിനിടയിലും നറുപുഞ്ചിരിയുടേത് ചിത്രചേട്ടിക്ക് കഴിയുന്നത് അതു കൊണ്ടായിരിക്കാം, എന്തെന്നാലും ആ സ്വരം അനുഭവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ഓരോരുത്തരും ഭാഗ്യവാന്മാർ എന്നതിനപ്പുറം എന്താണ് പറയാൻ. ആ സ്വരമാധുരിയുടെ പാലാഴിയിൽ നിരാടുവാൻ കഴിഞ്ഞ ഓരോ നിമിഷത്തിലും ഈശ്വരനോട് നന്ദി പറയുന്നു. ■



Athira M
IInd C.S

പെണ്ണുഴുത്തുകാരിലെ ശ്രദ്ധേയ മുഖം...
നിരവധി രാജ്യങ്ങളിലൂടെ യാത്ര ചെയ്ത്
എഴുത്ത് ജീവിതത്തിന്റെ തിളക്കം
കുട്ടിയ സാഹിത്യകാരി



ആദർശം
സൺജനയും
സൗമ്യയും
ജിൻസും
ശ്രീമതി. കെ.പി.സുധീരയുമായി
സംസാരിച്ചതിന്റെ രത്നച്ചുരുക്കം



Facebook, Whatsapp തുടങ്ങിയ സോഷ്യൽ മീഡിയ തരംഗമായികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രണയം- Fb Status.

സമൂഹത്തിൽ ഇല്ലാതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് പ്രണയമാണ്. ആണും പെണ്ണും തമ്മിലുള്ള പ്രണയമല്ല, ജീവിത പ്രണയം. ജനിക്കുമ്പോൾ തന്നെ രണ്ടുമുന്നൂ കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട് ജീവിതത്തിൽ മനോഹരമായിട്ട്. ജനനം, പ്രണയം, മരണം. ജനനം നമുക്ക് സംഭവിച്ചുകഴിഞ്ഞു, മരണം നമ്മൾ ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ നമ്മുടെ കൂടെയുണ്ട്. പിന്നെയുള്ളത് ജീവിതപ്രണയമാണ്. ഈ ജീവിത പ്രണയം നമ്മൾ ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല. ജീവിത പ്രണയം നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത് എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി ഞാൻ പോസ്റ്റ് ഇടാൻ തുടങ്ങിയതാണ്. 3 കൊല്ലം മുന്നേ, പ്രണയ മര്മരങ്ങൾ എന്നൊരു ബുക്ക് തുടങ്ങി. അതിൽ 4 വരി കവിതകളാണ്. കൂട്ടുകാരൻ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു, സോഷ്യൽ മീഡിയ-ൽ ഒക്കെ വരണം അല്ലാതെ ഇതുമത്രം പോര- പുസ്തകത്തിൽ എഴുതുന്നതിനെക്കാളും Range ഉണ്ടാകും.ലോകം മുഴുവൻ ആൾക്കാർ കാണും എന്നൊക്കെ, ഞാൻ ഇതുപോലെ 4 വരി, 'ആരോവിൽ നികൊത്തിപറിച്ച മുറിവുകളിലേക്ക് തകർന്നു വീഴുന്നു ഓർമ്മയുടെ മച്ചുഹർമ്യങ്ങൾതുടങ്ങി', വയകരമായ Response ഉണ്ടായി. ആളുകൾ ഇനിയും എഴുതണം എന്നു പറഞ്ഞു പിറ്റേ ദിവസം. നീ നിന്റെ കണ്ണുനീരിന്റെ ഉച്ചിയിക്കുതുക: ഞാനെന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ വറ്റുനിനക്കേകാം.അന്നുമുതൽ ഇന്നു വരെ എല്ലാ ദിവസവും നിർത്താതെ ഞാൻ പോസ്റ്റ് ചെയ്യും. രാവിലെ എണിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ചിന്ത 4 വരി കവിത എങ്ങനെയെങ്കിലും മനസിൽ ഓടി വരും. എന്റെ ഒരു ഫോട്ടോ ഇട്ടിട്ട് ഞാൻ പോസ്റ്റ് ചെയ്യും. latest Photo.. ഞാൻ വന്നു പറയുന്നപ്പോലെ

ഞങ്ങൾ Students ആണല്ലോ, കാലയളവ് പണയത്തേക്കുറിച്ച് അറിയാതെ.

ഞങ്ങളൊക്കെ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് പ്രണയം എന്നത് ഗൗരവമുള്ള കാര്യമാണ്. വിവാഹം പ്രണയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമല്ല. ലോകത്തിൽ ഓരോ പുരുഷപ്പെട്ടതാവുക എന്നത് ജീവിതത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ടകാര്യമാണ്. പക്ഷേ അങ്ങനെയൊന്നില്ലിന്ന്. പ്രതിസന്ധികളെയും പ്രതിബന്ധങ്ങളെയും നേരിട്ടാണ് അന്ന് ആളുകൾ പ്രണയിച്ചത്. അതിന്റെതായ തീക്ഷ്ണത അന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിരിഞ്ഞു പോയാലും വിവാഹം കഴിക്കാൻ പറ്റിയിലെങ്കിലും മരണം വരെ എന്നും സൂക്ഷിക്കുന്നുണ്ടാവും. മനസിൽ വിവാഹം ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യമല്ല.ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഓരോ പാഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഓരോ അപനി കണ്ടുപിടിച്ചു, മനുഷ്യൻ അസീമതയത്രയും - ഓരോ പ്രണയം കണ്ടുപിടിച്ചു. മനുഷ്യൻ വിവാഹവും. ഇന്നത്തെ Campus പ്രണയം, പെൺകുട്ടികൾ വളരെ Practical ആണ്. ആൺ കുട്ടികളും പ്രണയം ചിന്തിച്ചുണ്ടാക്കേണ്ടകാര്യമല്ലാത്ത. അത് സ്വയം ഉണ്ടാ വേണ്ടതാണ്. ഇന്നും ആണും പെണ്ണും ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. കാലത്തിനനുസരിച്ച് അതിൽ മാറ്റമുണ്ടാകുന്നു.

സാഹിത്യകാരന്മാർ സാമൂഹ്യജീവിതകണൽ, തങ്ങളുടെ കൃതികളിലൂടെ സമൂഹത്തോടു പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ശരിയിട്ടുണ്ടോ?

കടലുപോലെ വിസ്തൃതമായ ജീവിതമാണ് ഞങ്ങൾക്ക് കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്. അതിന്റെ സമസ്തവും സാരവുമായ രേഖകളിൽ ഞങ്ങളുടെ കൈ കടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങൾ എഴുത്തുകാർ എല്ലാ Subject ൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു. അത്തരം കാര്യങ്ങളാണ് ഞാൻ എന്റെ കഥകളിൽ എല്ലാം കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നത്. എന്ത് issue ഉണ്ടായാലും എഴുതണം എന്ന് തോന്നിയാൽ ആ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പ്ര

തികരിച്ചിരിക്കും. Social issues നോട്ടു പ്രതിബന്ധന ഉണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ച് പെൺകുട്ടികളുടെ കാര്യം. അവരോടു കാണിക്കുന്ന അക്രമം, അനിതി എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റില്ല. അതിനെ ചെറുക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കും. എന്റെ കുറകളിലൂടെയും കവിതകളിലൂടെയും ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. Issuesനെ നമ്മുടെ കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുക എന്നതാണ് ലക്ഷ്യം.

സുഗതകുമാരി, മാധവിക്കുട്ടി അങ്ങനെയുള്ള പ്രശസ്തരായ സാഹിത്യകാർ, സ്ത്രീകളുടെ നോമ്പും അവരുടെ വേദനകൾ ഇവ കേന്ദ്രവിഷയമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. അത്തരമൊരു കൃതി ചെയ്യുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ?

എന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു പുസ്തകം വരാൻ പോകുന്നു. മാധവിക്കുട്ടിയും ഞാനും വലിയ അടുപ്പത്തിലാണ്. വലിയ കലാപദ്ധതികളായ എഴുത്തുകാരനായിരുന്നു മാധവിക്കുട്ടി. സമൂഹം അധിക്ഷേപിക്കുകയും കല്ലെറിയുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവരു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് എന്റെ പേന വിലക്കുകളെ ഭയപ്പെടാത്ത കുതിയൊണ്. ഒരു വിലക്കിനെയും ഭയപ്പെടില്ല അവർ. വളരെ ശക്തിയാണ്. ഞാനും ഒരു വിലക്കിനെയും പരിഗണിച്ചിട്ടില്ല. എനിക്ക് തോന്നിയതെല്ലാം ഞാൻ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

സാഹിത്യമേഖലയിൽ അങ്ങനെയൊരു സാത്യമുണ്ടോ?

സാത്യവും ഇല്ല എന്നാണല്ലോ ഇപ്പോൾ തെളിയിക്കുന്നത്. എഴുത്തുവരെ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു. അത് എന്തുകൊണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ സ്ത്രീ എഴുത്തുമ്പോൾ വീട്, കുടുംബം, സമൂഹം, നാട് എല്ലാവരും എതിരാണ്. അവർക്ക് സെൻസർഷിപ്പ്. എന്നുവെച്ചാൽ, നമുക്ക് ആശയം ആരുടെയടുത്ത് എത്തിക്കണോ, അവതിലെത്തിക്കാതെ തടയിടുന്നതാണ് സെൻസർഷിപ്പ്. ആ സെൻസർഷിപ്പ് എത്ര കാലത്തും അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ള എഴുത്തുകാരാണ് സാഹിത്യകാരികൾ. സാഹിത്യകാരന്മാർ എന്നാലെന്താണ്, സമൂഹത്തിലെ അതിക്രമങ്ങൾ സമൂഹത്തിനുമുന്നിൽ തുറന്നുകാണിക്കേണ്ടആളാണ്. അത് സമ്മതിക്കുന്നില്ലല്ലോ, അപ്പോൾ ആളുകൾക്ക് വധഭീക്ഷണി പോലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ അനവധിയാണ്. സാത്യത്തിനു വിലങ്ങിടുകയാണ്. നമ്മുടെ കൈകൾക്ക് വിലങ്ങുകൾ ഇടുകയാണ് ഇവർ ചെയ്യുന്നത്.

അത്തരമൊരു അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

വലിയൊരു അനുഭവമല്ല. ഞാൻ എന്റെയൊരു കഥയിൽ, ഒരു സ്ത്രീയുടെ ജീവിതം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. രാവിലെ മുതൽ കഷ്ടപാടുകൾ, വീട്ടുജോലികൾ അങ്ങനെ, അപ്പോൾ അവരുടെ



ഭർത്താവ് പറയും അവൾ കണ്ണാടി നോക്കിയാൽ, ഇത് ഓഫീസിൽ ഉള്ളവരെ കാണിക്കാനല്ലേ, എന്ന്. സ്ത്രീ ആണെന്ന് അവളെ മാനിക്കുന്നതേ ഇല്ല. എല്ലാം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നുണ്ട്. തിരിച്ച് സ്നേഹം മാത്രം കിട്ടുന്നില്ല. എല്ലാ ജോലികളും കഴിഞ്ഞ് ഓഫീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ Register Close ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ leave എടുക്കണം. അങ്ങനെ തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ അവൾ വിചാരിക്കുകയാണ്, ഭർത്താവ് ആരോപിക്കുന്നപോലെ. ആരെങ്കിലും ഒന്ന് സ്നേഹിക്കാനുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ, വിഷമങ്ങൾ പങ്കുവെയ്ക്കാമായിരുന്നു. മനസ്സു വിഷമിക്കുന്ന സമയത്ത്, കണ്ണുകൾക്കൊണ്ടെങ്കിലും ഒന്ന് ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ ആരുമില്ല എന്ന്. ഈ കഥ പുറത്തുവന്നപ്പോൾ എന്റെയൊരു അയൽക്കാരൻ എന്റെ ഭർത്താവിനെ വീട്ടിൽവന്ന് പുറത്തേക്ക് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. എന്റെ ഭാര്യ ആയിരുന്നു ഇത് എഴുതിയതെങ്കിൽ ഒരൊറ്റ പല്ലുണ്ടാവില്ലായിരുന്നു. അവൾക്ക് എന്ന്. അങ്ങനെ കുറേകാലം അദ്ദേഹം Disturbed ആയി. ഞാൻ പറഞ്ഞു, അയാൾ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടൊന്നും ഞാൻ എഴുതാതിരിക്കില്ല. എന്നാണോ ഒരു സ്ത്രീയുടെ വികാരവിചാരങ്ങൾ അത് ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കും.

ഇപ്പോൾ സമസ്തമേഖലകളിലും സമത്വം പറഞ്ഞാലും പുരുഷ മേധാവിത്വമാണല്ലോ, അത്തരമൊരു പുരുഷ മേധാവിത്വം ഈ സാഹിത്യമേഖലയിൽ ഉണ്ടോ?

തീർച്ചയായും ഉണ്ട്. പുരുഷാധിപത്യം കൊടികുത്തിവാഴുന്ന മേഖലയാണ് സാഹിത്യമേഖല. ഉദാഹരണമായി, മാധവിക്കുട്ടിക്ക് എത്ര അവാർഡുകൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്? അവർ മരിക്കുന്ന സമയമായപ്പോഴാണ് അവരെത്തേടി അവാർഡുകൾ വന്നത്. നമ്മുടെ നാട് അവരെ ആദരിച്ചി

ട്ടില്ല. മനസിലാക്കിയത് വിദേശത്തുള്ളവരാണ്. അപ്പോൾ അവർ പറയും നല്ലൊരു പ്രായത്തിലാണ് ഈ അവർ കിട്ടിയിരുന്ന തെങ്കിൽ നല്ലൊരു പട്ടുസാരിയെങ്കിലും വാങ്ങി ഉടുക്കാമായിരുന്നു എന്ന്. അങ്ങനെ ഏറ്റവും അവസാനമാണ് അവരെ പരിഗണിച്ചത്. മാധവിക്കുട്ടിയെ പോലൊരു എഴുത്തുകാരി ഇല്ലല്ലോ, പുരുഷന്മാരുടെ ഇടയിലും ഇല്ലല്ലോ. മാധവിക്കുട്ടിക്കു പകരം അവർ മാത്രമേയുള്ളൂ. അവരുടെ ഒരു കഥയ്ക്ക് പകരം വെയ്ക്കാൻ വേറെയും കഥയുണ്ടോ, മലയാളത്തിൽ? അത്ര വലിയ എഴുത്തുകാരിയായിട്ടു പോലും അവർക്ക് ഒരു അംഗീകാരം കിട്ടിയിരുന്നില്ല. എത്ര വർഷമായി എഴുതുന്നു. എന്നിട്ടെന്താണ് അവർക്കിടയിൽ? വളരെക്കുറച്ച് പുരസ്കാരങ്ങൾ. അപ്പോൾ ഇതൊക്കെ പുരുഷന്മാർക്കാണ് കൊടുക്കുന്നത്. എന്താ കാരണം എന്നുള്ളത് എനിക്കറിയില്ല. എന്തുകൊണ്ടാണ് പുരുഷാധിപത്യം വന്നതെന്ന്. Award- നു പിന്നാലെ പോകുന്ന ആളുകളില്ലേണങ്ങൾ, വിഷയങ്ങൾ സമൂഹത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്നതാണ് പ്രധാനം.

യാത്രകളോട് വളരെ താല്പര്യമാണെന്നറിഞ്ഞു. ഈജിപ്തിനെക്കുറിച്ചെഴുതിയ പുസ്തകം യാത്രവിവരണമാണല്ലോ...?

യാത്ര എന്നുവെച്ചാൽ, രണ്ടു തരത്തിലുള്ള യാത്രകളുണ്ട്. ഒന്ന് ആന്തരികവും മറ്റൊന്ന് ബാഹ്യവും. എഴുത്തുകാരി എപ്പോഴും ആന്തരികമായി സഞ്ചരിക്കുന്നവരാണല്ലോ. നമ്മൾ മറ്റൊരു രാജ്യത്തേക്ക് പോകുമ്പോൾ കാലുകൊണ്ടല്ല, മനസുകൊണ്ടാണ് സഞ്ചരിക്കുക. യാത്ര എന്നുവെച്ചാൽ നമ്മുടെ കാലിനു ഊർജ്ജം നൽകുന്ന ഒന്നാണ്. ഞാൻ ആധ്യാത്മികതയിൽ Interested ആണ്. കുറെ കാര്യങ്ങൾ ഉപനിഷത്തുകൾ, വേദങ്ങൾ അങ്ങനെ... നിത്യചൈതന്യത്തിലെ പരിജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ പോയാൽ ഒത്തിരി പുസ്തകങ്ങൾ തരും. അങ്ങനെ ഒത്തിരി പുസ്തകങ്ങൾ ഞാൻ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു സന്ന്യാസി ആയിട്ടുള്ള ബന്ധമായിരുന്നില്ല; ഒരു Genius ആയിട്ടുള്ള ബന്ധമായിരുന്നു.

ദളിത് വിഷയത്തോടുള്ള നിലപാട്...

ദളിത് സാഹിത്യം എന്നു പറഞ്ഞുവേർതിരിക്കുന്നതിനോട് എനിക്ക് താല്പര്യമില്ല. മനുഷ്യകുലമെന്തെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യൻ എഴുതുക എന്നല്ലാതെ, ദളിത് സാഹിത്യം, പെൺസാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെ വേർതിരിച്ചെഴുതുന്നതിനോട് എനിക്ക് താല്പര്യമില്ല. പക്ഷേ, ദളിതർ എഴുതുമ്പോൾ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അവർക്ക് എഴുതാൻപറ്റും. നമുക്ക് അറിയാത്ത കുറെ മേഖലകൾ... പക്ഷേ അത് ദളിത് സാഹിത്യം എന്നു

പറഞ്ഞു മാറ്റി നിർത്തണം എന്നില്ലല്ലോ.

ഇന്നത്തെ ഭരണസംവിധാനം....

ഭരണസംവിധാനം ഏതുകാലത്തും മനുഷ്യരുടെ Welfare, നമ്മുടെ സുസ്ഥിതിയിലും വിശ്വാസിക്കുന്ന ഭരണം എന്നുവരുമ്പോ, അന്ന് ഇവിടെ സ്വർഗ്ഗരാജ്യമായിരിക്കും. കാരണം അത് ആഗമിക്കാത്ത ഒരു സ്വർഗ്ഗരാജ്യമാണ്. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയക്കാരിലെ അഴിമതി, നമ്മുടെ ഇതൊക്കെ ഒഴിവാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയക്കാരിലെ അഴിമതി, നമ്മുടെ ഇതൊക്കെ ഒഴിവാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയക്കാരിലെ അഴിമതി, നമ്മുടെ ഇതൊക്കെ ഒഴിവാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയക്കാരിലെ അഴിമതി, നമ്മുടെ ഇതൊക്കെ ഒഴിവാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

എഴുത്തിലൂടെ സാഹിത്യമേഖലയിലൂടെ ഞങ്ങൾ യുവതലമുറയോട് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്.

ഇപ്പോൾ പഴയതുപോലെയാല്ല. ലോകം ഇടുങ്ങിയതായി മാറുകയാണ്. ആ സമയത്ത് നിങ്ങൾ മനസിലാക്കേണ്ടത്, ഈ ലോകം ദുഷിച്ചതാണ്. മോശമാണ് എന്ന് ഒരിക്കലും വിചാരിക്കരുത്. ഈ ലോകം വിശാലമാണ്, സമ്പന്നമാണ്, നിങ്ങൾ എന്തൊക്കെ നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, അതൊക്കെ ഉള്ളതാണ് ഈ ലോകം എന്നു പറയുന്നത്. ഒരാൾക്കുവേണ്ടി നിന്നിനിമരിക്കുന്നതിനെക്കാൾ, ഒരായിരം പേർക്കുവേണ്ടി ജീവിക്കണം. അവരുടെ ശബ്ദമായി മാറണം. നമ്മുടെ ജീവിതം. എപ്പോഴും എന്റെ വീട്, എന്റെ ജീവിതം എന്ന കാഴ്ചപാടാകാനും. പെൺകുട്ടികൾക്കുനേരെയുള്ള അതിക്രമം ആൺകുട്ടികൾ ചെറുക്കണം. രാഷ്ട്രീയം മറന്ന് തെരുവിലിറങ്ങണം, അതിക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനും എതിരായി പ്രവർത്തിക്കുക. സമൂഹത്തിൽ ഉപകാരികളാകുക

എഴുതാൻ വിലക്കുകളില്ല....
സെൻസർ ചെയ്യാൻ അവകാശമില്ലാത്ത
യുവ എഴുത്തിന്റെ താളുകൾ.....
പൈകിളി വർത്തമാനങ്ങളും
കാര്യഗൗരവ സൗഹൃദങ്ങളും
കുറയുണ്ടിവിടെ





The wonderful part of our mysterious universe is that it is full of various colorful things. The wonder begins from tiny particles of atom to the billions of giant galaxies, stars, planets, moon, meteors, dwarfs, rainbow, lightning, thunder etc.

Our earth is decorated with millions of species, trees, birds, animals, fishes, insects, materials, elements, oceans, rivers, streams, lands, mountains, valleys, flowers, fruits etc. Did this difference ever provoke your thinking?

It is not only the matter in it that matters and facts ignite our thoughts, but it is marvelous known and unknown phenomena throughout make the whole universe miraculous and wonderful. There lies the indescribable beauty of the universe and there sprouts the original thinking.

Did you ever wonder why the whole universe is full of wonders and including the impressions of thump of each individual is DIFFERENT and UNIQUE? In fact, we enjoy these differences and the differences is what makes the whole world beautiful and wonderful.

Everything we perceive or appears around us, in fact, is a thought provoker. Everything is different and different things provoke to think differently. To think means to differ. What makes you 'different' depends on how you dare to think differently. Is your thought

that portrays your soul. Those thoughts are that make you different. The difference in your thoughts makes you an innovator and alive.

Hence you are definitely different than any living organism on the planet of earth. It is nothing but your passion to think differently, that makes you a revolutionary, an innovator, a creative performer, a seeker, a visionary and an independent thinker and above all a GREAT LEADER. If somebody works hard without proper thinking, no doubt, it may not give any positive results. Muscle has no power without brain. Muscles are everywhere, but master minds are seldom seen.

It is obvious that a thought, though creative or innovative, yet is idle in practice will not be fruitful to the humanity! Since the lucky generation we are: abundance of thoughts and thinkers are everywhere, they perceive a lot, but practice a little.

Think differently means to think unconventionally, because everything in the universe is different and it whispers us to LISTEN to it. Remember, changes never happened neither in history neither in conventional ways of thinking nor any invention was achieved by it. Daring to be different in thinking was what all the great thinkers did.

Those who ever made any difference were those who dared to think differently. Thinking differently is sort of an out-of-Box thinking we are not usually tuned to.

I wish you to dare to 'make a difference' by thinking differently.

"The one who see things differently. They are not fond of rules. And they have no respect for the status quo. You can quote them, disagree with them, glorify, vilify them. About the only thing you can't do is ignore them. Because they can change things. They invent. They imagine. They heal. They explore. They create. They inspire. They push human race forward. How else can you stare at an empty canvas and see a work of art? Or sit in silence and hear a song that has never been written".



SHABANA.P.K
I. B com



വിനോദയാത്ര

പിരിവിലും നേരത്തെ ഞാനുണർന്നു. അല്പ ഞെട്ടിയുണർന്നു. ആരോ വന്നുതൊടുന്നതുപോലൊരു തോന്നൽ. ആദ്യമൊന്നു മടിചെങ്കിലും സാവധാനം കണ്ണുകൾ തുറന്നു. സൂര്യൻമി കൾ എന്റെ കൺപോളുകളെ ദേദിച്ച് കണ്ണുകളെ കുത്തി നോവിച്ചു. എങ്കിലും മടിച്ചില്ല. ഞെട്ടിയു ണർന്നത് സ്വപ്നം കണ്ടിട്ടായിരുന്നല്ലെന്നപ്പോൾ ബോധ്യമായി.

നേരമെത്രയായെന്നോ വിചാരം? ഞാനിന്നലെ പറഞ്ഞതല്ലെ നമുക്കിന്നൊരു യാത്ര പോകുന്നു ണെന്ന് വേഗം റെഡിയാകാൻ നോക്ക്. ഇറ്റ്സ് ഓൾറെഡി ലെയ്റ്റ്, എന്ന് ഇളയ മകൻ ചോദി ച്ചു.

ഹോ ഞാനതങ്ങു മറന്നുപോയി പണ്ട് ഞാനതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ജോലി ക്കുപോകാറുണ്ട്. ഇന്ന് പ്രായം മനസ്സിനെ അനു സരിക്കാതായി. കൂളികഴിഞ്ഞ് വന്നയുടെനെ മരുമകൾ ഒരു കപ്പ്ചായ എന്നിലേക്ക് തീട്ടി. മുഖമാരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു തിളക്കം, സന്തോഷം ഉണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ മുഖത്ത്. ഏറെ നാളുകൾക്ക് ശേഷമുള്ള വിനോദയാത്ര യായതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ആ പുഞ്ചിരിയു ടെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും രഹസ്യം.

എനിക്കും ത്രേസ്യക്കും രണ്ടു മക്കളാണ്.മു അവൾ വിവാഹത്തിന്റെ പിറ്റേന്ന് പോയതാണ് യു.എസ്സിലേക്ക് വല്ലപ്പോഴും അവൾ വിളിക്കും. പിന്നെ എനിക്ക് പ്രായം കൂടുന്തോറും അവ ലുടെ കോളുകളും കുറഞ്ഞു. ഇപ്പോ ഇളയവന്റെ

കൂടെയാണു താമസം. മക്കൾ ജോലിക്കുപോ കുമ്പോൾ കൂട്ടായി എന്റെ ത്രേസ്യയായിരുന്നു എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നത്. അഹങ്കാരവും കൂശു സുമില്ലാത്തൊരു പാവം. താലികളിൽ പൊതുവെ ഇവ രണ്ടും ഉണ്ടാകും. അസുരയും അഹങ്കാരവു മില്ലാത്തൊരു പെണ്ണിനെ കിട്ടുന്നവൻ ഭാഗ്യവാ നെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതെന്നായാലും ഞാനാണ്. എന്നും എന്റെ താങ്ങും തണലുമായിരുന്നവൾ. മൂന്നാലു ദിവസമായതേയുള്ളൂ അവളെന്നെവിട്ട് പോയതിന്റെ വാർഷികം കഴിഞ്ഞിട്ട്. ഈ മുകത യിൽ നിന്നുമൊരു മാറ്റം അനിവാര്യമെന്നവൾ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം മക്കൾ ഇങ്ങനൊരു വിനോദയാത്ര നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചത്. കഷ്ടപ്പെട്ടു വളർത്തിയതാണ് ഞാനവനെ. എങ്കിലും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെയോ കണ്ണിരിന്റെയോ കയ്പ്പിനിർ കൂടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കമ്പനിയുടെ മാനേജറാണി ന്നവൻ. എല്ലാ തിരക്കുകൾക്കിടയിലും അവനെ ന്നെ ഓർക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

ധൂതിയിൽ തന്നെ ഞാൻ തയ്യാറായി. മരുമ കളാണ് എല്ലാ സാധനങ്ങളും പായ്ക്കു ചെയ്ത ത്. അവൾ തന്നെയതു വണ്ടിയിൽ വച്ചു. കുറച്ചു നാളുകൾക്ക് മുമ്പാണ്. ഈ വണ്ടിവാങ്ങിയത്. ഏതാണ്ട് പത്തമ്പതു ലക്ഷം ചെലവായി. ലക്ഷ ണുൾ പോയാലെന്നോ കോടികളുടെ തലമയടുപ്പ് ഇവനുണ്ടല്ലെ എന്ന് മകൻ പറയാറുണ്ട്.

ഈ സന്തോഷങ്ങളിൽ പങ്കുചേരാൻ എന്റെ ത്രേസ്യമാത്രം ഇല്ലല്ലോ എന്നതാണെന്റെ ദുഃഖം.

**എന്റെ മകൻ സ്നേഹമുള്ള
 വനാണെന്ന് ട്രേസ്യ എപ്പോഴും
 പറയും. ഈ ആഘോഷങ്ങളിൽ
 അവൾ മാത്രം ഇല്ലല്ലോ എന്നതാ
 ണെന്റെ ഏക ദുഃഖം.**

ദുരമേറെ താണ്ടി. നഗരങ്ങൾ കൂറെ താണ്ടി. എല്ലാം മാറിയിരിക്കുന്നു. മരങ്ങളെയും വയലുകളേയും കുന്നിൻ ചെരുവുകളേയും നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന പുഴകളേയും എന്റെ മങ്ങിയ കണ്ണുകൾക്ക് കണ്ടെത്താനായില്ല. എവിടെയും വാഹനങ്ങളേയും ഭീമൻ കെട്ടിടങ്ങളേയും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കറുത്തിരുണ്ട ആകാശം, അന്തരീക്ഷമാകെ ശ്വാസംമുട്ടിക്കുന്ന വാതകങ്ങൾ, ഭീകരതയുടെ ശബ്ദം മുഴക്കി മരണപാച്ചിൽ പറയുന്ന വാഹനങ്ങൾ. ഇതിനെല്ലാമപ്പുറം മുഖത്തു നോക്കാതെ അപരിചിതരെപോലെ തിരക്കിട്ടൊടുന്ന കൂറെ മനുഷ്യരും. നാടോടുമ്പോൾ നടവേ ഓടുന്നവരും അരികിലൂടെ ഓടുന്നവരുമെല്ലാമിതിൽ പെടുന്നു.

പെട്ടെന്ന് അവൻ വണ്ടി ചവിട്ടിനിർത്തി. നമുക്കെന്തെങ്കിലും കഴിക്കാം. രാവിലെയിറങ്ങിയതല്ലെ. റോഡരികിലെ ഒരു കൂറ്റൻ ഹോട്ടലിലേക്കാണ് വൻ ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളുടെ നീണ്ട നിരവിളമ്പി. മക്കൾ എന്തൊക്കെയോ ഓഡർ ചെയ്തു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് അവയെത്തി. ആദ്യമായിട്ടാണ് ഞാനതു കാണുന്നത്. എന്തൊക്കെയോ കൂത്തിനിറച്ച് പശതെച്ചതുപോലെയാണോ. കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ എനിക്കത് രുചിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു ചായകുടിച്ച് അവിടുന്നിറങ്ങി.

വീണ്ടും കൂറെ ദൂരം പോയി പുതിയ കാഴ്ചകൾ. ചിലതു പരിചിതമായിരുന്നു. എന്നാൽ ചിലത് അപരിചിതം. ഇടയ്ക്ക് ചെറുതായൊ

ന്നുമരണി. പക്ഷെ, എന്റെ കാതുകൾ ഉണർന്നിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. കൊച്ചുമക്കൾക്ക് അവർക്കു കൃത്യതികളും മാത്രമെ മനോഹരവും സൗന്ദര്യം നിറഞ്ഞതുമാക്കിമാക്കി അവർക്ക് നാട്ടു. ട്രേസ്യ പോരതിനുവേണ്ടി ഇത്തരമിടം സന്തോഷിച്ചിട്ടില്ല എന്റെ മകൻ സ്നേഹമുള്ളവനാണെന്ന് ട്രേസ്യ എപ്പോഴും പറയും. ഈ ആഘോഷങ്ങളിൽ അവൾ മാത്രം ഇല്ലല്ലോ എന്നതാണെന്റെ ഏക ദുഃഖം. കർത്താവേ, അവളെ എന്തിനു നീ ഇത്ര നേരത്തെ വിട്ടിട്ടു നീ ഇത്ര നീചനാണോ?

മരക്കത്തിനിടയിൽ വണ്ടിയുടെ ചക്രങ്ങളുടെ ഓട്ടം നിലച്ചതു ഞാനറിഞ്ഞു. പതിനെട്ടു വർഷം കൺമുന്നിൽ ഒരു കെട്ടിടം. നല്ല അന്തരീക്ഷം പലയിടത്തുമാറി കൂറെ ആളുകൾ. മനോഹരം, ഉടനെ തന്നെ മരുമകൾ ബാഗുകൾ പുറത്തെടുത്തു. അവളെ സഹായിക്കാൻ അടുത്തുവരികൾ വന്നു. മെല്ലെ നടന്നു നീങ്ങി ഓഫീസ് മുറിയിൽ ചെന്ന് അവനെന്തൊക്കെയോ ഒരാളുടെ സംസാരിച്ചു. എന്നിട്ട് കുറച്ച് നോട്ടുകെട്ട് അയാളുടെ മേശപ്പുറത്തുവെച്ചു. അയാൾ അത് സീകരിച്ചു. പുഞ്ചിരിയോടെ ഇരുവരും കൈകൊടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങി. താമസിയാതെ ഒരാൾ വന്ന് ആ ബാഗുകൾ അകത്തേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഉടൻ ഒരു സ്ത്രീ എന്റെ കൈകൾ പിടിച്ച് പറഞ്ഞു.

'വാ, പോകാം' ഇടറിത മനസ്സോടെ, നനഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ ഞാൻ അവർക്കൊപ്പം പോയി. തിരിഞ്ഞുനോക്കി, തലകുനിച്ചു നിൽക്കുന്ന മകനും ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ ദൂരെയ്ക്കു പോകുന്ന മരുമകളുമായും കണ്ടു. മങ്ങിയ കണ്ണുകൾക്ക് പിന്നീട് അവരെ പിന്തുടരാനായില്ല.

എല്ലാം മാറിയിരിക്കുന്നു. നാട്, ഭൂവിതം, സംസ്കാരം, അങ്ങനെ എല്ലാം. എങ്കിലും എന്റെ മക്കൾ മാറിമറഞ്ഞ് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. ഇങ്ങോട്ടായിരുന്നു ആ യാത്ര. കാലത്ത് മരുമകളുടെ മുഖത്ത് തിളക്കത്തിന്റെ പിന്നിലെ രഹസ്യം ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. മനോഹരമായൊരു വിനോദയാത്ര. ദൈവമേ, നിനക്കു നന്ദി. എന്റെ മക്കൾ എനിക്കു സമ്മാനിച്ച ഈ യാത്രയിൽ പങ്കുപോരാൻ അങ്ങ് അവളെ അനുവദിച്ചില്ലല്ലോ. എന്റെ ഈ ദുഃഖസഹകാണാൻ ട്രേസ്യയില്ലല്ലോ എന്നൊർത്ത് ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. കർത്താവേ, അങ്ങ് വലിയവനാണ്.

Sangamand
 Hnd B.Com



ഓർമ്മയുടേ മറവിയുടേ

ഓർക്കാനുള്ളതിനെ ഓർക്കുക
മറക്കാനുള്ളതിനെ മറക്കുക.
പക്ഷേ.....
ഓർക്കാനുള്ളതിനെ ഓർക്കാൻ മറക്കുകയും
മറക്കാനുള്ളതിനെ മറക്കാൻ ഓർക്കുകയും ചെയ്താൽ
അതല്ലേ മറവി
പക്ഷേ.....
മറക്കാനുള്ളതിനെ മറക്കാൻ ഓർത്തതും ഒരു
ഓർമ്മയല്ലേ?
അതല്ലേ ഓർമ്മ? അതാണോ മറവി?
പക്ഷേ.....
ഓർക്കാനുള്ളതിനെ ഓർക്കാൻ ഓർക്കുകയും
മറക്കാനുള്ളതിനെ മറക്കാൻ മറക്കുകയും ചെയ്താൽ
അതല്ലേ ഓർമ്മ
പക്ഷേ.....
മറക്കാനുള്ളതിനെ മറക്കാൻ മറന്നതും ഒരു
മറവിയല്ലേ?
അതല്ലേ മറവി? അതാണോ ഓർമ്മ
ഓർമ്മയെ ഓർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുക.
മറവിയെ മറക്കുക.



Anju Anand K.V
II C.S

ചിലതെല്ലാം ഇല്ലാതാവുന്നതിനെക്കുറിച്ച്...

ഒന്ന്
ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാൻ
നൂലുകെട്ടി പറത്തിവിട്ട
തുമ്പികളുടെ പ്രേതങ്ങൾ
ഇന്നലെ എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ വന്നു.
പ്രായശ്ചിത്തമായി, ഞാൻ
പത്തു തുമ്പികളെ കണ്ട്
മാപ്പുപറയണം പോലും...!
സ്വപ്നമായത് നന്നായി...!
അല്ലെങ്കിലോ...?
രണ്ട്
പുക്കളെമൊരുക്കാൻ തുമ്പു വേണമെന്ന്
ഇന്നലെ ടീച്ചർ പറഞ്ഞത് കൊണ്ട്
ഞാൻ വയലിലേക്കോടി...
അയ്യോ...!
അതിവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതാണല്ലോ...?



Anusree M V
Ist .B.com

മൗനം..



Maneesha Babu
BSC Mathematics

കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ കാതകപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ കറങ്ങുന്ന പകമാണ് കാണുന്നത്. വളരെമേറെ ശബ്ദമലിനീകൃതമായ അന്തരീക്ഷം. ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. അപരിചിതമായ ഒരു ചുറ്റി. ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയാതെ എവിടെയാണ് ഞാൻ എത്തിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഞാനെങ്ങനെ ഇവിടെ...? വളരെ ചെറിയ ഒരു ചുറ്റിയിലാണ്. അത്, രണ്ടു വാതിലുകൾ... രണ്ടും ചെട്ടിപ്പെറ്റിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു പരക്കെ ഒന്ന് പുറത്തേക്കുള്ളതായിരിക്കാം. വീണ്ടും ചുറ്റും നോക്കി. ഒരു കസേരയും മേശയും... രണ്ടും വൃത്തിഹീനം... തനയാകെ അടുക്കുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു... അതാ എന്റെ ബൾ... ചുരുവിനോട് ചേർന്ന് നിലത്ത്... ചുരുവിലെ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽ ആദ്യത്തെയാൾക്കൊരു കൈപ്പാടുകൾ... ചിത്രപ്പണികൾ പോലെ. വെളിയിൽ നിന്നും ധാരാളം കാലടി ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കുന്നു... ചുറ്റും ധൂളിമയ്ക്കുന്ന ഗന്ധം... ഏതൊക്കെയാ മരുന്നുകളുടെയും പോലെ കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്കുള്ള വാതിൽ തുറക്കുവാൻ ഒരു ശ്രമം... അതിനു കഴിഞ്ഞില്ല... തലയാകെ ചെട്ടിപ്പെറ്റിക്കുന്ന ഒരു വേദന... പിന്നീട് മനസ്സിലായി. തലയിൽ ഒരു ചുറ്റിവുണ്ട്... എങ്കിലും എഴുന്നേറ്റ് ആദ്യത്തെയാൾക്കൊരു വിരഹപ്പാടുകൾ പതിഞ്ഞ ആ ചെട്ടിയ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കുവാൻ ഒരു ശ്രമം... ശരിയാ

ണ്... തലയിൽ ഒരു ചുറ്റിവുണ്ട്... അതിലൂടെ രക്തം ചൊടിഞ്ഞത് കാണാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നുണ്ട്... ചെട്ടിയിൽ വാതിൽ തുറന്ന് ഒരു സ്ത്രീ അകത്തേക്ക്. വന്നു വളരെ മേൽ തുറന്നു വീതിയിൽ... അനുവാദം പോലും ചോദിക്കാതെ... ഏതൊക്കെയാ മരുന്നുകളും ഒരു കുറ്റിയും മേശപ്പുറത്തു വെച്ച്... സർക്കാർ ആശുപത്രി തന്നെ തിരിച്ചു... അതോ, മറ്റെന്തെങ്കിലും... സഹോദരി പുറത്തു പോയതാണ് ഇപ്പോൾ തന്നെ വരും. റെഡ് എടുത്തോളൂ... ചെട്ടിയിൽ തന്നെ അവിടുന്ന് പുറത്തേക്കുപോയി. ഈ പുറത്തു വാക്കുകൾ എന്തൊക്കെയെന്നോ... പരക്കെ എനിക്ക് ഒരു സഹോദരി... ഇപ്പോൾ... അവരോടും മനം മാറ്റിയായിരുന്നു എന്റെ മനം പടി.

വീണ്ടും... കണ്ണുകളെല്ലാം ഉറങ്ങാനൊരു ശ്രമം... കഴിയാതെ... അപ്പോഴാണ് ഓർമ്മ വന്നത് ഇന്നലെ വൈകിട്ട് വീട്ടിൽ നിന്നും മേക്കിട്ടിറങ്ങിയതാണ്... കൈകളിൽ 1000 രൂപയും രണ്ടു ജോടി വസ്ത്രങ്ങളും... വഴക്കിന്റെ കാരണം ഓർമ്മയെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പരക്കെ ഒന്നോർമ്മയുണ്ട് വഴിയിൽ വെച്ച് ഏതൊരു വാഹനം ചിരിച്ചുപോയത്... അതിനു ചുറ്റുമ്പോൾ ഞാനും... എവിടെയാ തല ഇടിച്ചു വീണു... ആരോ ഒരാൾ എന്ന രക്ഷപ്പെടുത്തി ചെട്ടിയിൽ ഒരു കാലടി ശബ്ദം എന്റെ ചുറ്റിയിലോട് കടന്നു

വരുന്നതുപോലെ... നീല മിഴികളുള്ള സുന്ദരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടി... ഒരു പക്ഷേ അവളാതിരിക്കാം എന്നു കക്ഷപ്പെടുത്തിയത്... ഒരു സഹോദരിയോടെന്നപോലെ അവൾ എന്നോടു കാണ്പിച്ച സ്നേഹവും കരുതലും... ആ നീലമിഴികളിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... പക്ഷേ ആരാണവൾ... എനിക്ക് അവൾ തീർത്തും അപരിചിതയാണല്ലോ റീട്ടിൽ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്... ക്ഷമിക്കണം ഹോൺ നമ്പർ ബോധിൽ നിന്നും എടുത്തു... അവൾ എന്നോടെന്നപോലെ മന്ത്രിച്ചു... ചെറു റീട്ടിൽ എന്റെ മൗനത്തെ അവഗണിച്ച ആ റീട്ടിൽ ഇനി... പെട്ടെന്നുതന്നെ ഞാൻ ബാഗുമെടുത്ത് ഇറങ്ങി... ആശുപത്രിയിൽ ചവിട്ടി ഇറങ്ങുമ്പോഴും അവൾ എന്റെ പിന്നാലെതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു... എന്റെ കൈകളിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു റീട്ടിൽ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്, അവൾ വരും കൊണ്ടുപോകാൻ... അവളുടെ കൈകളെ തട്ടിത്തൊരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ മുൻപോട്ടു നടന്നു... അവളുടെ കാലടി ശബ്ദം എന്റെ കൂടെ വരുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കുതോന്നി... പക്ഷേ എനിക്ക്... അവൾ എന്റെ ആരുമല്ല... പെട്ടെന്ന് പരിചിതമായ ഒരു വണ്ടി എന്റെ മുൻപിൽ നിർത്തി... റീട്ടിൽ നിന്നാണ് ഞാൻ അവളെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കി... ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല... പിന്നെ ഒന്നും ആലോചിച്ചതുമില്ല വണ്ടിയിൽ

കമ്പി... റീട്ടിൽ എത്തി... നെരെ മുറിയിലേക്ക്... വാതിലടച്ചു... കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ അടുത്ത റീ വമ്പമായി... ആതോടും ഒന്നും മിണ്ടാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചില്ല... ആരും എന്നോടും... മുറ്റത്തിറങ്ങി പുറമെടുത്ത് മനരെ മുറിയിലേക്ക്... മുൻപേ ജിൽ പരിചയമുള്ള ഒരു മുഖം... അതെ... നീലമിഴികൾ... സ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന ആ നീലമിഴികൾ... അവൾതന്നെ ആയിരുന്നു അത്. എന്നു കക്ഷപ്പെടുത്തിയ നീലമിഴികളുള്ള ആ പെൺകുട്ടി... വാർത്തയുടെ തലക്കെട്ട് എന്റെ കാഴ്ചയെ മങ്ങിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി തെരുവീഥിയിൽ അനാഥബാലികയെ..... ബാക്കി വായിക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല... ഇന്നലെ ഞാൻ കണ്ട ആ പെൺകുട്ടി ഇന്ന് മാധ്യമങ്ങൾക്ക് വാർത്തയാടി മാറിയിരിക്കുന്നു... ഒരുപക്ഷേ ഞാൻ അവളേയും കൂടെ കൂട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ... അല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു അനാഥാലയത്തിനു മുൻപിൽ ഇറക്കി വീട്ടിയിരുന്നുവെങ്കിൽ ഈ നിമിഷം വരെ ഞാൻ ചെയ്ത ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റ് അവളോടു മൗനം പാലിച്ചതല്ലെ... പക്ഷേ ദൈവം എന്നോടുകൂടെയ്ത ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റ് ഈ മൗനം എനിക്കു നൽകിയതല്ലെ... ഒരുപക്ഷേ എനിക്കും നിന്നെപ്പോലെ സംസാരശേഷി ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ

തലശ്ശേരി താലൂക്ക് പബ്ലിക് സർവ്വന്റ്സ് വെൽഫെയർ കോ.ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി,
 ജി.പി.തം നമ്പർ സി. 1889, കൂത്തുപറമ്പ്
 പി.ഒ. കൂത്തുപറമ്പ്, ഫോൺ 0490 2365209

നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ, പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതത്വവും വിവിധതരം വായ്പകൾ, വിവിധതരം നിക്ഷേപങ്ങൾ
 സ്വർണ്ണപണയ വായ്പ

പ്രസിഡണ്ട്
 ഗംഗാധരൻ. കെ.ടി.

ലോക്കർ സൗകര്യം ലഭ്യമാണ്

സെക്യൂറിറ്റി രണ്ടിടേത്

കലാലയം

മലയാള നാടാം കേരള നാടിൻ
 മാറിൽ മയങ്ങും മലയോര മണ്ണിൽ
 രാഷ്ട്രപിതാവിൻ നാമത്താൽ തിളങ്ങും
 എൻ കലാലയം... അതെൻ കലാലയം.
 അനാനത്തിൻ പുഷ്പങ്ങൾ പുത്തുവിളങ്ങുന്ന
 അക്ഷരമുറ്റമെൻ കലാലയം...
 ഭൂമിതൻ സ്വപനമുള്ളപ്പോൾ ഗണിതവും
 ന്യൂട്ടന്റെ ശാസ്ത്രം നിറയുന്ന പാഠവും
 വികസിതപാതയിൽ വളരുന്ന നാടിനെ
 വളർത്തുന്ന വാണിജ്യലോകവും
 ലോക ഗോളത്തിൽ സ്വപനം കൈയിലെൊ
 തുക്കും
 കമ്പ്യൂട്ടർ ശാസ്ത്രവും...
 ചേർന്നു നിറയുന്ന അനാനത്തിൽ-
 ഭൂമിയെൻ കലാലയം...
 അറിവിന്റെ പുസ്തകതാളിൽ മയങ്ങുന്ന
 ഓർമതൻ മയിൽപ്പീലികളാകുന്നു - എന്നുമി-
 കലാലയ സൗഹൃദ നിമിഷങ്ങൾ
 കലയും കായികവും ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള
 പ്രണയവും വിരഹവും ചേർന്നു മയങ്ങുന്ന
 മരണമില്ലാതൊരു സ്മരണയീ കലാലയം...
 എങ്കിലും വന്നെത്തും വിടചൊല്ലും നാളുകൾ
 അന്നു നാം കുറിച്ചിടും വരികളായ്
 ഒരുമിക്കാമീ കലാലയ മുറ്റത്ത്-

അനുഗ്രഹമായിട്ടും ഓർമകൾ
 ചേർത്തുവയ്ക്കാൻ...
 അന്നേക്കാൾ വളരണം നാം
 അനാനത്തിൽ വെളിച്ചമായ്, സ്നേഹത്തിൻ
 രൂപമായ്
 വികാരത്തെയടക്കി വിവേകത്തെ വളർത്തിയ
 നാടിനു വെളിച്ചമായ് തീർന്നൊരാ
 രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ നാമം സ്മരിച്ചിടാം
 പ്രിയ കലാലയത്തെ വളർത്തിടാം...

AMALA.K.P
 1st M.Com

ഞാനൊന്നു കൺതുറന്നിരുന്നെങ്കിൽ...



പൂലൻകാലത്തൊരു ബൈക്ക് യാത്ര എന്റെ ഇഷ്ട വിനോദങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ഇളം മഞ്ഞിൽ ഹൃദയവും ശരീരവും മരവിപ്പിച്ച് വിദ്യുമായ സന്ദേഹമർമ്മങ്ങൾ തേടിയുള്ള കൊച്ചുയാത്രകൾ. ഞാൻ അങ്ങനെയാണ് വിളിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ ഒരു യാത്രയിലെ അനുഭവമാണിത്. ഒരു കൊച്ചുപയ്യന്റെ കഥ.

പതിവ് വഴിയിലെ സ്ഥിരം കാഴ്ചയായ ആ പയ്യനെ ഞാൻ എന്നും ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. എന്തിന് നിത്രയും നേരത്തെ ഈ വഴിയിൽ എന്നാലോചിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ ഒരു ചിരിപോലും കൈമാറാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. രണ്ട് മൂന്ന് ദിവസമായി അവനെ വഴിയരികിൽ കാണാറില്ല. എന്റെ ഹൃദയത്തിലെത്തോ ആകാംക്ഷ നിഴലിച്ചു. ആൾ പാർപ്പിടമില്ലാത്ത ആ ഇടത്തിൽ ഞാൻ അവനെ തിരഞ്ഞു തുടങ്ങി. ഏതോ ഉൾവിളിയുടെ രൂപമെന്ന, അത്ര തന്നെ തിരിച്ചിലിനൊടുവിൽ ഞാൻ ഒരു മൺകുര കണ്ടെത്തി. ഒരു വാതിലോ മേൽക്കൂരയോ ഇല്ലാത്ത മൺചുവരുകൾ. നിലം ചാണകം പാകിയ ആ കുടിലിനകത്തേക്ക് ഞാൻ പാളി നോക്കി. ഏതോ അസഹ്യമായ നാറ്റം വഹിച്ച് കിഴക്കൻ കാറ്റ് എന്നെ തലോടി അകന്നു. എന്തോ ചീഞ്ഞു നാറിയ ഗന്ധം. ഞാൻ മുക്ക് പൊത്തി. ആളനക്കമില്ല. ഞാൻ തൊണ്ടയനക്കി അകത്തേക്ക് കയറി. അങ്ങിങ്ങായി ചിതറിയിടക്കുന്ന കടലാസു കഷ്ണങ്ങൾ മാത്രം. ഞാൻ ഓരോന്നായി കൈയിലെ

ടുത്തു. എല്ലാം ഒരേ നിറവും ഒരേ രൂപവും പൂണ്ട ചിത്രങ്ങൾ മാത്രം. പലഹാരങ്ങൾ വിശപ്പിന്റെ നോവുന്ന വരകൾ, നീറുന്ന നേർക്കാഴ്ചകൾ. അറപ്പ് തോന്നി എനിക്ക് എന്തോട് തന്നെ. എന്റെ ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി മതിയായിരുന്നു ഒരു പക്ഷേ അവൻ ഇനിയും ചിത്രങ്ങൾ വരക്കാൻ. ക്ഷമിക്കണം നീ... എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് പരിതപിക്കാൻ മാത്രമേ എനിക്കറിയൂ. മോൻ ഉറങ്ങി. വിശപ്പും ദാഹവുമില്ലാത്ത നിത്യസത്യത്തിൽ.

സാന്ത്വനം...

നാട്ടുകാരൻ കുടിയായ ഫ്രാൻസിസ് അച്ചായൻ മരിച്ചു. 74 വയസ്സായിരുന്നു. വാർത്ത ഞാനറിഞ്ഞത് പുതത്തിലെ ആദരാഞ്ജലി അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പരസ്യം കണ്ടാണ്. കൂടെ ജോലിചെയ്യുന്നവനാണ് എനിക്ക് ആ വാർത്ത കാണിച്ചുതന്നത്. വാർത്തയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനഭാഗം ദുഃഖാർത്തരായ മക്കൾ സെബാസ്റ്റ്യൻ (അമേരിക്ക), ആലീസ് (കാനഡ), മേരി (ലണ്ടൻ) എന്ന ഭാഗമാണ്. കൂടെ അവന്റെ ഒരു കമന്റും അച്ചായന്റെ ഒക്കെ ഒരു ഭാഗ്യം.

ഞാൻ ഇന്നലെ വീട്ടിൽ വിളിച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ പെങ്ങൾ ആണ് സംഭവത്തിന്റെ ഭാഗ്യ നിർഭാഗ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വാചാലമായത്. അന്ത്യ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സ്വന്തം മക്കൾ വന്നില്ലത്രെ. പകരം അച്ചായന്റെ കർമ്മങ്ങൾ നടത്തി സ്വർഗ്ഗലോകത്തേക്ക് അയച്ചത് നാട്ടുകാരും ബന്ധുക്കളുമായിരുന്നു.

അതെ, പെരുവഴിയിൽ ആയില്ല. അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂണ്യം. അല്ലെങ്കിൽ ഭാഗ്യം. പോരാഞ്ഞിട്ട് ദുഃഖാർത്തരായി ഫോട്ടോ സഹിതം മരണം പരസ്യം ചെയ്ത മൂന്ന് മക്കളുള്ളതും ഭാഗ്യം. അവർ തീർച്ചയായും അകം സന്തോഷിച്ചാവില്ല. അത് ചെയ്തത് എന്നു റപ്പിക്കാം. എന്തായാലും സാന്ത്വനം വ്യഭാസദനത്തിന് തലമുതിർന്ന ഒരു പണക്കാരൻ അന്തേവാസി നഷ്ടമായി. അത്ര തന്നെ. മറ്റാർക്കും ഒരു നഷ്ടവുമില്ല. ഉറപ്പ്.

Stephy Augustian
IInd B.Com





Thushara C.J
IInd BSc Physics

YOU MADE ME WHAT I AM...

She is my best friend
I never felt lonely.
When she is with me
Her sweet pat will make me happy
Her life is the,
Illustration of hard work.
She can't get her sleep'
Until her aim is reached
Her lap is like an armature
There I am safe.
I learned the lesson of courage
And love from her
The acuity in her words,
Is her identity.
I can see the reflection of, my
Emotions on her face.
Her words are not advice
Her words are not behest
But it's like a sweet music
I specify my gratitude
To you mom, because
You made me what I am

കുറിക്കാനൊരു കുറിപ്പ്



സ്കൂൾ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് കോളേജ് ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് മാറി യപ്പോൾ നേട്ടങ്ങളാണോ നഷ്ടങ്ങളാണോ കൂടുതൽ. ഒന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ട് തന്നെ കാത്ത്.

കഴിഞ്ഞു അഥവാ സ്കൂൾ ജീവിതം കഴിഞ്ഞു. ലോംഗ് വെക്കേഷൻ എം.ജി.കോളേജിൽ അഡ്മിഷൻ കിട്ടി സാധാരണ സ്കൂൾ തുറന്നപ്പോൾ മേയ്ക്കും മറ്റുമായിരിക്കും. എന്നാൽ ആഗസ്തിൽ ക്ലാസ് തുടങ്ങിയാൽ പിന്നെത്തു മേ. കോളേജിൽ പുതുക്കുമായിത്തോന്നി രാത്രി ക്ലാസിൽ എത്തുമ്പോൾ തന്നെ വിനയാടിയിൽ കൈ അടിച്ചു കൊണ്ട് Campaign-ന് എത്തുന്ന സീനിയേഴ്സ് മാത്രമായിരുന്നു. പിന്നെ ആഴ്ചക്കും വെള്ളിയാഴ്ചക്കും എന്ന പോലെ പല പല പ്രോഗ്രാമ് ഓണവും ക്രിസ്മസ്സും വർണ്ണാഭോര്യം വാദ്യഘോഷ മത്താടെയും ആഘോഷിച്ചു.

കോളേജിലെ ഇലക്ഷൻ ഒരു പുത്തൻ അനുഭവമായിരുന്നു. ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ കൈയ്യുയർത്തിയോ, പേർ എഴുതി ഇട്ടോ നടത്തിയിരുന്ന പ്രോസസ്സിൽ ഇമ്മൂമശ്ശിനും തോരണങ്ങളും, പ്രകടനങ്ങളും ഒക്കെ കടന്നുവന്നു. വോട്ട് ചെയ്യാൻ അദ്യർത്ഥനകളുമായി ക്ലാസ് കട്ട് ചെയ്ത് നടക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ. പ്രചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടന്ന കലാശകൊട്ടും മറ്റും കോളേജ് സങ്കല്പങ്ങളെ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതായിരുന്നു. തുടർന്ന് Union Inauguration, ഇടയ്ക്കിടെ വിദ്യാർത്ഥിസംഘടനകൾ നടത്തുന്ന സമരങ്ങളും കോളേജിന്റെ മറ്റൊരു പ്രത്യേകത തന്നെ.

അതിനിടയിൽ എടുത്തു തീരാത്ത സിലബസ്സിലെ ആദ്യ യൂണി വേഴ്സിറ്റി Exam. സാധാരണ മാർച്ചിൽ ആയിരുന്നു പബ്ലിക് Exam എഴുതിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇത് വർഷത്തിൽ രണ്ടായി ടലാലവെല്ല എന്ന പേര് സ്വീകരിച്ചു. എടുത്തു തീരാത്തതും പഠിച്ചു തീരാത്തതുമായ 100 ലൊ ഒരു ക്രിസ്മസ്സ് എക്സാമിന്റെ ലാലവത്താടെ എഴുതിവിട്ടു.

2nd Sem കടന്നുപോയത് എങ്ങനെയെന്നറിഞ്ഞില്ല. ആർട്സ്, സ്പോർട്സ്, അസോസിയേഷൻ, കോളേജ് ഡേ- പൊളിച്ചു കൂട്ടേ പ്രോഗ്രാമ്, അങ്ങനെ വളരെ പെട്ടെന്ന് മോഡൽ എക്സാമെന്റി, തെയ്യ പരമ്പിലെ കോളെജ്സ് നഷ്ടമായി. പടക്കങ്ങൾ പൊട്ടുന്ന ഭംഗി പരീക്ഷയിൽ പൊട്ടുമ്പോൾ കാണില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത വിഷയ ആഘോഷത്തിന്റെ മാറ്റൊരൽപ്പം കുറച്ചെങ്കിലും സംഭവം ഗംഭീരമായിരുന്നു.

വെക്കേഷൻ കളിച്ചു നടക്കുന്ന കുട്ടിപ്പട്ടാളം വേനൽച്ചുടിയിൽ കളിക്കാൻ മറന്നു. സൂര്യന്റെ കാഠിന്യം കൂടിയത് കൊണ്ടാണോ കുട്ടികൾ കളിക്കാത്തത്? അതോ കുട്ടികൾ കളിക്കാത്തതുകൊണ്ട് സൂര്യൻ കാഠിന്യം കൂടിയതാണോ? ആ... അതെന്തോ ആകട്ടെ. ടാബ്ലറ്റിലും മോബൈൽ ഫോണിലും ഉള്ള നിരവധിയായ ഗെയിം കളിച്ച് വെക്കേഷൻ തള്ളിനീക്കുന്ന കുട്ടിപ്പട്ടാളത്തിന് ഇതൊന്നും അറിയാണ്ട. അവധിക്കാവത് കളിപ്പനടന്ന് സമ്പാദിച്ച ഉണങ്ങാത്ത മുറിവു ബന്ധുവിടുകളിൽ തങ്ങി വിടവാങ്ങുമ്പോഴുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ നോവുമായി

സ്കൂളിൽ കടന്നുചെല്ലുന്ന ബാല്യം മറഞ്ഞുപോയി.

2nd Sem ന്റെ Exam ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ തീർന്നു. ഇല്ല തീർന്നില്ല അവസാനത്തെ 70% ഔട്ട് ഓഫ് സിലബസ്സ് സ്വസ്ഥം. സുന്ദരം ശാന്തം. 23ന് Retest. അങ്ങനെ ഏപ്രിലും മെയിലും ഉള്ള വെക്കേഷൻ Study leave ആയി മാറി.

എഴുതി തീർന്നില്ല. അപ്പോഴാണ് ടെബിളിൽ കിടന്ന അമ്മയുടെ ഫോൺ Message Tone മുഴക്കിയത്. 7 New Messages. ആറും തറവാട്ടിനു തന്നെ. Idea തറവാട്ടിന്. ഒന്ന് ഏതോ നമ്പറാണ്. അതാരാപ്പു Idea അല്ലാണൊരു Message അയച്ചു എന്നാൽ വായിച്ചിട്ടു തന്നെ കാര്യം.

Hlo.

Cig magazine vendi swnthm preparations
Kodkan thalpariyamullavar mndy, retestnu
Varumbo Konduvaranm... Last date aann..
Plz dnt frgt."

തുപ്തിയായി. നല്ല Language Skill..... വാക്കു

കൾ. അക്ഷരങ്ങൾ. സമയം ഒന്നും പാഴാക്കാതില്ല.

കോളേജ് ലൈഫ് എന്ന് ഓരോ പേരിട്ട് വിളിക്കുന്ന കാലയളവിൽ വിരിയുന്ന പേരിട്ട് വിളിക്കുന്ന സാഹസ്യങ്ങൾ, കോളേജ് മാഗസിൻ പ്രകാശനചടങ്ങിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും വേണ്ടെങ്കിലും എന്തോർത്ത് കുറിച്ച വാക്കുകൾ ബോറടിപ്പിച്ചെങ്കിൽ... സഹിക്കുക...

Sorry

ക്ഷമിക്കുക.....



Anusree
1st. B.Com

ഉളിക്കൽ സർവ്വീസ് സഹകരണബാങ്ക്

ക്ലിപ്തം നമ്പർ സി. 107

ഫെഡറേഷൻ ഉളിക്കൽ, ഫോൺ: 04602 254

ബ്രാഞ്ചുകൾ

- ഉളിക്കൽമെയിൽ ഫോൺ : 04602228154
- ഉളിക്കൽ ഇറവനിംഗ് ഫോൺ : 04602 228155
- പടിയൂർ ഫോൺ : 046020273006
- മാട്ടൂറ ഫോൺ : 04602 216194

- വ്യക്തിഗത വായ്പ, കൗടുകിക വായ്പ ചെറുകിട കച്ചവടവായ്പ വീട് നിർമ്മാണ വായ്പ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി 25 ലക്ഷം രൂപവരെയുള്ള വായ്പകൾ
- ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ 25 ലക്ഷം രൂപ വരെ വ്യക്തികൾക്ക് സ്വർണ്ണപണയ വായ്പകൾ
- വിവിധ സലകളിലുള്ള ഗ്രൂപ്പ് ഡെപോസിറ്റ് ഉളിക്കൽ, പടിയൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഗുണമേന്മയേറിയ വളം വിതരണം ഡിപ്പോകൾ
- 60 വർഷകാലത്തെ സേവന പാരമ്പര്യം

പ്രസിഡണ്ട്
ബേബി തോലാനി



സേഫ് ലോക്കർ
സൗകര്യം

സെക്രട്ടറി
കെ.കെ.തോമസ്



എരിയുന്ന ഭൂമി

കത്തുന്നിതാ പച്ചത്തുടിപ്പുകൾ വേനലിൽ
 കത്തിക്കരിയുന്നിതാ പച്ചമരങ്ങൾ
 മരുപ്പാമ്പായ് മാറുന്നു ഭൂമിയമ്മ
 പുഴകളോ വറ്റിവരണ്ടുകിടക്കുന്നു-
 തണ്ണീരിനായ് കേഴുന്ന പുഞ്ചയും.
 ചുവടുകൾ തെല്ലും വയ്ക്കുവാനാകാതെ
 ഇടയുന്ന പാദങ്ങൾ നീളെ നീളെ.
 തലചായ്ക്കുവാൻ മരത്തണൽ പോലും-
 മില്ലാതെ പാമ്പാർ പെരുവഴിതാണ്ടിടുന്നു.
 എങ്ങുപോയെങ്ങുപോയ് ഭൂമിതന്നുടയാട
 ആമുകൊണ്ടുപോയി ഭൂമിതന്നവയവങ്ങൾ
 വിടപറയുകയാണോ മണ്ണും മലയും വേർ-
 പിരിയുകയാണോ പുഴയും മഴയും
 എവിടെപ്പോയ് കിഴക്കിൻ വെള്ളപ്പുഴപ്പി-
 നെവിടെപ്പോയ് നക്ഷത്ര രാവുകൾ...
 അറുതിയില്ലെന്നോ മനുജാനിൻക്രമത-
 യ്ക്കതിരുകളില്ലെന്നോ മോഹങ്ങൾക്ക്
 കളിയും ചിരിയും കരച്ചിലില്ലാനന്തേ
 യന്ത്രങ്ങളായി തീരുന്നുവോ
 എന്തിനീ പാപങ്ങൾ ചെയ്തു തീർക്കുന്നു നീ-
 യെവിടെ വച്ചവയൊക്കെ വീട്ടിതീർക്കും.



Shamily .N
 II BSC Maths

ഭാവിഭാരതം ക്ലാസ് മുറികളിൽ രൂപം കൊള്ളുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം ഇന്നേയ്ക്കും നാളേയ്ക്കും ഉള്ള അനുപമമായ മുതൽമുടക്കാണ്- വിദ്യാഭ്യാസക്കമ്മീഷനുകൾ അടിവരയിട്ടുപറയുന്ന ഈ സത്യം വിരൽചൂണ്ടുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തിയിലേക്കാണ്. ഒരു നാടിന്റെ പുരോഗതിക്കായി ദീർഘവീക്ഷണത്തോടെ നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന ഏറ്റവും ഉചിതമായ കാര്യം എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുക എന്നതാണ്. അറിവ് പ്രകാശമാണ്. കൂടുതൽ തെളിമയോടെ ചുറ്റുപാടുകളെ കാണുന്നതിന് അകക്കണ്ണുകൾ തുറന്നുതരുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസമാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസം സമൂഹനന്മയ്ക്ക്



വിദ്യാഭ്യാസം എന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ അർത്ഥമാക്കുന്നത് കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവരിലും ഉള്ള ആത്മീയവും മാനസികവും ശാരീരികവുമായ ഉത്തമാംശങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമെന്നാണ്. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ഈ വിദ്യാഭ്യാസ നിർവചനം അറിവിനും ഉപരിയായി ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും നേടിയെടുക്കേണ്ട സമഗ്രവളർച്ചയിലേക്ക് വിരൽചൂണ്ടുന്നു.

വിശാലമായി ചിന്തിക്കാനും വിവേകത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കാനും അപരന്റെ നന്മകളെ വിലമതിക്കാനും പൊതുനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി അധ്വാനിക്കാനും ഒരു പൗരനെ പ്രാപ്തനാക്കുകയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യേണ്ടത്. ചുറ്റുമുള്ള മനോഹരമായ ലോകത്തെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാവുമ്പോഴാണ് കൃട്ടിൻ പെട്ടു പോയതിനെക്കുറിച്ച് ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നത്. നമ്മുടെ കരങ്ങൾക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ കഴിയുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാകുമ്പോഴാണ് കൈ

വിലങ്ങുകൾ തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വേർതിരിവുകളും മനുഷ്യനെ മാനിക്കാത്ത അനാചാരങ്ങളും ഒരു കാലത്ത് ഇന്നാട്ടിലെ ജനങ്ങളുടെ പുരോഗതിയെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചിരുന്നു. നിരന്തരം ചുഷണത്തിന് വിധേയരായിരുന്നവർ സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ ചുവടുവച്ചതിനുപിന്നിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള പങ്ക് നിഷേധിക്കാനാവുന്നതല്ല.

പാഠം പുസ്തകങ്ങളിലെ അക്ഷരങ്ങളിലെ തൂക്കാൻ കഴിയുന്ന അറിവ് നേടുക എന്നത് മാത്രമല്ല വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇന്നുപഠനത്തിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ നിഷേധിക്ക

പ്പെടുന്ന നിരവധി ജനങ്ങളുണ്ട്. നാം നേടുന്ന വിജ്ഞാനം നാളെ ഈ സമൂഹത്തിന് ഉപകരിക്കുന്നതാവണം. പല കാലങ്ങളിൽ, പല സാഹചര്യങ്ങളിൽ സമൂഹത്തിൽ വന്നുകൂടിയ സകല തിന്മകളെയും ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള ഒരു സാമൂഹിക ആയുധമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. രാഷ്ട്രത്തോടും സഹജീവികളോടും ഒരു പകികൂടി ഉത്തരവാദിത്വം കാണിക്കേണ്ടതുണ്ട് അഭ്യസ്തവിദ്യരായ ഓരോരുത്തരും. അറിവ് ആത്മവിശ്വാസം നൽകും പുസ്തകപരിജ്ഞാനത്തിനുപുറമെ നേടിയെടുത്ത അറിവ് നാളെ, അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടവർക്ക് അനുഗ്രഹമായി മാറേണ്ടതുണ്ട്. എല്ലാവരും അവനവനിലേക്ക് ചുരുങ്ങിപ്പോകുന്ന ലോകത്തിൽ, അൽപമൊന്ന് മാറിനടക്കുവാനും, പിറകിലായി പോയവരെ കൈപി

നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ
ഭാവിയെ
മാറ്റാൻ സാധിക്കില്ല.
പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ ശീലങ്ങളെ
മാറ്റാൻ സാധിക്കും.
ആ ശീലങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ
ഭാവിയെയും നിർണ്ണയിക്കും



ടിച്ച് നടത്താനും വേണ്ട ആത്മവിശ്വാസം അറിവിനോടൊപ്പം നാം നേടിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ശരിതെറ്റുകൾ വേർതിരിച്ചറിയാൻ പ്രയാസമാണ് ആധുനികലോകത്തിൽ. കാഴ്ചക്കപ്പുറം കാഴ്ചപ്പാടും അറിവിനുമപ്പുറം തിരിച്ചറിവുമുള്ള ഒരു ജനതയ്ക്ക് മാത്രമേ വഴിയരികിലെ വർണ്ണക്കാഴ്ചകളിൽ മനസ്സുടക്കാതെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ കഴിയൂ. ഇന്നലെകളിൽ സമൂഹം ശീലിച്ചുപോന്ന സകലതിനെയും പഴഞ്ചൻ എന്നു മുദ്രകുത്തി എതിർക്കുന്ന പുതുതലമുറയുടെ മനോഭാവം ശ്ലാഘനീയമല്ല. അനുഭവങ്ങളിലൂടെ കഴിഞ്ഞതലമുറ ആർജ്ജിച്ചെടുത്ത സുകൃതങ്ങളെയും മൂല്യങ്ങളെയും വിലമതിക്കണം, അംഗീകരിക്കണം. തുറന്ന മനസ്സോടെ ചിന്തിക്കാനും വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അയാനിക്കാനും സാധിക്കണം.

ഗൃഹനാഥൻ ഈശ്വരതുല്യനാണ്. വിദ്യാലയങ്ങൾ നമുക്കു പ്രിയങ്കരമാവുന്നത് അവിടെ സ്നേഹവും കരുതലുമുള്ള ചില അദ്ധ്യാപകർ ഉള്ളതുകൊണ്ടുകൂടിയാണ്. പുർണ്ണമായ സമർപ്പണം കൊണ്ട് നമ്മെ വിസ്മയിപ്പിക്കുകയും വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ നൽകി മുന്നോട്ടുനയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകരെ വിസ്മരിക്കാനാവില്ല. എന്നിട്ടും വലിയ ഉയരങ്ങൾ തേടി വിദ്യാർത്ഥികൾ യാത്രയാവുമ്പോൾ കൃതജ്ഞത പറയാതെ പോയ തിന് മാപ്പ്.

Aleena P.A.
II, BSC Physics





Google

How to live!

Google Search

കോൺക്രിറ്റ് സ്റ്റാബ്

സ്വപ്നം കാണാൻ കാശു വേണ്ടാതിരുന്നില്ല. ആകാശഗോപുരം സ്വപ്നം കാണാതെ, തണൽ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ കൂശലം പറയുന്ന ചങ്ങാതിമാരെ സ്വപ്നം കണ്ടത് ഇടുങ്ങിയ ചിന്താഗതി ആയതുകൊണ്ടല്ല. യഥാർത്ഥ ജീവിതത്തിൽ കാലമെത്ര, കഴിഞ്ഞാലും കൊഴിഞ്ഞുപോവാത്ത കലാലയത്തിന്റെ, മനോഹാരിത ഇതിൽ ഒക്കെത്തന്നെ ആണെന്നു കരുതിയാണ്. സ്വന്തം വിരൽത്തുമ്പിലേക്ക് ലോകം ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ ഹൃദയം തുടിച്ചത് സന്തോഷം കൊണ്ടല്ല. ഇന്നനുഭവിക്കുന്ന ഈ ലോകം നഷ്ടപ്പെട്ട് പോവുമോ എന്നോർത്താണ്. നാലുപുവരുകൾക്കുള്ളിൽ കോൺക്രിറ്റ് സ്റ്റാബിട്ടുമുടിയ തുടിക്കുന്ന ഹൃദയങ്ങളെ, പഠിക്കണം നമ്മൾ ജീവിതമാകുന്ന പാഠപുസ്തകം ഏതു കാലഘട്ടത്തിലായാലും മനസ്സിന്റെ ഭണ്ഡാരത്തിൽ ഓർമ്മകളായ് സൂക്ഷിച്ചുവെക്കാൻ... തൊണ്ണൂറുകളിലെ ക്യാമ്പസിനെ തിരികെവിളിക്കാൻ കാലാന്തരത്തിൽ നമുക്കാവില്ല. എന്ന ബോധ്യം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട്... പുതുമഴ പെയ്യുമ്പോഴുള്ള പച്ചമണ്ണിന്റെ ഗന്ധം എന്നും നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് വെക്കാൻ എന്റെ കലാലയമേ നിനക്ക് നിന്നെ താങ്ങിനിർത്തുന്ന വേരുകൾക്ക് സാധിക്കുമൊരാവട്ടെ വരും അമ്പതുകളിൽ...



Don Jose Ist.Bcom

ഓർമ്മയിലെ കുട്ടിക്കാലം

മഴയെക്കുറിച്ചൊർത്തു ഞാനിരുന്നു. ഒരുമരത്തണലിൽ പതിവായ് മഴക്കാലമെൻ മനസ്സിൽ പുതിയൊരു പുഞ്ചിരിതുകി മഴനനഞ്ഞൊരു കുട്ടിക്കാലം പതിവായ് ഓർത്തു ഞാനിരുന്നു. മഴവെള്ളത്തിൽ എൻ കളിത്തൊണികൾ ആടി ഉലയുന്നത് കണ്ടു ഞാൻ രസിച്ചു. ഇന്നാ മധുരമേകും കുട്ടിക്കാലം എൻ പുസ്തകത്താളുകൾക്കിടയിൽ വീണ്ടും വരുമെന്ന പ്രത്യാശയോടെ ഞാൻ ആ മധുരനൊമ്പരങ്ങൾ ഓർത്തിരുന്നു.



Jesmi George
| BSC Mathematics



ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷം

ബസ്സിൽ നല്ല തിരക്കായിരുന്നു. രണ്ടു കാലിൽ നിന്നും അസ്സഹനീയമായ വേദന തികട്ടി തികട്ടി വരുന്നു. എങ്ങനെയോ മുൻവശത്തെ ഒരു സൈഡ് സീറ്റ് കിട്ടി. ദൈവത്തിന് സ്തുതി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കാലൊന്നൊതുക്കി വെച്ചു ഇരുന്ന്, ഫ്ലാഷ് ബാക്കിലേക്ക് പോയി. കുറേ സമയം അടക്കം ചെയ്തപ്പോൾ, തുടർന്ന് രണ്ടിക്കൂറുകളോളം ക്യൂവിൽ നിൽക്കേണ്ടിവന്നതും, നിന്ന നിൽപ്പിൽ ബസ്സിനു കാൽ നിന്നതും ദൈവരാജ്യം എന്നു മനസ്സിലായി. ആരോ തട്ടി വിളിച്ചപ്പോഴാണ് കണ്ണുതുറന്നത്. അത് ബസ്സിലെ കണ്ടക്ടർ ആയിരുന്നു. സീറ്റിൽ വിന്ന എഴുന്നേൽക്കണമെന്നും, അത് വൃദ്ധജനങ്ങൾക്കുള്ള സീറ്റായതിനാൽ തങ്ങൾക്കും കയറിയ തലനരച്ചയാൾക്ക് സീറ്റ് നൽകണമെന്നുമായിരുന്നു ആ വാഗ്ദാനം. മറുപടിയ്ക്ക് കാത്തുനിൽക്കാതെ കണ്ടക്ടർ അലിപംകുടികനത്ത സ്വരത്തിൽ എഴുന്നേൽക്കാൻ പറഞ്ഞു. വേറെ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു. കാലിൽ വേദന തുളച്ചുകയറുകയാണ്, വേദന സഹിക്കാനാവാതെ കമ്പിയിൽ താങ്ങിനിൽക്കുമ്പോൾ വെറുത്തുപോയി. രാവിലെ കണ്ണാടിയുടെമുന്നിൽ നിന്ന് തന്റെ തലയിലെ വെള്ളി നാരുകൾക്ക് അന്ധകാരത്തിന്റെ കുറുപ്പുപായം തേച്ചു ആ നിമിഷത്തെ, ശപിക്കപ്പെട്ട ആ നിമിഷത്തെ.

ഐശ്വര്യ സി.എച്ച്
IInd B.Sc. CS

ശൈശവം

ജനനം,
 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ നിന്ന്
 ഭൃമിദേവിയുടെ മാറിലേക്ക്
 അമ്മയുടെ കൊഞ്ചലും
 അമ്മിഞ്ഞയുടെ മധുരവും
 ഭൃമിയുടെ താരാട്ടും
 ഒരു പോലെ നുകർന്ന്
 ഒരു ശൈശവം...
 അച്ഛന്റെ ആഹ്ലാദവും
 ചേച്ചിയുടെ കൊഞ്ചലും
 ശൈശവത്തിന്റെ സമ്പത്തുകൾ
 കിടന്നും കരഞ്ഞും
 ഒന്നു പതുകെ ഇഴഞ്ഞും
 ചേച്ചിയുടെ കൈപിടിച്ച് നടന്നും
 ശൈശവം വളർന്നു...
 കരയുമ്പോഴുള്ള ആശ്വസിപ്പിക്കലും
 ആഹാരം കഴിക്കാനുള്ള തൃപ്തിയും
 പിന്നിടപ്പെടേണ്ടിയിരുന്ന നുകരാനാകുമോ?
 ശൈശവത്തിന്റേത് മാത്രമാണത്
 മനസ്സിൽ വിഷാദ നിഴൽ പരക്കുമ്പോൾ
 വെറുതെ കൊതിക്കുന്നു
 നാം ശൈശവത്തിലായിരുന്നെങ്കിൽ



Afsal K.M
 lind CS

യാത്രാമൊഴി



Anjuna T
 ll.B.com



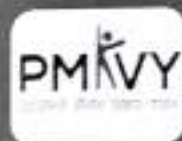
പുഞ്ചിരിപ്പുകൾ കണ്ടെന്നിലെ
 ദുഃഖമറിഞ്ഞിട്ടും
 അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല ഞാൻ
 നിൻ മൗനമാം തേങ്ങലുകൾ
 ഒരു വസന്തത്തിൽ മൊട്ടിട്ട്
 വിടരും മുൻപെ
 കാലത്തിന്റെ കൃത്യതാഴ്ചകളിൽ നി
 കൊഴിഞ്ഞു പോയി
 അമ്മ തന്നിടും വാത്സല്യ
 പൊതിച്ചോരെന്നും
 നിനക്കായ് നീട്ടിടുമ്പോൾ
 അന്നു നി എന്തൊടു
 ചൊല്ലാത്തതെന്തെ
 ജ്വലിക്കുന്ന ജ്വാലയായ്
 എരിഞ്ഞുണ്ടുമെന്ന്?
 അറിയില്ലെന്നിരിക്കുന്നു നി
 സ്നേഹിച്ചത് ഞാൻ എന്ന
 മിത്രത്തെയോ അതോ
 മരണമെന്ന ശത്രുവിനെയോ?
 ഈ ലോകത്തെന്നെ തനിച്ചാക്കി
 നി പോകവെ
 യാത്രയാക്കുന്നു നിന്നെ ഞാൻ
 ഒരു യാത്രാമൊഴിയോടെ.....

കൂട്ടികൾ കേന്ദ്ര ഗവ: അഗ്രികാമറുള്ള സ്ഥാപനത്തിൽ തന്നെ പഠിക്കട്ടെ...

**YOU ARE ENTERING
AN ISO CERTIFIED INSTITUTION**



**ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച
കമ്പ്യൂട്ടർ അക്കാദമിയായ സാക്സെക്സ്
സ്വാഗതം**



**അപേക്ഷ നോക്കാനും കൂടുതൽ
വിവരങ്ങൾക്കും ഉടൻ ബന്ധപ്പെടുക.**

☎ 9400 99 11 00

SAC COMPUTER ACADEMY

go to sac . go to success.

താലൂക്ക് ഓഫീസിനു മുകളിൽ പുതിയ ബസ്സ്റ്റാൻ്റ് ഇരിട്ടി

Our Branches:

കൃഷ്ണപാമ്പ് കോൺസോട് ബുക്ക് കോൺസോൾ അമ്മി പെരിമ്പൽത്തുറ്റു മുക്കം



VOICE OF CONSCIENCE



Elizabeth Joseph
IstB.com

Hai Friends,

You must have heard the story of a robot with a beacon on his head. This, beacon showed the robot how to behave. When he did something good, the beacon would shine brightly; but when he told a lie or did something naughty, it would grow dim. The beacon thus served as a guide for the robot leading him in the right direction.

Now, we can replace 'robot' in the above story with ourselves and the 'beacon' with our inner voice. Inner voice plays an important role in the life of the human being. 'This', is the beacon that works within us, to guide us through the right path. The voice of conscience would help us to decide the right and to reject the wrong. So as human beings, it is our duty to move in accordance with voice of our conscience.

Usually, in the absence of prescribed rules, and regulations, 'what to be done', or 'what not to be done' is a big question that reside in our minds. When we are feeling troublesome, the inner voice gives us instruction to do the right.

The British dictionary describes conscience as the sense of right and wrong, that governs a person's thoughts and actions' and the 'regulation of one's actions in conformity to this sense'. It is thus very important to listen to our inner voice. The practice of listening to the voice of conscience sharpens our sensitivity to this voice and helps us to live an honest and upright



**Listen!!
Not to Others...
But to
Yourself**

life. Listening to voice of conscience brings with it peace and joy beyond measure.

On the contrary, if we neglect the voice of conscience continually for one reason or for the other, would loss our sensitivity to it and as a result, are likely to become either hard hearted or doomed to a life with a constant nagging guilt feeling.

So dear friends, remember that whenever we are against this inner voice, we feel a prick of conscience, which disturbs us always, till we correct our mistakes.

As a conclusion we can conclude that, wherever we are, we have to develop good conscience, as it would pave our path with light and helps our presence to be renowned in the minds of others.

In college, being busy with dealing curriculum, we could develop a sense of responsibility, to protect our friends not to harass them, to care them. We should have a voice of conscience to respect others, to consider others as of ours, to be part in their sorrows and happiness. And never forget to perform our own responsibility, i.e., to study, not for others, but for us not to satisfy our selfish needs, but for lending our arms to the needy hands...



അറളും സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്

എഫ്. 1515 ക്ലബ്ബ് H.O. കിഴവള്ളി P.O. കിഴവള്ളി, pin 670704 കണ്ണൂർ ജില്ല

Email : aralamscbf1515@gmail.com

Ph : 04902454959, Mob : 9447544479

ഹെഡ് ഓഫീസ് കിഴവള്ളി	2454959
മെയിൻ ബ്രാഞ്ച് കിഴവള്ളി	2454508
ബ്രാഞ്ചുകൾ ചെടിക്കുളം	2454559
ആറന്മുളം	2450580
വെളിയനം	2456389
(പ്രഭാത സായാഹ്നശാഖ)	
പുതക്കുണ്ട്	2451959

പ്രസിഡന്റ്
ശ്രീ. കെ.ജെ.ജോർജ്ജ്
ഫോൺ: 9447642035

**ബാങ്ക് പൂർണ്ണമായും കമ്പ്യൂട്ടറൈസുകരിച്ചത്
തിരക്ഷപങ്ങൾക്ക് ഉത്തമ പരിശ തിരക്ക്
സെയ്ഫ് ഫ്രെഡോമിറ്റർ ലോക്കർ സൗകര്യം**

സെക്രട്ടറി
ശ്രീമതി വി.ടി. രമണിക്കുട്ടി
ഫോൺ: 9447544479



हाँ, मैं लडकी हूँ

सपनों को तलाश करके चला, मैं ने
 ज़ाँवन के पथ में
 किसो ने लुट कर दिया मेरे सपनों को
 देखा कई सपने, बचपन में
 पिता ने कहा, लडकी है तू!
 माता ने कहा, लडकी है तू!
 सबने कहा, लडकी है तू!
 हाँ, मैं लडकी हूँ।
 लडकी को सपन नहीं है क्या?
 पहला स्थान पिता परिक्षा में
 लेकिन,
 अपने सपनों को छोड़कर
 घर में चला कियी औरा
 वहाँ सपनों का रंग काला था।
 वहाँ,
 रसोई में मंशान बनकर
 रात में पाते को खिलोने बनकर
 बननेवाली थी मैं
 अठारह साल की लडकी,

नही बनना है मुझे डाक लडकी का पिता
 नहा बनना है मुझे एक लडकी का दादा
 उठ गया आक्रोश
 आ गया डक्कन
 भू पर आने से पहले मरने का,
 लडकी होना एक अपराध है क्या??



Anusree, A.C
 1st BSC Physics.

നിറം മാറിതുടങ്ങിയ ചുട്കട്ടകളെ നോക്കി അയാൾ ഉള്ളിൽ നിന്ന് പുക നീട്ടി ഉറുതി. ഇന്നിത്രെത്രാമത്തെ ബിഡിക്കുറ്റിയാണ് എരിഞ്ഞ് തീരുന്നതെന്ന് അയാൾക്ക് നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇരുട്ടാണ് അയാൾക്കിഷ്ടം. പൊളിഞ്ഞ് വീഴാനായ ആ വീട്ടിൽ കടലാസ്സ് കഷണങ്ങളും ബിഡിക്കുറ്റികളും ചിതറി കിടന്നിരുന്നു. വായുവിൽ പുകച്ചുരുളുകൾ ഉരുണ്ട് കുടികൊണ്ടിരുന്നു.

ഒറ്റ ബാബുവേട്ടാ, ഇരുട്ട് വീണ്ണം ഇവിടം മുഴുവനും അലങ്കോലമാക്കിയിലോ. ഇന്നലെ കൂടി ഞാൻ വൃത്തിയാക്കിയിട്ട് പോയതല്ലേ. സംഗീതയുടെ സന്ദേശ ശാസനം വായുവിലെ പുകച്ചുരുളുകളെ നീക്കിക്കൊണ്ട് കടന്ന് വന്നപ്പോൾ അയാൾ കൈയിലെ മുറിബീഡി മുലയിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞ് കറുപ്പിച്ച പല്ലുകാട്ടി ചിരിച്ചു.

ഇങ്ങടെ. ചെവിക്ക് പിടിക്കാൻ ആളില്ലാഞ്ഞിട്ടാ...പാത്രങ്ങൾ നിരത്തി അയാൾക്ക് പ്രഭാതഭക്ഷണം വിളമ്പിക്കൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു. ചിതറിക്കിടന്ന കടലാസ്സും ബിഡിക്കുറ്റികളും പെറുക്കികുട്ടുന്നതിനിടയിൽ സംഗീത പറയുന്നതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ ആർത്തിയോടെ അയാൾ അവൾ വിളമ്പി വെച്ചദോശയും ചമ്മന്തിയും അകത്താക്കി. പതുക്കെ കഴിച്ചാൽ മതി മുഴുവനും ബാബുവേട്ടനുള്ളതാ. അയാളുടെ ആർത്തി നിറഞ്ഞ തീറ്റകണ്ട് അവൾ തമാശയായി പറഞ്ഞു.

ഇതിയിപ്പോ ഈ പാത്രമൊന്നും കഴുകണ്ടല്ലോ. പാത്രങ്ങൾ എടുക്കുന്നതിനിടയിൽ സംഗീത പറഞ്ഞു. ഒരുപാട് പണിയുണ്ട്. ഉറങ്ങുമായി വരുമ്പോഴേക്കും കൂട്ടിച്ച് സുന്ദരനായി ഇരിക്കണം കേട്ടോ. അവൾ ചിരിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. കശുമാവിൽ തോട്ടത്തിലെ ഒറ്റവരി പാതയിലൂടെ അവൾ നടന്ന് നീങ്ങുന്നത് അയാൾ നോക്കി നിന്നു.

(ആത്മാർത്ഥമായി സന്ദേശിച്ച ഭാര്യ ബാബു ഒരു പഴഞ്ചനാണെന്ന് പറഞ്ഞ് മോഡേൺ ആയ കവലയിലെ ഫോട്ടോ ഗ്രാഫറുടെ കൂടെ പോയതിന് ശേഷമാണ് ബാബു വട്ടനായതെന്നാണ് നാട്ടുകാർ പറയുന്നത്). തിരിച്ച് വീട്ടിൽ വന്ന് കേറിയ സംഗീതക്ക് മുന്നിൽ കഴുകാനുള്ള പാത്രങ്ങൾ, മുഷിഞ്ഞ തുണികൾ, തൊഴുത്തിലെ പശുക്കൾ, തുടങ്ങി ഒരു കൂട്ടം പണികൾ നിരന്ന് നിന്നിരുന്നു. കിങ്ങിണി പുച്ചുയോട് കിന്നാരം പറഞ്ഞും പരാതി പറഞ്ഞും പണികളെല്ലാം ഒരു വിധം തട്ടികൂട്ടി പെരതുകക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് സാദൻ കേറി വന്നത്. അവനില്ലേ.

ഇല്ല മോളും അഹനും കൂടി അമ്പലത്തിൽ പോയതാണ്. സാദൻ ആതൊരവസരമായി തോന്നി. അയാളുടെ മുലത്തെ വേഗികൾ വഴിഞ്ഞ് മുറുകി. ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ച് അയാൾ പതിയെ വീടിന് അകത്തേക്ക് കയറി.

സംഗീതയുടെ നിലവിളി കേട്ടാണ് ബാബു ചാടി എണീറ്റത്. ഒറ്റ കൂതിപ്പിന് അയാൾ ആ വീട്ടിന്റെ മുറ്റത്തെത്തി. സാദന്റെ ഉള്ളിലെ വികാരം കെട്ടടങ്ങിയിരുന്നു. ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻസ് ഇട്ടുകൊണ്ട് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ സാദൻ മുന്നിൽ കത്തുന്ന കണ്ണുകളുമായി ബാബുവായിരുന്നു. വീടിന്റെ മുലയിൽ തേച്ച മിനുക്കിവെച്ചിരുന്ന റബ്ബർ കത്തി ഉയർന്ന് താഴ്ന്നപ്പോഴേക്കും ഭിത്തിയിൽ ചുവന്ന ചിത്രം തെളിഞ്ഞിരുന്നു.

റബ്ബർകത്തി വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ബാബു പൊട്ടിച്ചിരിച്ച് കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. ബാബുവിന് പ്രാന്താണ്. നട്ടപ്രാന്താണ്.. എന്തൊന്ന് ചങ്ങലക്കിടൂ...

കുളളിമുൾച്ചെടി



Jinse Sebastian
IInd BBA

തേങ്ങുന മാതൃ ഹൃദയം

സ്നേഹത്തിൽ പാലാഴിയായ
 അമ്മതൻ നൊമ്പരം-
 വീണുടഞ്ഞി വഴിത്താരയിൽ
 മാതൃസ്നേഹമാം അമൃതൃട്ടി വളർത്തിയ
 പൈതങ്ങൾ തൻ മാതാവിനെ മറന്നകുന്നു.
 പോറ്റിവളർത്തിയ പെറ്റമ്മയെ മക്കൾ
 ഏതോ പടിക്കലിട്ടെങ്ങോ കടന്നുപോയി
 ധനമെന്ന ധനി മുഴങ്ങിടുന്നൊര-
 രുമതൻ കാതുകളിൽ
 അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമെങ്ങോപറന്നുപോയി.
 വൃദ്ധസദനമാം ഭിത്തിയും ചാരി
 ആരമെന്നൊമ്പരത്താൽ
 വിങ്ങിക്കരയുന്നൊരമ്മതൻ
 നിർമ്മല ഹൃദയം
 മക്കൾതൻ ഓർമ്മയിൽ കണ്ണീരുവാർക്കുമി...
 അമ്മതൻ നിർമ്മലഹൃദയം
 വൃദ്ധയാം അമ്മയെ ദുഃഖമായികാണുന്ന-
 മക്കൾതൻ ഓർമ്മയ്ക്കായ് ഒരുവാക്ക്-
 ചുണ്ടിൽ സ്വപുരിക്കുന്നോരോവാക്കിലും
 അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിൻ സുഗന്ധമുണ്ട്.
 ജീവിത വീഥിയിൽ നിഴലായി നിലാവായി
 അമ്മതൻ ആശ്വാസവാക്കുമുണ്ട്.



Aiswarya.K
 | BSC Mathematics



Dilna A
 II. B.com

കലാലയം

ഉണർവിന്റെ ഉറവിടം നീ
 ഉന്മേഷത്തിൻ പ്രഭാവം നീ
 ആഹ്ലാദത്തിൻ അലയും നീ
 സൗഹൃദത്തിൽ തണൽ വിശ്വന
 തീരവും നീ..
 പ്രണയത്തിൽ മൊട്ടുകൾ
 വിരിയുന്ന പുങ്കാവനം നീ..
 ഉജ്വല സമരത്തിൻ
 സാക്ഷിയും നീ..
 ഏന്നിലെ ബാക്കിയാം
 മധുരസ്മരണകളാൽ തീർത്ത
 ആകാശകൊട്ടാരം നീ..

അവളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് കേൾക്കുമ്പോൾ പണ്ടൊക്കെ എനിക്ക് ഭയങ്കരപേടിയിരുന്നില്ല. അവൾ വിരുന്ന പോയ വീടുകളിലെല്ലാം കണ്ണീർ സമ്മാനിച്ചാണ് തിരിച്ചുപോകാൻ. പലരുടെയും സുരസമ്പന്നങ്ങൾ നിമിഷ നേരംകൊണ്ട് നല്ലിയുടച്ച് അത്യശ്വയായ കോമാളിയെപ്പോലെ ചിരിക്കാറുണ്ട്. വേഗതയേറിയ ഹൈവേകളിലും തിരക്കേറിയ കവലകളിലും ഒരു മിന്നൽകണക്കെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന അവളെ ഒരിക്കൽ പോലും ഞാൻ നേരിട്ടു കണ്ടിട്ടില്ല.

എന്നാൽ ഇപ്പോൾ കുറെ നാളായി അവളെ കാണാനുള്ള മോഹം എനിക്ക് നാശിട്ട് തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം കൊണ്ടെടുത്ത തീരുമാനമായിരുന്നില്ല. എന്റെ എല്ലാമായിരുന്ന ഓമന മരിക്കുന്നതുവരെ അവളെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിട്ടുപോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇന്ന് അവളെ കാണണമെന്നുള്ള ദൃഢനിശ്ചയത്തോടെയാണ് വീട്ടിൽനിന്നിറങ്ങിയത്.

വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോൾ ആരും ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല. ഓമന ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എവിടെ പോകുന്നു എന്നെങ്കിലും ചോദിക്കുമായിരുന്നു. എന്റെ പുന്നാരമോൻ എന്ന മനസ്സിലാക്കിയതായില്ല. നിങ്ങളുടേതുവളർത്തിയില്ലെങ്കിലും ഞാൻ വളരുമായിരുന്നല്ലോ...!

മകന്റെ മുൻപുയുള്ള വാക്കുകൾ വേദനയേക്കാൾ മരവിപ്പാണെന്ന് നൽകിയത്. മകൻ അച്ഛനെക്കാൾ വളർന്നിരിക്കുന്നു.

ഇരുപതു അവൻ നല്ലത് വരട്ടെ...

ഒരെന്ന ഉള്ളെന്ന് കരുതി അധികം താലോലിക്കരുതെന്ന് ഓമന പറയാ



Dr. J. S. Aravind

അവൾ

റുണ്ടായിരുന്നു. ഓമനയുടെ ദീർഘദൃഷ്ടി എനിക്കില്ലാതെ പോയി. അവൻ ആർ വയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് ഓമന എന്നെ വിട്ടുപോയത്. ഇരുപത് വർഷക്കാലം അവന്റെ അച്ഛനായും അമ്മയായും ഞാൻ ജീവിച്ചു. ഞാനില്ലെങ്കിലും മകൻ വളരുമായിരുന്നെന്ന സത്യം മനസ്സിലാക്കാൻ ഇരുപത് വർഷം കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു. അന്ന് ഓമനയും ഞാനും പോയിരുന്നെങ്കിൽ...?

മകൻ വളർന്ന് വലുതാകുമ്പോൾ അച്ഛൻ അഭിമാനമായും അമ്മക്ക് തണലായും മാറുമെന്ന ഓമനയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് ശരിയായിരുന്നില്ല.

മകന്റെ തന്റേടം എന്നെ കൊണ്ടെത്തിച്ചത് നീണ്ടു കിടക്കുന്ന റെയിൽപാളത്തിലാണെന്നുള്ള സത്യം എന്നെ നടുക്കിയില്ല. അതിലും എത്രയോ വലിയ സത്യങ്ങൾ മനസ്സിൽ തെരിഞ്ഞമർന്നുവല്ലോ! കുരിശുത്ത് നീണ്ടു കിടക്കുന്ന റെയിൽപാളത്തിൽ കിടന്ന് ഞാൻ മുകളിലേക്ക് നോക്കി. ശക്തിയുള്ള അതിഭീകരമായ ഒരു ഇരമ്പം ഞാനറിഞ്ഞു.

അതാ നീണ്ട മുടിയെഴിച്ചിട്ട് ഒരു ശ്രാന്തിയെപ്പോലെ അവൾ എന്റടുത്തേക്ക് ഓടിവരുന്നു. ഞാൻ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു. പ്രിയപ്പെട്ടവളെ എന്നെ ഗാഢമായി ഒന്നാലിംഗനം ചെയ്യൂ... ഞാൻ നിന്നിൽ ലയിച്ച് തീരട്ടെ!!!



Alan Varkey
IInd. B.com



CAGE

Being caged is a
Body gets stuck mind gets sterile
Desire to ramble still remains
Turning the desire to a cacophony
Oh lite get me out
Get me out of this cage
Crumbling my desires
Stealing my ideas
Oh cage like
You blind my vision
Your skin such my soul
Soul of eternity take me out
I wish I could fly
But my wings are tied
I wish I could love
But my heart is scared
When I wake up
I lie like a damsel
My lays are tied
I scream but no one hears
I jumped into a chair
But it was a mirage
Time is running out
Way ahead is out less
I am running



ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്

പക്ഷിമാണിയിലെ ലില്ലികളുടെ സൗന്ദര്യവും മഞ്ഞിന്റെ നൈർമല്യവുമുള്ള സൗഹൃദം... അത് വാക്കുകളാൽ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത അനുഭൂതിയാണ്...

സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി ഈ ഇടനാഴികൾ എന്തെല്ലെ... ഈ പുനോട്ടം എന്തെല്ലെ... പുവുകൾ കൊഴിയാനായി, പുമാട്ടുകൾക്കായി, പുതിയ പുവുകൾക്കായി എല്ലാവരും കാത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു വസന്തകാലം സൃഷ്ടിച്ച പുക്കളെ മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു... ഇത് യാഥാർഥ്യമാണ്, അനിവാര്യതയാണ്. അംഗീകരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു ഈ യാഥാർഥ്യങ്ങളെ...

ആരളം ഗവൺമെന്റ് സെക്കന്ററി സ്കൂളിന്റെ പടിയിറങ്ങാൻ സമയമായി എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഞാനും മനസിലാക്കി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മാർച്ച് മാസത്തിലെ പുക്കൾ നിറയെ കണ്ണീർ തുള്ളികളാണ്, വിടപറയുന്ന ഒരായിരം കൂട്ടുകാരുടെ വിഷാദാശ്രുക്കൾ... ഒരുപാട് സങ്കടത്തോടും അതിലുപരി ഒരുപാട് ആശങ്കയോടും കൂടിയാണ് ഞാൻ ആരളം സ്കൂളിനോട് വിടപറഞ്ഞത്. സന്തോഷത്തിലും ദുഃഖത്തിലും കൂടെ നിന്ന കൂട്ടുകാർ... അല്ല എന്റെ കുടുംബങ്ങൾ... മുന്നോട്ടുള്ള വഴിയറിയാതെ വിഷമിച്ചപ്പോൾ അഞ്ജനമാകുന്ന അന്ധകാരം മാഞ്ച് അന്താനിന്റെ തിരിതെളിച്ച് മുന്നോട്ട് കൈ പിടിച്ച് നടത്തിയ അദ്ധ്യാപകർ... എല്ലാം എനിക്ക് അനുഭാവുകയാണ്..... 12 വർഷം നീണ്ട കലാലയ ജീവിതം അവസാനിക്കുകയായി. നിമിഷം, ദിവസം, ആഴ്ച, മാസം എല്ലാം കാലത്തിന്റെ ഓരോ അളവുകൾ മാത്രം. വിദ്യാലയ ജീവിതം എന്നതും അപ്പോൾ അനന്തമായ സമയത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ അളവ് മാത്രമാണ്. ഇവിടെയും ഒരു ചെറിയ പൂർത്തിയാവുന്നു എന്ന അർത്ഥമുള്ളു. ഇവിടെ വിഷാദത്തിന്റേയോ ആഹ്ലാദത്തിന്റേയോ കാര്യമില്ല എങ്കിലും നമ്മുടെ അനുഭവത്തിന് കാത്തുനിൽക്കാതെയല്ലെ കണ്ണീരും നെടുവീർപ്പും കൈ ഉണ്ടാവുന്നത്. ഒരു വിദ്യാലയ ജീവിതത്തിന്റെ അസ്തമയ മുഹൂർത്തത്തിൽ ആരുടെയോ ഒരു തുള്ളി കണ്ണീരിൽ ഈ പുക്കളിൽ നാം കാണുന്നു. നമ്മുടെ ഓർമ്മയിൽ എന്നെന്നും സൂക്ഷിക്കാൻ കുറെ കണ്ണീരിൽ മുത്തുകൾ തന്ന് വിടവാങ്ങുന്ന വിദ്യാലയ ജീവിതത്തെ ഓർമ്മയുള്ള വിഷാദം. 5 വർഷം എന്റെ ജീവന്റെ പകുതിയായിരുന്ന ആരളം ഗവൺമെന്റ് സെക്കന്ററി സ്കൂളിനോടുള്ള യാത്ര പഠിച്ചിൽ എന്റെ മനസിനെ വല്ലാതെ പിടിച്ചുലച്ചു. എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടത് എന്തൊക്കെയാ നഷ്ടപ്പെടുകയാണെന്ന് ഞാൻ മനസിലാക്കി... 13 വർഷം കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന കൂട്ടുകാർ. അവരെ പിരി

ത്തിന്റെ തിരിതെളിച്ച് മുന്നോട്ട് കൈ പിടിച്ച് നടത്തിയ അദ്ധ്യാപകർ... എല്ലാം എനിക്ക് അനുഭാവുകയാണ്..... 12 വർഷം നീണ്ട കലാലയ ജീവിതം അവസാനിക്കുകയായി. നിമിഷം, ദിവസം, ആഴ്ച, മാസം എല്ലാം കാലത്തിന്റെ ഓരോ അളവുകൾ മാത്രം. വിദ്യാലയ ജീവിതം എന്നതും അപ്പോൾ അനന്തമായ സമയത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ അളവ് മാത്രമാണ്. ഇവിടെയും ഒരു ചെറിയ പൂർത്തിയാവുന്നു എന്ന അർത്ഥമുള്ളു. ഇവിടെ വിഷാദത്തിന്റേയോ ആഹ്ലാദത്തിന്റേയോ കാര്യമില്ല എങ്കിലും നമ്മുടെ അനുഭവത്തിന് കാത്തുനിൽക്കാതെയല്ലെ കണ്ണീരും നെടുവീർപ്പും കൈ ഉണ്ടാവുന്നത്. ഒരു വിദ്യാലയ ജീവിതത്തിന്റെ അസ്തമയ മുഹൂർത്തത്തിൽ ആരുടെയോ ഒരു തുള്ളി കണ്ണീരിൽ ഈ പുക്കളിൽ നാം കാണുന്നു. നമ്മുടെ ഓർമ്മയിൽ എന്നെന്നും സൂക്ഷിക്കാൻ കുറെ കണ്ണീരിൽ മുത്തുകൾ തന്ന് വിടവാങ്ങുന്ന വിദ്യാലയ ജീവിതത്തെ ഓർമ്മയുള്ള വിഷാദം. 5 വർഷം എന്റെ ജീവന്റെ പകുതിയായിരുന്ന ആരളം ഗവൺമെന്റ് സെക്കന്ററി സ്കൂളിനോടുള്ള യാത്ര പഠിച്ചിൽ എന്റെ മനസിനെ വല്ലാതെ പിടിച്ചുലച്ചു. എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടത് എന്തൊക്കെയാ നഷ്ടപ്പെടുകയാണെന്ന് ഞാൻ മനസിലാക്കി... 13 വർഷം കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന കൂട്ടുകാർ. അവരെ പിരി

യേശുവിനുവേണ്ടി എന്ന ചിന്ത എന്ന വല്ലാതെ തളർത്തി. അതിനു മുന്നോടേ എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റ് 'കലിക 2013' എന്റെ മനസിൽ ഒരു നീറ്റലായി അവശേഷിച്ചു. ഒരേ മനസ്സുമായി ജീവിച്ചു ഞങ്ങൾ 50 പേർ. ഒരേ മനസ്സുമായി ഒരു മിച്യറങ്ങിയ 7 ദിനങ്ങൾ. അല്ല ഏഴ് മാത്രകൾ... കളിച്ചും ചിരിച്ചും തല്ലുകൂടിയും കടന്നുപോയ ദിനങ്ങൾ. കൂട്ടുകാരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉറങ്ങിയ രാത്രികൾ... എല്ലാം ഓർക്കുന്നതോടൊപ്പം മനസ്സ് നിറപ്പുകഞ്ഞു. ഒരിക്കലും തിരിച്ച് വരാത്ത ആ 7 ദിനങ്ങളെ കുറിച്ചാൽ ഞാൻ ഒരുപാട് കരഞ്ഞു. ചിരിപ്പിക്കുന്നതും ചിന്തിപ്പിക്കുന്നതുമായ ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച എന്റെ കലിക ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ അറിഞ്ഞ് സന്തോഷിച്ച്. ആസ്വദിച്ച് വളർന്ന കുറച്ചുദിവസങ്ങളായിരുന്നു. കാലം കയ്യൊപ്പ് ചാർത്തി മറഞ്ഞ കുറെ അസുഖമേ നിമിഷങ്ങൾ... എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഞാൻ 7 വർഷം പഠിച്ച സ്കൂളിലാണ് എൻ.എസ്.എസ്. ക്യാമ്പ് നടന്നത്. എന്നാൽ 7 വർഷം പഠിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നാത്ത ഒരു ആത്മബന്ധം ക്യാമ്പ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ വിദ്യാലയവുമായി ഉണ്ടായി. കണ്ണീർ മഴ നനഞ്ഞ അവസാന ദിവസം ഇന്നും ഒരു നോവായി എന്റെ മനസ്സിൽ അവശേഷിക്കുന്നു. ഒരിക്കലും തിരിച്ചു വരില്ല എന്നറിഞ്ഞിട്ടും വെറുതെ ഇന്നും ആഗ്രഹിച്ച് പോവുന്നു ഒരിക്കൽകൂടി എന്നേതേടി ആ ദിനങ്ങൾ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന്... ആറളം സ്കൂൾ സമ്മാനിച്ച ഒരു പാട് നല്ല ഓർമ്മകളുമായി ഞാൻ അകലാലയത്തിന്റെ പടിയിറങ്ങി.

+2 Result വന്നതുമുതൽ നല്ലൊരു കോളേജിൽ അഡ്മിഷൻ കിട്ടണം എന്ന പ്രാർത്ഥനയായി. അതിനുവേണ്ടി മനസ്സുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥിച്ചു. +2 വിന് മോശമല്ലാത്ത മാർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ നല്ല ഒരു കോളേജിൽ അഡ്മിഷൻ കിട്ടും എന്നൊരു വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ മഹാത്മാ ഗാന്ധി കോളേജിൽ എനിക്ക് B.Com ന് പ്രവേശനം ലഭിച്ചു. ജീവിതത്തിലെ വലിയൊരു കടമ്പ കടന്നതുപോലെ എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. എങ്കിലും വീണ്ടും ഒരുപാട് ആശങ്കകൾ മനസിനെ പിടിച്ചുലച്ചു. കൂട്ടുകാർക്ക് ആർക്കും ഇവിടെ അഡ്മിഷൻ ലഭിച്ചില്ല. ഞാൻ തനിയെ... ജീവിതത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടത് പോലെ ഒരു തോന്നൽ... ആദ്യ ദിവസം വളരെ സങ്കടത്തോടെയാണ് ഞാൻ കോളേജിലേക്ക് വന്നത്. എന്നാൽ മഹാത്മാ ഗാന്ധി കോളേജ് എന്ന ഇരു കൈകളും നീട്ടി സ്വീകരിച്ചു. ആദ്യ റൊഴ്ച ഒട്ടും ഇഷ്ടമില്ലാതെ ഞാൻ കോളേജിന്റെ പടികൾ കയറി. എനിക്ക് ആ പാത അന്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ പതിയെ പതിയെ ഞാൻ കോളേജുമായി ഇണങ്ങി തുടങ്ങി. പുതിയ കൂട്ടുകാർ, അദ്ധ്യാപകർ എല്ലാം എനിക്ക് ഒരു അത്ഭുതമായി മാറി. പിന്നീട് കോളേജിലെ എൻ.എ

സ്.എസ്. യൂണിറ്റിൽ അംഗമാവണം എന്ന ആഗ്രഹം മനസിലുദിച്ചു. ഒടുവിൽ ആ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമായി. എൻ.എസ്.എസിലെ ഒരാൾ മാവാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നം തന്നെ ക്യാമ്പ് വെളിമാനം സ്കൂളിൽ വച്ചായിരുന്നു. പുതിയ കൂട്ടുകാരുംമൊത്തുള്ള Camp Enjoy ചെയ്യാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. എങ്കിലും അപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സ് ഒരിക്കലും തിരിച്ച് വരാത്ത എന്റെ കലികയെ ഓർത്ത് തേങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ എം.ജി.സി. യിലെ എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റും കൂട്ടുംബാധകങ്ങളും എനിക്ക് പുതിയ അനുഭൂതി പകരുകയായിരുന്നു. എന്റെ മനസ്സ് നിറഞ്ഞും എന്നെ സ്നേഹിച്ചും ശാസിച്ചും അവർ എന്റെ മനസിനെ കീഴടക്കി. എന്റെ കലികയോടൊപ്പം സൂക്ഷിക്കാൻ ഇതാ വീണ്ടും 7 ദിനങ്ങൾ. എം.ജി.സിയിലെ എൻ.എസ്.എസ്. ക്യാമ്പ് എനിക്ക് എന്റെ കലികയെ മടക്കിതരികയായിരുന്നു. സ്നേഹവും സംരക്ഷണവും നൽകി ഉറങ്ങാതെ ഞങ്ങൾക്ക് കാവലിരുന്ന അദ്ധ്യാപകർ, ഞങ്ങളുടെ സീനിയേഴ്സ്... സ്നേഹത്തിന്റെയും കടപ്പാടിന്റെയും ഒരായിരം നന്ദിപരയാതെ വയ്യ.



Ambili K
I-Bcom

College Union Inauguration





കോളേജ് കലോത്സവം



College Day



X' Mas & Newyear Celebrations



Victory Day



നിനക്കായ്, ഞാൻ

സൂര്യൻ കനലായി
വഴിയിൽ വർണ്ണചിത്രങ്ങൾ
ആളുകൾ, ആഘോഷപരമ്പര
ഇടയിൽ നമ്മൾ
മിണ്ടി മുഖംനോക്കാതെ
നടന്നു കൈപിടിക്കാതെ
ചിരിച്ചു ചുറ്റുപാടുകളോട്
പറഞ്ഞില്ല പറയാനുള്ളത്.
വഴി പകുതിയിൽ
സമയം നടന്ന് നീങ്ങുന്നു
അമാന്തം ഇനിയുമരുത്
ഇഷ്ടമാണ് ഒരുപാട്
അറിയാം വേണ്ടായിരുന്നു
പോയി, മറഞ്ഞു
ചലിക്കാതെ ഞാനൊറ്റക്ക്
അലിയുന്നു പിൻവീളികളിൽ
വീണ്ടും സുപ്രഭാതം
ചുറ്റുംതിളങ്ങുന്ന വൈധ്യമൃദലങ്ങൾ
ഞാനുമെന്റെ കവിതയും
കാത്തിരിക്കുന്നു. നിനക്കായ്...

എൻ സ്വന്തം



നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രണയത്തേക്കാൾ ഇഷ്ടമാണ് മെസ്സി നിന്റെ ഫുട്ബോൾ....

അതിൽ സൗന്ദര്യമുണ്ട്... ആരതാർഥതയുണ്ട്... കഴിവുമുണ്ട്... ഒരു ടീമിനെ തുടർച്ചയായ മൂന്ന് പ്രധാന ടൂർണമെന്റുകളിൽ എത്തിക്കണം എങ്കിൽ അതു മിടുക്കുതന്നെ.... രാജ്യത്തിനു വേണ്ടിയും പണം തരുന്ന ക്ലബിനു വേണ്ടിയും ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഗോളുകൾ ലോക ഫുട്ബോളിന്റെ സ്പന്ദനം വെറും 5 അടി 7 ഇഞ്ച് മാത്രം ഉയരമുള്ള ഈ ചെറുമനുഷ്യന്റെ ചുറ്റുമാണ്. ശാശിരികമികവിന് ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ള ഫുട്ബോൾ എന്ന കായികാഭ്യാസത്തിന്റെ അമരത്ത് നിന്ന് കൊണ്ട് ഉയരവും വലുപ്പവും ലോകം വെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ പരിമിധി സൃഷ്ടിക്കുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങളിൽ ഒന്നല്ല എന്ന് തെളിയിക്കുകയാണ് മെസ്സി എന്ന കായികപ്രതിഭ.

ഫുട്ബോളിൽ മെസ്സിയുടെ നേട്ടങ്ങൾ ഏതൊരു കളിക്കാരനെയും അസൂയപ്പെടുത്തുന്ന ഒന്നാണ്. റെക്കോർഡുകളിൽ നിന്ന് റെക്കോർഡുകളിലേക്ക് പറന്നുയരുകയാണ് മെസ്സി. എതിരാളികളുടെ ഗോൾ വല നിറച്ച് ഗോളുകളാൽ മെസ്സി ആകാരപ്പെടുത്തിയ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഉച്ചിയിൽ നിൽക്കവേ, അദ്ദേഹം നേടുന്ന ഓരോ ഗോളും പുതിയ റെക്കോർഡായി മാറുന്നു.

കളിക്കളത്തിലും പുറത്തും പലകാര്യങ്ങളിലും മെസ്സി വ്യത്യസ്തനാണ്. മെസ്സി കളിക്കിടെ പരിക്ക് അഭിനയിക്കാറില്ല. എതിരാളികൾ തന്നെ ഫൗൾ ചെയ്ത് വീഴ്ത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നതൊഴിവാക്കാൻ അനാവശ്യമായി പരുക്ക് അഭിനയിച്ച് എതിരാളികൾക്ക് മഞ്ഞുകാർഡോ ചുവപ്പുകാർഡോ പെനാൽറ്റിയോ വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതിനു പകരം തന്റെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി പന്തുമായി മുന്നോട്ട് പോവാൻ മെസ്സി ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. പെനാൽറ്റി ബോക്സിൽ മോശമായി ഫൗൾ ചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ വീണിടത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് പന്തുമായി ഗോൾമുഖത്തോട്ട് നീങ്ങിയ മെസ്സിയെ ലോകം പല തവണ കണ്ടതാണ്. അത് ഒരു പക്ഷേ... അവിടെ വീണ് കിടന്നി



രുന്നെങ്കിൽ തന്നെ ഫൗൾ ചെയ്ത കളിക്കാരൻ റെഡ് കാർഡും തന്റെ ടീമിന് ഒരു പെനാൽറ്റിയും കിട്ടുമെന്നുള്ള വസ്തുത അറിയാത്തതിനാൽ മറിച്ച് മെസ്സി എന്ന കളിക്കാരനിലെ നിഷ്കലായതാണ് അവിടെ പ്രകടമാവുന്നത്. മെസ്സിയുടെ സ്വഭാവ ഗുണത്തിൽപ്പെട്ട ഏറ്റവും സവിശേഷമായ കാര്യം മെസ്സിക്ക് കലയും ടീമിന്റെ തോൽവിയിൽ സഹകരിക്കാതെ തന്റെ വിവേചനം പ്രകടിപ്പിക്കാറില്ല. അവരെ കുറ്റപ്പെടുത്താറില്ല എന്നതാണ്. ടീമിന്റെ ജയത്തിലും പരാജയത്തിലും അദ്ദേഹം ടീമിനോടൊപ്പമുണ്ടാവും. താൻ ഹാട്രിക് ഗോളടിച്ചാണ് ടീമിന്റെ വിജയമെങ്കിലും അത് ടീമിന്റെ മൊത്തം വിജയമായാണ് മെസ്സി കണക്കാക്കുന്നത്. അപ്പോഴും തന്റെ വ്യക്തി മികവ് അയാൾ ഒരു പ്രസക്തിയും കൊടുക്കാറില്ല. ഇനി അഥവാ താൻ നന്നായി കളിച്ച് സഹകരിക്കാൻ തന്റെ നിലവാരത്തിനൊത്ത് കളിക്കാതെയാണ് ടീമിന്റെ പരാജയമെങ്കിലും തോൽവിയുടെ ചുണ്ടു വിരൽ ഒരു കളിക്കാരിലോട്ടും ചുണ്ടാതെ ടീമിന്റെ ക്യാപറ്റനെന്ന നിലയിൽ തോൽവിയുടെ മുഴുവൻ ഉത്തരവാദിത്വം സ്വയം ഏറ്റെടുത്ത് ത്തിശബ്ദനായി അയാൾ തനിക്ക് മുമ്പുള്ള പരിഹാസങ്ങളേ നേരിടും.

മികച്ച കളിക്കാരനായി ലോകമാനസം അംഗീകരിക്കാൻ ഒരു വേൾഡ് കപ്പ് വേണമെന്നിരിക്കെ കൈയെടുത്തുവരുമത് ലോക കിരീടം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ മറ്റാരെയും കുറ്റപ്പെടുത്താതെ എല്ലാ ഉത്തരവാദിത്വവും സ്വയം ഏറ്റെടുത്ത് മെസ്സി ബാക്കി കളിക്കാർക്ക് മാതൃക കാട്ടി... അങ്ങനെയല്ല. വിഷമത്തോടെ വേൾഡ് കപ്പിലെ മികച്ച കളിക്കാരനുള്ള ബഹുമതി ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന ചിത്രം ഫുട്ബോൾ ആരാധകരുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ആഴത്തിൽ മുറിവുണ്ടാകി. മെസ്സിക്ക് ഗോളടിക്കാനും അടിച്ചിക്കാനും ഒരു പോലെ കഴിവുണ്ട്... ഒരോ കളിയിലും

ഗോളടിക്കുന്നതിന് പുറമെ നിരവധി ഗോളവസുരങ്ങൾ അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിക്കാറുണ്ട്. അതെല്ലാം ഗോളാക്കി മാറ്റാൻ സഹകളിക്കാർക്ക് പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ അസിസ്റ്റുകളുടെ എണ്ണത്തിൽ മെസ്സി ബഹുദൂരം മുന്നിലായേനെ.

ഫ്രീ കിക്ക് എടുക്കുന്നതിൽ മിടുക്കനായ മെസ്സിയുടെ ബുട്ടിൽ നിന്നും പിറക്കുന്ന ഫ്രീ കിക്കുകൾ മഴവില്ല് രൂപത്തിൽ എതിർഗോൾ വല ചലിപ്പിക്കുന്ന ദൃശ്യത്തിന് നമ്മൾ പലതവണ സാക്ഷികളായിട്ടുണ്ട്. 6 പേരെ ഡ്രിബിൾ ചെയ്ത ഗോളടിക്കുന്ന ഒരു കളിക്കാരൻ ഇനി വന്നേക്കാം. മനോഹരമായ പാസുകൾ നൽകുന്ന ഒരു കളിക്കാരൻ ഇനി വന്നേക്കാം... കളിക്കളത്തിൽ മാന്യത കാണിക്കുന്ന ഒരു കളിക്കാരൻ ഇനി വന്നേക്കാം. എന്നാൽ 6 പേരെ ഡ്രിബിൾ ചെയ്ത ഗോളടിക്കുന്ന മനോഹരമായ പാസുകൾ നൽകുന്ന മഴവില്ല് രൂപത്തിൽ ഫ്രീ കിക്കുകൾ ഉള്ളടക്കുന്ന മാന്യമായ ഒരു കളിക്കാരൻ ഇനി വരില്ല... തീർച്ച

മെസ്സിയുടെ തുല്യം മെസ്സി മാത്രം



Arjun Prakash K.T
II. BSC cs

CHAVASSERY SERVICE CO-OPERATIVE BANK LTD

**P.O.Chavassery-670702, (Via)Mattanur,
Kannur Dist, Kerala**

H.O.Chavassery, Ph: 0490 24333261, 2433381
Br. Morning & Evening,Uliyil, Ph: 2434261
Br. Morning & Evening,19TH Mile, Ph: 2473650
Naduvanad Branch, Ph: 2434461

President: Pavithran.K.V

Secretary: Satheesh Chandran.K.P



The One

Those eyes dragged me quickly
Where I never thought that
I would be in ever.
Tried to slip away but that
Mesmerizing smile took away
My little heart with so ease.
Still tried to turn my vision
And move away, it was your
Teasing eyes that held my breath
And haunted me each moment.
Those cute, shiny, beautiful lips
Washed away all my thoughts.
Even the tears that wet eyes
Of mine and the whole world
Went blank. never believed in it.
Yet I fell into you, the one.



Albin Benny
II Bcom.



Shabhin
III - C.S

പ്രാർത്ഥന

പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ ഓരോർത്തക്കും ഓരോ ഞാൻ കാരണങ്ങൾ. ദയവ് ചെയ്ത് ഞാൻ അഗർബത്തി കമ്പനിയുടെ പരസ്യം ചെയ്യുകയാണെന്ന് ആരും തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. വിശ്വാസികളും, അവിശ്വാസികളും, അന്ധവിശ്വാസികളും എല്ലാം അടങ്ങുന്ന കോടിക്കണക്കിന് മനുഷ്യർ മുപ്പതി മുക്കോടിയിലധികം വരുന്ന ദൈവങ്ങളോട് ദിവസേന നടത്തുന്ന പ്രാർത്ഥനകളെക്കുറിച്ച് ഭാർത്തപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിയ ചില രണ്ടൻ ആശയങ്ങളെ വെറുതെ ഇവിടെ കുത്തി കുറിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം.

ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ അവന്റെ ജനനം മുതൽ മരണംവരെയും അതിനുശേഷവും എത്രയെത്ര പ്രാർത്ഥനകളാണ് നടക്കാനുള്ളത്?.. കൂട്ടികൾ ജനിക്കാനായി മാതാപിതാക്കൾ നടത്തുന്ന പ്രാർത്ഥന. ജനിക്കാൻ പോകുന്ന കുഞ്ഞ് ആണ്/പെണ്ണ് ആവാനുള്ള പ്രാർത്ഥന, കുഞ്ഞ് ആരോഗ്യവാനായിരിക്കാനുള്ള പ്രാർത്ഥന, അസുഖങ്ങൾ വരാതിരിക്കാൻ/വന്നവ വേഗം വിട്ടുമാറാനുള്ള പ്രാർത്ഥന, നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം, ജോലി, വീട്, വാഹനം, സ്ഥാനമാനങ്ങൾ, പുരസ്കാരങ്ങൾ മുതലായവ ലഭിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന, നല്ല ഒരു കുടുംബ ജീവിതം ഉണ്ടാകുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന ഇതെല്ലാം ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ വീണ്ടും ഇതേ പ്രാർത്ഥനകളുടെ മറ്റൊരു തലമുറയിലെ ആവർത്തനം.

ഞാൻ വിവിധതരം പ്രാർത്ഥനകളുടെ കണക്കെടുപ്പ് നടത്തുകയാണെന്ന് തോന്നിയെങ്കിൽ തെറ്റില്ല പക്ഷേ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഈ പ്രാർത്ഥനകൾ നടത്തുന്ന നാമോരോരുത്തരുടെയും ഒരു പൊതു സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ചിലത് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുവാനായാണ് ഞാൻ ഇത്രയും മെഷിയും, പേപ്പറും, ആരേങ്കിലും ഇത് വായിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ വിലപ്പെട്ട സമയവും പാഴാക്കിയത്.

അതങ്ങനെ തന്നെയിരിക്കട്ടെ, ഞാൻ പറഞ്ഞുവന്നത് എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ ഈ കണ്ട പ്രാർത്ഥനകളെല്ലാം നടത്തുന്ന നമ്മുടെ ഭൂരിഭാഗം പേർക്കും ഒരു പൊതുസ്വഭാവമുണ്ട്. ഇത് എന്റെ മാത്രം അഭിപ്രായമായിരിക്കും കേട്ടോ... എങ്കിലും ഒന്നാലോചിച്ചു നോക്കൂ. നമ്മൾ പല കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ദൈവത്തോട് അറിയാതെയെങ്കിലും പറഞ്ഞ് പോകാറില്ലേ, ദൈവമെ... നി എന്റെ ഈ ഒരു പ്രാർത്ഥന നിർബന്ധമായും കേൾക്കണമെ... ഇനി മേലിൽ ഞാൻ ഒന്നും ആവശ്യപ്പെടില്ല. അഥവാ ആവശ്യപ്പെട്ടാലും അത് നടത്തി തന്നില്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ല പക്ഷേ ഇത്... നമ്മളിൽ ഭൂരിഭാഗം പേരും ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രാർത്ഥന നടത്താനുള്ളവരാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും ആ പ്രാർത്ഥനയിൽ നാം ആവശ്യപ്പെടുന്ന കാര്യം നടക്കുവാൻ ബുദ്ധി മുട്ടുള്ളതാണെങ്കിൽ. ഞാൻ പറയാനുദ്ദേശിച്ച കാര്യം ഇതുമല്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള രോഗവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വന്നു കഴിയുമ്പോൾ നാമെല്ലാവരും ഇത്തരത്തിൽ പ്രാർത്ഥന നടത്തുന്നു. കാര്യം നടന്നു കിട്ടാനായി നമ്മൾ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ദൈവവു

മാനവ അല്ലെങ്കിൽ ആരാണോ നമുക്ക് നമ്മുടെ ആവശ്യം നടത്തിക്കൊടുക്കേണ്ടത് അവരുമായി നാം ഒരു കരാറിലേർപ്പെടുന്നു. മേലാൽ എന്റെ ദൈവശുഭവും നടത്തിക്കൊടുക്കേണ്ടതില്ല എന്ന കരാറിൽമേൽ നാം ഒപ്പുവെക്കുന്നു.

ശരിക്കും തമാശ ഇനിയൊന്നും വരുന്നില്ല. ഇത്തരത്തിൽ നമ്മൾ നടത്തിയ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ഫലം കിട്ടി എന്നു കരുതുക. അപ്പോൾ മുതൽ കരാറിന് പ്രാബല്യമായി എന്നാൽ ഇതേ നമുക്ക് പിന്നീടെപ്പോഴെങ്കിലും വീണ്ടും ഇത്തരത്തിൽ ദൈവശുഭം വരുമ്പോൾ നാമെന്താണ് ചെയ്യാൻ? വീണ്ടും ഇതേകരാറിൽമേൽത്തന്നെ നാം ഒപ്പുവെക്കാൻ ശ്രമിക്കുമെന്ന് തീർച്ച എന്നാൽ പഴയകരാർ ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു. എന്ന് നാം ഓർമ്മിക്കുക പോലുമില്ല. എന്നാൽ നമ്മുടെ രണ്ടാമത്തെ ആഗ്രഹം നടന്നില്ല എങ്കിലോ? പിന്നെ കേൾക്കാം പരാതിയുടെയും പരിഭവത്തിന്റെയും ഒരു വലിയ നിമിഷം.

ഇക്കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചൊക്കെ ചിന്തിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലേക്ക് വന്ന ചോദ്യമിതായിരുന്നു. വ്യവസ്ഥകൾ പാലിക്കാതെയുള്ള നമ്മുടെ ഇത്തരം പ്രാർത്ഥനകൾ നടന്നുകിട്ടുന്നു എന്നു നിർബന്ധം പിടിക്കേണ്ടതുണ്ടോ?...

എനിക്കു തോന്നുന്നു ഇങ്ങനെയുള്ള നിർബന്ധം യഥാർത്ഥത്തിൽ പ്രാർത്ഥനയല്ല മറിച്ച് അത് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും സ്വാർത്ഥത മാത്രം!!!

ഇത്രയും സമയം ഈ ചവറു വായിച്ച് സമയം കളഞ്ഞ് നിങ്ങൾക്കോരോരുത്തർക്കും എന്റെ വ്യക്തിപരമായ പേരിലും മാഗസിൻ കമ്മിറ്റിയുടെ പേരിലും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ ഞാൻ നന്ദിയർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നിർത്തുന്നു.

Prasanna

ആനപ്പന്തി സർവ്വീസ് സഹകരണ ബേങ്ക് ക്ലിപ്തം

No. F. 1516, പി.ഒ. അങ്ങാടിക്കടവ് - 670706

H.O. ആനപ്പന്തി, ഫോൺ: 2420410

- ജില്ലയിലെ ഒരു നമ്പർ വൺ ബാങ്ക്
- വാർഷിക ടേൺ ഓവർ 200 കോടി
- പൂർണ്ണമായും കമ്പ്യൂട്ടർവൽക്കരിച്ച 5 ബ്രാഞ്ചുകൾ

ബ്രാഞ്ചുകൾ

- കച്ചേരിക്കടവ് ①2429120
- കരികോട്ടക്കരി ①2454788
- നമണിയപ്പാറ ①2426618
- അങ്ങാടിക്കടവ് ①2427140



അഡ്വ. ജെയ്സൺ തോമസ് (പ്രസിഡണ്ട്)



ഉത്തരമിവിടുണ്ട്

രാത്രിയുടെ ഇരുളിമ എന്നിൽ ചലനമുണ്ടാക്കി
 ഞാനിരുന്നിടത്തുനിന്ന് പതിയെ എഴുന്നേറ്റു.
 എന്നുള്ളം എന്തോ മന്ത്രിക്കുന്ന
 കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുമ്പോൾ ചുറ്റുപാടുമുള്ള
 കോലാഹലങ്ങൾ എന്നിൽ അസ്വസ്ഥത വിതറി.
 രണ്ടുവയസ്സുള്ള അമ്മു, അച്ഛൻ എന്നു
 വിളിച്ചുകിട്ടി ഓടിയെത്തി. ഞാനെന്റെ
 ലോകത്തുനിന്ന് ഞെട്ടിയുണർന്നു
 എന്റെ മടിയിൽ ഞാനവളെയിരുത്തി
 ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങളെയും
 ചന്ദ്രനെയും കാട്ടിക്കൊടുത്തു പറഞ്ഞു
 അച്ഛനും ഒരിക്കൽ അവിടെയുണ്ടാവും
 അമ്മുമാൾ അച്ഛനെ കാണാൻ വരണം...
 കഥകേൾക്കാനവൾക്കിഷ്ടമായിരുന്നു
 ഇന്നത്തെകഥയാ അച്ഛൻ പറയുന്ന
 അവൾ കിണുങ്ങിക്കുണങ്ങി ചോദിച്ചു
 നെഞ്ചിലെ തീയവളറിയുന്നില്ലല്ലോ
 ഞാനാശ്ചര്യം ചെയ്തു. എന്നും
 പറയാനുള്ള കഥ തന്നെ പറഞ്ഞു
 ആമയുടെയും മുയലിന്റെയും കഥ
 കഥകേട്ട് അമ്മുവുറങ്ങിപ്പോയി
 അടുക്കളയിൽ പാത്രം വലിച്ചെറിഞ്ഞ്
 ഒരു ദ്രവകാളിയെപ്പോലെ ഭാര്യ
 എന്റെ നേർക്കുവന്ന് അമ്മുവിനെ

എന്നിൽ നിന്ന് പറിച്ചുമാറ്റി അകത്തേയ്ക്ക് പോയി
 അവളുടെ ഏങ്ങൽ മാത്രം ഇപ്പോൾ കേൾക്കാം
 എല്ലാ വീടുകളിലുമിങ്ങനെയായിരിക്കുമോ
 ഞാൻ എന്നോടുകൂടെ ചോദിച്ചു
 ഉത്തരം കിട്ടിയില്ല! ആരാ തെറ്റുകാരൻ
 ഞാനോ അതോ അവളോ?
 എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെയൊരു ജീവിതം
 എനിക്കറിയില്ല! എന്തുചെയ്യണമെന്ന്
 ജീവിതമിങ്ങനെയെങ്കിൽ എന്തിനാണ് കല്യാണം
 ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യം മാത്രം
 എന്നിലവശേഷിച്ചു
 ഞാനെന്താണോ ഗ്രഹിക്കുന്നത്?
 ജീവിതമെന്താണ് ???...
 എന്നെ സ്നേഹിക്കാനല്ല, എന്നിക്കു സ്നേഹി
 കാൻ ഒരാൾ
 ഒരാൾമാത്രം (ഭാര്യ)!

Jithin Baby
 || Bcom



യാത്രകൾ നൽകുന്ന തിരിച്ചറിവുകൾ



യാത്ര പോകാത്തവരായി ആരുമുണ്ടാകില്ല ഓരോ യാത്രയും പുതിയ അനുഭവങ്ങളാണ് നൽകുക. ചിലയാത്രകൾ എക്കാലത്തെയും മുള്ള ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കും. ഫലം എന്തുതന്നെയാവാലും യാത്ര നൽകുന്ന അനുഭവങ്ങൾ മറ്റൊന്നിനും നൽകാനാകില്ല. പുതിയ ആളുകളെ കണ്ടുമുട്ടുക എന്നുള്ളത് യാത്രയുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗമാണ്. ദിവസവും പുതിയ മുഖങ്ങൾ, പുതിയ നാടുകൾ, പുതിയ ആളുകളെ കാണുവാനും സംസാരിക്കുവാനും അവരുടെ സംസ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് ഏറ്റവും നല്ല വഴിയാണ് യാത്രകൾ. ഞാൻ നിങ്ങളുമായി പങ്കുവയ്ക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നത് യാത്രകൾ എനിക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള തിരിച്ചറിവുകളെക്കുറിച്ചാണ്. ഒരുപക്ഷെ എന്റെ തിരിച്ചറിവുകൾ നിങ്ങൾക്ക് ചിരിക്കാനുള്ള എന്തെങ്കിലും വക തരുമെന്നതിൽ ചിരിച്ചൊല്ലു. യാതൊരു ദയയും ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല.

യാത്രകൾ പലതരമുണ്ട്. വിനോദയാത്ര, തീർത്ഥാടനയാത്ര, എന്തെങ്കിലും ആവശ്യത്തിനായി നടത്തുന്ന യാത്രകൾ. ഇതിലൊന്നും പെടാത്ത ഒരു യാത്രകൂടിയുണ്ട്, ആരുടേയും അകമ്പടികൾ ഇല്ലാതെ മനസ്സുതോന്നുന്നിടത്തേയ്ക്കുള്ള യാത്ര. ഈ യാത്രയാണ് മനുഷ്യൻ എന്ന ജീവിയ്ക്ക് തിരിച്ചറിവുകൾ നൽകുന്നത്. അറിവുകൾ ഹൃദിസ്ഥമാക്കാൻ പരക്കെ പായുന്ന പുതുമലമുറ തിരിച്ചറിവില്ലാത്ത വെളിവുകെട്ട മൃഗമായ് മാറുന്നു. അതുതന്നെയാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ പലകോണുകളിലും നിന്ന് കേൾക്കുന്ന വാർത്തകൾ, പ്രകൃതിയിലേയ്ക്കാണ് നാം യാത്രപോകേണ്ടത്. പക്ഷെ ഇന്ന് മനുഷ്യർ പ്രധാനവും നൽകുന്നത് ധാരാളം ആളുകൾ സന്ദർശിക്കുന്ന ഇടങ്ങൾക്കാണ്. അവിടെ ഒരിക്കലും ഒരുവേള നമ്മെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനുള്ള ഇടവേള സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ഞാൻ എപ്പോഴുമാഗ്രഹിക്കാൻ പ്രകൃതിയുടെ വശ്യത നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നിടത്ത് കുറച്ചുസമയം ഏകനായിരിക്കാനാണ്. കാരണം, മനസ്സിന്റെ ഏതൊരു വികാരത്തെയും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്ന ഒരേയൊരുവസ്തു ഈ പ്രകൃതിയാണ്. സ്മാർട്ട്ഫോൺ യുഗത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ എല്ലാ വികാരവും എഴുതിത്തീരാത്ത മുറിവാക്കുകളിലും, ഇമോഷിയിലും, സ്റ്റിക്കറുകളിലും ഒതുങ്ങുന്നത് കാണുമ്പോൾ ഒരു ചെറിയ നിരസം മനസ്സിലെ വിടെയോ വിങ്ങുന്നു.

കഴിഞ്ഞ അധ്യയന വർഷക്കാലത്ത്, ഹിമാചൽ പ്രദേശിലെ നാർകണ്ട എന്ന പ്രദേശത്ത്വെച്ച് നടന്ന ക്യാമ്പിൽ ഞാൻ പങ്കെടുത്തു. ഈ പേർ നിങ്ങൾ കേട്ടുകാണാൻ വഴിയില്ല. പക്ഷെ ഷിംല, കൂളു, മനോലി എന്നീ സ്ഥലങ്ങളെക്കുറിച്ച് കേൾക്കാത്തവരായി ആരുമുണ്ടാകില്ല. കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് 22 പേരടങ്ങുന്ന സംഘമാണ് ക്യാമ്പിനു



അായിരുന്നു. ക്യാമ്പിലേയ്ക്കും തിരിച്ചുവരുന്ന യാത്രയ്ക്കിടയിൽ വിമാനമൊഴികെ ഏകദേശമായിട്ട് ഗതാഗതസാധ്യതകളും ഞങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു എന്നുതന്നെ പറയാം. യാത്രയിൽ ഏറ്റവും ആകർഷകമായി തോന്നിയത് ട്രെയിൻ യാത്രയും, പിന്നെ ഷിംലയുടെ പ്രകൃതി രംഗിതമാണ്. നാല് രാത്രി ഞങ്ങൾ ട്രെയിനിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ മൂന്നു രാത്രിയും ഞാൻ ഉറങ്ങിയിരുന്നില്ല. കാരണം, പിന്നിലേയ്ക്ക് മറച്ചുവെച്ച ഓരോ മരങ്ങളും എന്നെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചത് കടന്നുപോയ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞാൻ കൂടുതൽ സമയവും സംസാരിക്കുക എന്ന പ്രക്രിയയിൽ മുഴുകിയിരുന്നു. ആളുകൾ മറിയാറിവന്നു, ചിലപ്പോഴൊക്കെ അന്യഭാഷക്കാർ. പക്ഷെ ഓഷ എന്നത് സംസാരിക്കാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ ആഗ്രഹത്തെ ഒരുപരിധി വരെ എതിർക്കുന്നില്ല എന്നതിനുള്ളതാണിത്. കാരണം, നമ്മൾ സിനിമകളിലും, ഗാനങ്ങളിലും കേട്ടുപരിചയിച്ച വാക്കുകൾ ധാരാളം മതി ഒരു ചെറിയ തുടമ്പുകലിന്. അതിൽ ഞങ്ങളെ ഏറ്റവും ആകർഷിച്ചത് പുരോഹിത നരേഷ് എന്ന രാജസ്ഥാനിക്കാരനായാണ്. തന്റെ ജോലിയുടെ ഭാഗമായി ഇന്ത്യയെന്ന രാജ്യത്തിൽ പോകാൻ ഒരു സംസ്ഥാനവും ബാക്കിയില്ലാത്ത ആളാണ് അദ്ദേഹം. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ, കൂടുതലും കൂട്ടികളുമുള്ളയാൾ അദ്ദേഹവും പറഞ്ഞത് ഇക്കാര്യം തന്നെ. യാത്രചെയ്യണം. കേരളം എന്ന സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ച് നല്ല മതിപ്പാണ് അദ്ദേഹത്തിനും തൃശ്ശൂർപുരവും, തിരുവനന്തപുരവും, കൊച്ചിയും (ഫോർട്ട് കൊച്ചി) എല്ലാം അദ്ദേഹം സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ക്യാമ്പിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നു വാക്കു സംസാരിക്കാതിരുന്നാൽ ശരിയാകില്ല. അടൽ ബിഹാരി വാൽപെയ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാനേജ്മെന്റിന്റെ ആന്റ് ഫിലിയസ് സ്പോർട്ട്സ് എന്ന സ്ഥാപനമാണ് ഞങ്ങൾക്ക് ക്യാമ്പിനുവേണ്ട ഒരുക്കങ്ങളും മറ്റും ചെയ്തുതന്നത്. Instructors അടങ്ങുന്ന അവരുടെ മേൽനോട്ടത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ

മലകയറ്റവും, ജുമാറിങ്ങും, റോക്ക് ക്ലൗസിങ്ങും, വാലി കോഡിങ്ങും മറ്റുമായി തികച്ചും അതിശയിപ്പിക്കുന്നതും എന്നാൽ പേടിപ്പെടുത്തുന്നതുമായ നിമിഷങ്ങൾ ചിലവഴിച്ചത്. ക്യാമ്പിന്റെ അവസരത്തിൽ 5 ദിവസം നല്ല വൃശ്ചികമായിരുന്നു ഞങ്ങൾ താമസിച്ചത്. പിന്നീടുള്ള 5 ദിവസങ്ങൾ ടെൻ്റ് കെട്ടി അതിനുള്ളിലായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ഏറ്റവും നല്ല കാലാവസ്ഥയിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾ അവിടെ ക്യാമ്പു നടത്തിയത്. ആദ്യത്തെ ഒരു ദിവസം തണുപ്പ് വല്ലാതെ അലട്ടിയിരുന്നെങ്കിലും പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അത്യന്തമായി പൊരുത്തപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞു. എന്റെ കൂടെ ക്യാമ്പിന് ഈ കോളേജിലെ വർഷ എന്ന കുട്ടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഉയരം കൂടുന്തോറും പ്രകൃതിയ്ക്ക് മനുഷ്യമനസ്സിനെ കുറച്ചധികം സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് അവിടുന്നാണ് എനിക്ക് മനസ്സിലായത്. അത് ഒരുപക്ഷെ ആത്മാഹത്യാബോധത്തിലേയ്ക്കുതന്നെ എത്തിച്ചേക്കാം. അതുകൊണ്ട് യാത്രപോകുന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കുക. മനശക്തിയില്ലെങ്കിൽ ഹൈറേഞ്ച് യാത്രകൾ ഒഴിവാക്കുക. 1500 അടിക്കുള്ളിൽ ജീവിക്കുന്ന നാം 12000 അടിയിലെത്തുമ്പോൾ എങ്ങനെ ചിന്തിക്കണം എന്നത് പ്രകൃതിതന്നെയാണ് തീരുമാനിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ ക്യാമ്പ് ചെയ്തപ്പോൾ കയറിയത് കാട്ടുപീക്ക് എന്നറിയപ്പെടുന്ന സ്ഥലത്താണ്. കോടമത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ട ആ സ്ഥലം 12000 അടി ഉയരത്തിലാണ് ഉള്ളത്. അവിടെ ഒരു അമ്പലവും ഒരിക്കലും വറ്റാത്ത ഒരു കുളവുമുണ്ട്.

ഞങ്ങളുടെ യാത്രയിൽ 3 ദിവസങ്ങൾ കറങ്ങിനടക്കാൻ ലഭിച്ചു. പക്ഷെ ആൺകുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കറങ്ങിനടക്കുക എന്നത് ചിന്തിക്കാൻ പറ്റാത്ത കാര്യമായിരുന്നു. ഏറ്റവും വലിയ ചുമതലയുമായിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നത്, കൂടെയുള്ള പെൺകുട്ടികൾ. ഇത്രയും റിസ്കാണ് പെൺകുട്ടികളെ കൂടെക്കൂട്ടിയാൽ എന്ന് അന്നാണ് എനിക്കു മനസ്സിലായത്. ഭാവിയിൽ എന്താകുമോ എന്തോ? നിരന്ദോഷ കടകളില്ല വിലചോരിക്കാത്ത ആരോഗ്യങ്ങളും വസ്തുക്കളുമില്ല ചില കടകളിൽ നിന്ന് ഹിന്ദിയിൽ ചീത്തവരെ കേട്ടു. (ഒരാളുടെ കൂടെ പോയിട്ട് ഞാൻ കൂടിച്ചു ഏറ്റവും വിലകൂടിയ ചായ 300 രൂപയെ ആയൊളളു കണ്ണുതള്ളിപ്പോയി!)

ഇന്ന് എനിക്ക് ട്രെയിനും, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനും കണ്ടാൽ ഓർമ്മവരുന്നത് ആ യാത്രയും, യാത്ര നൽകിയ അനുഭവങ്ങളുമാണ്. ഒന്നു കൂടിപോകാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന ആഗ്രഹം ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ നിറയുന്നു. ഓരോ യാത്രയും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് ആ സമയത്തുള്ള നമ്മുടെ വികാരത്തോടു കൂടിയാണ്. ആ യാത്രകൾ മനസ്സിൽ വരുമ്പോ

ഘോഷം നമ്മൾ അറിയാതെ വേദനിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടാണ്.

എന്റെ കൂടെ പഠിച്ചവരോ, അതോ കണ്ടുമുട്ടി പരിചയപ്പെട്ടവരോ എന്റെ സൗഹൃദനിരയിലില്ല. കാരണം കൂടെപ്പഠിച്ചവർ സഹപാഠികളും, കണ്ടുമുട്ടുന്നവർ ചിലപ്പോൾ പരിചയക്കാര്യമാകാം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഇടംനേടിയ ചുരുക്കം കുട്ടികാരെക്കൊണ്ടും വലുതാണ് ഞാൻ യാത്രകളിലൂടെ നേടിയ നല്ല നിമിഷങ്ങൾ. നല്ല കുട്ടികാരെ നാം കണ്ടെത്തുന്നു, അതുപോലെ തന്നെയാണ് യാത്രകളുടെ ഒടുവിൽ നാം കണ്ടെത്തുന്ന നല്ല നിമിഷങ്ങളും, കോളേജ് ജീവിതവും ഒരു യാത്രയാണ്. അതുപക്ഷെ 3 വർഷം നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതാണ്. ആവർത്തനവിരസവും മടുപ്പിക്കുന്നതുമായ കാതെയിരിക്കാൻ നാം ശ്രദ്ധിക്കണം. അറിവ് വേണം, പക്ഷെ തിരിച്ചറിവാണ് മനുഷ്യൻ വേണ്ടുന്ന വലിയ അറിവ്. ഈ യാത്ര അവസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ സൗഹൃദങ്ങളും, ആരും അറിയാനിഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരു പ്രണയവും മനസ്സിന്റെ ഒരു കോണിൽ സൂക്ഷിക്കുക.

ബൈബിളിൽ ഒരു വാക്യമുണ്ട്. സ്വന്തം കണ്ണിലെ കരട് എടുത്തുമാറ്റുക, അപ്പോൾ അപരന്റെ കണ്ണിലെ കരട് കളയാൻ മാത്രം കാഴ്ച തെളിയും എന്ന്. കുറവുകളില്ലാത്ത മനുഷ്യരില്ല.

പക്ഷെ അതൊരലങ്കാരമായി കൊണ്ടുനടക്കരുത്. നടന്നാൽ നഷ്ടം നമുക്കുതന്നെ. നമ്മുടെ ഏതൊരു ചോദ്യത്തിനുമുത്തരം ഈ പ്രകൃതിയിലുണ്ട്. നമ്മളെ മോട്ടിവേറ്റ് ചെയ്യാൻ ഇത്രമേൽ സാധ്യമായ മറ്റൊരു വസ്തുവില്ല. ലക്ഷങ്ങൾ വാങ്ങുന്ന വ്യക്തികൾ നൽകുന്ന മോട്ടിവേഷൻ പ്രകൃതിക്കുമുൻപിൽ ഒന്നുമല്ല എന്ന തിരിച്ചറിവ് നമുക്കുണ്ടാവട്ടെ.

യാത്ര ചെയ്യാത്തവർ ലോകം കാണുന്നില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. സമയം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ യാത്രയ്ക്കിറങ്ങുക. ജീവിതത്തെ പുതിയ ഒരുനല്ല തലത്തിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കാൻ അതു സഹായിക്കും.



Joice Jose
Lind, C.S



സേവനത്തിന്റെ പാതയിൽ
താങ്ങും തണലുമൊകുവാൻ..

അയ്യംകുന്ന് വനിതാ കോ-ഓപ്പ് സൊസൈറ്റി

No. C. 1584, പി.ഒ. അങ്ങാടിക്കടവ്
ഫോൺ: 2426238



- ❖ സുരക്ഷിത നിക്ഷേപം. ഉയർന്ന പലിശ
- ❖ ന്യായമായ പലിശനിരക്കിൽ വായ്പകൾ
- ❖ സ്വർണ്ണപണയ വായ്പ

പ്രസിഡണ്ട്
അഡ്വ. ഷീജ സെബാസ്റ്റ്യൻ
9048063414

ബ്രാച്ചർ
ലിം. പി. ഒ.
9400422270

Teach me to let Go

Teach me to stop crying
When I think of what we were
Teach me to stop crying
When I see you there with him
Show me how to live again
When you're not here with me
Show me how to fight the fact
That we are not meant to be
Tell me that I will be all right
And my life will be okay.
Let these tear drops wash away
Don't let this heart break at last.....
Let me let go like you did.
For you have forgotten me so fast

Deepthi Raveendran
I M.Com.



For You

If there is a joy
That annoys you
That hurts you
It is love, true love
Every time I was in a
Trance on seeing her
Her eyes, like a flower
Showering fragrance on me.
Those curly hair, cute lips
Dragged me into.....
Like to taste the berries
On her cheek, that I
Wanna kiss her, hug her
Dreaming her once
Wiped my tears
Dreaming her now
Makes my eyes wet
Makes my heart bleeding
That I loved one
It was she
That she loved one
Fate, it wasn't me
Till am waiting 4 u
Never gonna leave you
That I love you
Love you a lot.



Justin George
II BBA



നടവഴിയിലെ സഞ്ചാരികൾ

ഈ രാത്രിയിൽ ഞാനിനെഴുതുമ്പോൾ പറ്റാത്ത കാലവർഷം പെയ്തിറങ്ങുന്നു. പെയ്തൊഴിഞ്ഞ ദിനങ്ങളെ ഓർത്തെടുക്കാൻ ഇത്രകൃതി തന്ന ഒരനുഗ്രഹമായിരിക്കും ഇത്. ഒരു മഴക്കാലത്ത് കൂടച്ചടി നഗരയുടെ മറ്റുതോക്ക് വന്നപ്പോൾ മുതൽ അവസാനം വേനൽച്ചുട്ടിന്റേതെ ഒരു ദിവസം പടിയിറങ്ങുന്നത് വരെ, ഇള ദിനങ്ങൾ നാളയുടെ പരിശ്രമാകാനാണ് ഞാനും അഭിമാനിക്കുന്നു. പനയാ കഥകൾക്ക് മാധ്യമ്യം കൂടുമെന്നതിനാൽ ഏറ്റവും എഴുതുന്നില്ല.

ഓർക്കുവാൻ ഒന്നുമില്ലാത്ത ഒന്നും വർഷവും പറഞ്ഞ് തീർത്ത രണ്ടാം വർഷവും മാറ്റിവെച്ച് സംഭവ ബഹുലമായ മൂന്നാം വർഷത്തെ ഇവിടെ കുറിക്കുന്നു. സിദ്ധ സിന്ധു ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിച്ച് പഠിക്കേണ്ട സമരപക്ഷ ഏറ്റവുമധികം ക്ലാസ്സിൽ കഴിഞ്ഞ വർഷമായിരുന്നു അത്. അഞ്ചാം സെമസ്റ്ററിന്റെ തുടക്കം മാഗസിൻ പണിപ്പുരയിൽ ആയിരുന്നു. യാത്രകളും അക്ഷരങ്ങളും കൂട്ടിയെന്നാൽ കൂറെ ദിനങ്ങൾ മാഞ്ച് പോയി. ഇടക്കിലെടിച്ചർ ഓർമ്മിപ്പിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു. കൂടുതൽ നടക്കേണ്ടതും ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ വൈകി വന്ന കോളേജ് യൂണിറ്റിൽ പഠിപ്പാപനം വരുന്നതിന് പിടിച്ചെടുത്തത് കാൽ സൂക്ഷിക്കാൻ ഞങ്ങളോന്നിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കളത്തിലിറങ്ങി. രാത്രികളിൽ ഇറങ്ങാൻ കൂട്ടികെട്ടിയ തോരണങ്ങൾ, കൂട്ടിയെന്നുമല്ല



माँ

भगवान सभी जगह नहीं हो सकते,
 इसलिए उसने माँ बनायी।
 मंरी सारी भलाई और उन्नति,
 क्षेप उसका जाता है माँ पर।
 कला की दुनिया में ऐसा कुछ भी नहीं है जैसा,
 कि उन लोरियों में होता था
 जो भाएँ गाती थी।
 ज़िन्दगी माँ के चेहरे से प्यार
 करने के साथ शुरू हुई।
 केवल माओं के बारे में सोच सकती है
 कि जन्मदात्री है वह, जिससे मैं हूँ।



Athul .P
II BBA

കറുപ്പിനും വെളുപ്പിനും ഇടയിൽ ചിലർ



ബെതുമാസം... ബെതു മാസത്തെ കാത്തിരിപ്പാണ് ചോരയും ലേവും മുത്രവും പറ്റി താഴെ കീറപ്പായയിൽ കിടക്കുന്നത്. കറുത്തവരിന്റെ കാർമ്മേലങ്ങളെ തോൽപ്പിക്കും വണ്ണം അവന്റെ കറുപ്പ് ശംഭുവിന്റെ ഭാര്യയുടെ മനസ്സിലെ മാതൃതന്മത്താട് മർദ്ദിച്ചു. ഒടുക്കം നീണ്ട ദന്ധയുദ്ധത്തിനുശേഷം അവളുടെ വർണ്ണ സങ്കല്പം മാതൃതന്മത്തിനുമേൽ വിജയം പ്രാപിച്ചു. മുലക്കണ്ണുകളിൽ നിന്നുറ്റിവിന്ന വെള്ളത്തെ പാൽതുളളി കയ്യിലെ കൈലേ സുകൊണ്ടവൾ തുടച്ചുകളഞ്ഞു. വീടിന്റെ തെക്കെ മുലയ്ക്ക് നിന്ന ഞാലിപ്പുവൻ വാഴയുടെ ചോട്ടിലെ കൃഴിയിൽ കുത്തി മുടപ്പട്ട മറുപിള്ള ആ കാർവർണ്ണത്തെ ജന്മരഹസ്യം തന്നോടൊപ്പം മണ്ണിന്റെ നന്വിനോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു.

വെളുത്ത തുടുത്ത ഭാര്യയ്ക്കും തനിക്കും എങ്ങനെ കറുത്ത കാട്ടി ഉണ്ടായി എന്ന് ശംഭു എം ജി റോസിന്റെ കാനയോരത്തിനു നല്ലൊച്ചിച്ചു. ഓടയിൽ നിന്ന് വരികുന്ന ദുർഗന്ധം തന്റെ ചിത്ത കളിലും പടരുന്നത് തിരിച്ചറിഞ്ഞവൻ പതിയെ നടക്കനാരംഭിച്ചു. കൈകളിലെ തൂണിസഞ്ചിയിൽ നനഞ്ഞ കരിക്കട്ടപ്പോലെ അയാളുടെ കൂഞ്ഞ് കണ്ണുകളടച്ചു കിടന്നു.

തെരുവ് നായകളുടെ നിർത്താതെയുള്ള ബഹളം കേട്ട് പരിസരവാസികൾ അവിടേക്ക് വന്നു നോക്കി. ആ കാഴ്ച്ച അവരെ വെറുപ്പിച്ചു. ഒരു സഞ്ചിയിൽ ചോരയിൽ മുങ്ങിയ ഒരു കൈകൂഞ്ഞ്. തെരുവ് നായകൾ കൂഞ്ഞിന് സംരക്ഷണവലയം ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു. പരിസരവാസികൾ ആ കൂഞ്ഞിനെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു ജീവൻ രക്ഷിച്ചു. പിന്നെ ആ കൂഞ്ഞിനെ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് ആലോചിച്ചു. എല്ലാവരും പരസ്പരം ചർച്ചകൾ പെന്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ചർച്ചയ്ക്ക് ഒടുവിൽ മാധവേട്ടന്റെ

ചോദ്യം അവരെ വിഷമത്തിലാക്കി. ഇരുപത് വർഷമായി ഒരു കുഞ്ഞികാലുകാണാൻ കൊതിക്കുന്നു. ഒരു കുഞ്ഞ് ജനിക്കാത്തതിൽ മനംനൊന്ത് ഭാര്യ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. മാധവേട്ടൻ ചോദിച്ചു എനിക്ക് തന്നുടെ ഈ കുഞ്ഞിനെ. ആർക്കും എതിർത്ത് പറയാൻ തോന്നിയില്ല. അത്രക്ക് ജീവനാണ് നാട്ടുകാർക്ക് മാധവേട്ടൻ. നാട്ടുകാർ മാധവേട്ടന് നൽകിയത് ഇരുപത് വർഷത്തെ സ്വപ്നമായിരുന്നു.

പിന്നീട് നാട്ടുകാർ മനസ്സിലാക്കി തെരുവു നായകൾ നമ്മുടെ സംരക്ഷകരാണ് അതിനാൽ അവർ നായക്കൾക്ക് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും നൽകാൻ തുടങ്ങി. നായകൾ ആ നാടിന്റെ രക്ഷകരായി മാറി.

കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ശംഭുവും ഭാര്യയും കാത്തിരിക്കുകയാണ് ഒരു കുഞ്ഞിനു വേണ്ടി. അവൾക്ക് അമ്മയാകണം. ഒരു സൗന്ദര്യമുള്ള കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മയാകണം. കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ആഗ്രഹത്തിന് അയവുകൾ വന്നു തുടങ്ങി. ഇന്ന് അവൾക്ക് അമ്മയായാൽ മതി... പക്ഷേ ദൈവം അത്യാം നൽകിയില്ല. ഒരുപാട് ചികിത്സകൾ ചെയ്തു ഫലമുണ്ടായില്ല. ഒരുപാട് വഴിപാടുകൾ നേർന്നു കാര്യമുണ്ടായില്ല. അവൾ ഓർത്തു. സൗന്ദര്യം നഷ്ടമായി തുടങ്ങി. ദൈവയാകാൻ വേണ്ടി അവർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ ചിലവാക്കി. അവരുടെ ആർഭാട ജീവിതം അവരെ ദരിദ്രരാക്കി തെരുവിൽ ഇറക്കി. ഇന്നവർ അലയുകയാണ് തെരുവിലൂടെ തെരുവ് നായകളുടെ ഗർജനം അവരെ യെപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഗ്രാമങ്ങൾ മുഴുവൻ അലഞ്ഞിട്ടും അവർക്ക് ആരും ഭിക്ഷ നൽകിയില്ല. അവർ നടന്ന് നടന്ന് ഒരു പട്ടണത്തിൽ എത്തി. പട്ടണത്തിലെ ഒരു മണിമാളികയിൽ അവർ ഭിക്ഷയാചിച്ച് കയറി.

അത് മാധവേട്ടന്റെ വീടായിരുന്നു ഉച്ചസമയത്ത് ആയതിനാൽ ആ വീട്ടിലെ പയ്യൻ ചോദിച്ചു നിങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ചോ? ഇല്ല. എങ്കിൽ ഇരുകൂ. അവൻ പറഞ്ഞു അവൻ അച്ഛനെ വിളിച്ചു കൊണ്ട് വന്ന് പറഞ്ഞു. അച്ഛാ നമുക്ക് ഇന്ന് ഇവരുടെ കൂടെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാം. അവൻ എല്ലാവർക്കും ഭക്ഷണം വിളമ്പി. കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ ശംഭു ചോദിച്ചു. നിങ്ങൾക്ക് നമ്മുടെ കൂടെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ അറപ്പ് തോന്നുന്നില്ലേ... ഇല്ല. മാധവേട്ടൻ പറഞ്ഞു. എന്തുകൊണ്ടാണ് അറപ്പ് തോന്നേണ്ടത്. തെരുവിൽ കഴിയുന്ന നമ്മുടെ കൂടെ ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ... ശംഭു പറഞ്ഞു.

മാധവേട്ടൻ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ പതിനഞ്ച് വർഷമായി ഞാൻ ഈ തെരുവിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ മകന്റെ കൂടെയാണ് ഉണ്ണുന്നതും ഉറങ്ങുന്നതും ഈ മകൻ ആണ് എന്റെ സൗഭാഗ്യം ഈ തെരുവാണ് എനിക്ക് എന്റെ മകനെ തന്നത്. അവർക്ക് ആ മകനെ ഒന്ന് നോക്കി. പിന്നെ നോക്കുവാൻ

അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. സുന്ദരൻ, ശംഭു അറിയാതെ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അവിടെ നിന്നും ഇറങ്ങി. കൂടെ അവളും ദുഃഖഭാരവും പേറി. തെരുവ് നായകൾ കുറച്ച് അടുത്തേക്ക് വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ശംഭു പറഞ്ഞു ഞാൻ ഒരു ഭർത്താവായിരുന്നു ഒരു അച്ഛൻ ആയിരുന്നു.

എന്നിട്ടും ഞാൻ ഭാര്യയുടെ ഇഷ്ടത്തിനുവേണ്ടി... സ്വന്തം മകനെ മാലിന്യത്തിലേക്ക് തള്ളി. അവസാനം അവൻ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. എനിക്ക് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും നൽകി. ഞാൻ അവന് ഒരു തുള്ളിവെള്ളം പോലും നൽകിയില്ല. അവൻ ഭാര്യയെ നോക്കി. അവൾക്ക് ബോധം നഷ്ടമായിരുന്നു. അവൻ അവളെ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ച് യാത്രയായി. എവിടെ എന്ന് അറിയാതെ സ്വബോധവും നഷ്ടപ്പെട്ട്.



Midhuna
I BSC. Maths



കാത്തിരിപ്പ് : നീ മാത്രം

ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ എൻ വിരൽ തുമ്പിലാ
 സ്പർശന മാധുര്യം ഞാൻ അറിഞ്ഞു
 നിദ്രയിൽ ആ നേരം ഞാൻ
 കണ്ട സ്വപ്നത്തിൽ
 ആയിരം വർഷം നാം ഒന്നുചേർന്നു
 നിൻ കിളി കൊഞ്ചലും എൻ ഹൃദയ താളവും
 ഒത്തു ചേർന്നപ്പോൾ സംഗീതമായി
 സംഗീതസാന്ദ്രമാം ആ നിമിഷങ്ങളിൽ
 പ്രകൃതിയും നമ്മോടു ചേർന്നു പാടി
 നിൻ മടിത്തട്ടിൽ തലചായ്ച്ചിരിക്കവേ
 നിദ്രയിലേക്ക് ഞാൻ ആണ്ടു പോയി,
 നിദ്രയിലെപ്പോഴോ ഞാനറിയാതെ നീ
 എന്നിൽ നിന്നും വീണ്ടും അകന്നു പോയി
 നിദ്രയിൽ നിന്നുമെൻ മിഴികൾ തുറന്നപ്പോൾ
 കൺമുന്നിൽ നിന്നെല്ലാം മാഞ്ഞുപോയി
 ഞെട്ടിയെഴുന്നേറ്റു ചുറ്റും ഞാൻ നോക്കവേ
 ശ്വഹിച്ചു ഞാൻ എല്ലാം എൻ സ്വപ്നമല്ലോ
 എങ്കിലും പ്രിയ കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ
 എൻ സ്വപ്ന സാഹചര്യ നിമിഷത്തിനായി.



ANIL M.V
 II BSC Mathematics

അന്നവിടെ നീയും ഉണ്ടായിരുന്നുവോ?
 എന്റെ ഓർമ്മയുടെ ചക്രവാളത്തിൽ
 ആ ദിനം അവ്യക്തം.
 എങ്കിലുമെന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ പഴംകഥയിൽ
 അമ്മയുടെ വേഷനയിൽ, അച്ഛന്റെ
 ഹൃദയത്തുടിപ്പിൽ
 കൂടപ്പിറപ്പിന്റെ കാത്തിരിപ്പിൽ,
 ഞാനറിയുന്നു ആ ദിനം,
 ഞാനി ഭൂമിയെ സ്പർശിച്ച ആ ദിനം.
 ഇന്നുഞാനറിയുന്നു അന്നു നീയും
 എന്നിക്കൊപ്പം പിറന്നിരിക്കാം,
 അന്നെന്റെ കാലടികളിടറുമ്പോഴും
 ഇടറാതെപിന്നെ കുതിക്കുമ്പോഴും
 എന്റെ പിന്നിലായ്, മുന്നിലായ്
 എന്നിക്കൊപ്പമായ് നീയും കുതിച്ചു.
 അന്നെന്റെ ചുമലിലെൻ കൈ-
 വിരലിനൊപ്പമായ്
 മാനായി മയിലായി കൂടെ കളിച്ചുനീ
 അന്നുഞാനാകൈകൾ മെല്ലെത്തലോടു-
 സ്വാദറിയാതെ നീയുമാ കരതലം തഴുകിയോ?
 അന്നായിതുട്ടിൽ ഞാൻതനിച്ചായപ്പോൾ
 കണ്ടില്ല നിന്നെ തിരിതെളിക്കും വരെ,
 ഒരുതിരിവെളിച്ചമെൻ ചുറ്റും തെളിഞ്ഞപ്പോൾ
 കണ്ടുഞാനെന്നാമതോഴനെയെൻ കൂടെ,
 ഇന്നെന്റെ അന്ത്യയാമങ്ങളിൽ പിരിയാതെ
 നിഴലേ... നീ മാത്രമെൻകൂടെ മറയുന്നു.

Sneha K
 II.B.SC. Mathematics

രവീൽ ആയ വിദ്യാഭ്യാസമൊന്നുമില്ല. അത്യാവശ്യം മാത്രം പ്രവർത്തനവും പെൺപിള്ളേളുടെ ഫോണിലൂടെയും വഴിയല്ലാതെയും പഞ്ചായത്തിലുള്ള നടക്കലുമാണ് പ്രധാന തൊഴിൽ. ഇതിന് പുറമെയാണിരുന്ന; രവി.

തന്റെ പതിവ് നടവഴികളിൽ വെച്ചാണ് രവി ആദ്യമായി അധികാരിയെ കാണുന്നത്. പതിവായിത്താൽ കാണുന്ന അധികാരിയെ അയാൾ പരിജയപ്പെടുന്നതും മൊബൈലിലൂടെ തന്നെ. അധികാരിയെ നോട്ടുവിട്ട് നടന്ന് അയാൾ റീചാർജ് ചെയ്യാൻ കരുതിയ കടലിൽ നിന്ന് സൂര്യത്തിൽ മൂങ്ങപ്പെട്ടു കയറിയെന്നു നമ്പർ.

മിസിംഗ് കോളുകളും മെസേജും ഫോൺ വിളികളുമെല്ലാമാണ് അധികാരിയുമായി പരിജയം സ്ഥാപിച്ചു. ഇത്തരം കഥകൾ സാധാരണ അവസാനിക്കുന്നത് പോലെതന്നെ അയാൾ പണയത്തിലായി അധികാരി ബിടെക് കഴിഞ്ഞ് എംടെക് പഠിക്കുന്ന സമയത്താണ് ഈ ബന്ധം ഉടലെടുക്കുന്നത്. രവിയുമായുള്ള ബന്ധം വീട്ടിലേക്ക് അതോടെ ബഹുമാനമായി വിദ്യാഭ്യാസവും മറ്റും ലഭിക്കാനുപോകാൻ താൽപര്യമുള്ളതായ ഇവർ എങ്ങനെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുമെന്ന് അധികാരിയുടെ അച്ഛൻ വിളിച്ചു. എന്നാൽ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതിൽ അത് രവിയെ താൽപര്യപ്പെടുത്തുന്നില്ല. എന്ന് ആരംഭിച്ചു. ഭീഷണി ചൂഴ്ന്ന അധികാരി വീട്ടുകാരുടെ സമ്മതം നേടിയെടുത്തു. രവീൽ വിവാഹം ആയ പ്രധാനപ്പെട്ടതല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ നല്ല വിദ്യാഭ്യാസവും ഉടനെ തന്നെ മികച്ച ജോലിയും കിട്ടാനിരുന്ന അധികാരിയെ വിവാഹം ചെയ്താൽ അല്ലെങ്കിൽ ജീവിക്കാനുപോകാൻ എന്താണു കരുതി.

ഒട്ടും താൽപര്യമില്ലാതെ രണ്ടു വീട്ടുകാരും ചേർന്ന് വിവാഹം നടത്തിക്കൊടുത്തു. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടു ചുറ്റും മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വലിയ കുടുംബങ്ങളിലാണെ കഴിഞ്ഞുപോയി. അധികാരിക്ക് അപ്പൻ സ്മിത്ത് എലിനിമർ ആയി ജോലിയും കിട്ടി. ജോലി കിട്ടിയപ്പോൾ കുറച്ചുകൂടി നല്ല റീതിയിൽ ജീവിക്കണമെന്ന് അധികാരിക്ക് തന്നെ. ദർമ്മാവിന്റെ ജോലിയെന്തെന്നു കൂടെയുള്ളവർ ചോദിക്കുമ്പോൾ ഓരോ ഉത്തരങ്ങൾ പറഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞുപോയി. ഇതവർക്കിടയിൽ പൊതു അധികാരി ഉള്ള വിദ്യാഭ്യാസം വെച്ച് നല്ലൊരു ജോലിയും



Sreeragh
|| BSC. CS



ഇഷ്ടത്തിന്റെ വില;
ജീവിതമായിരിക്കരുത്.

പോകാൻ രവിയെ നിർബന്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതൊന്നും രവിക്കു സമ്മതമായിരുന്നില്ല. അപ്പോൾ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി നിലകൊള്ളുകയായിരുന്നു രവിയുടെ മേലേ അശ്വതി മനഃപൂർവ്വം തന്നെ കുറച്ച് കാണിക്കാൻ വേണ്ടി പറയുന്നു എന്നാണ് അയാൾ കരുതിയത്. പതിയെ അവരുടെ ഇടയിലേക്ക് വഴക്കുകൾ എത്തി തുടങ്ങി. പ്രണയിച്ചു നടന്ന പ്ലാഗ്വുള്ള ജീവിതമാവിലുല്ലോ വിവാഹശേഷം, പ്ലാഗ്വുള്ള ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ രവിയുടേതിൽ പൊരുത്തപ്പെടാൻ അശ്വതി ബുദ്ധിമുട്ടി. ഇതിനിടയിൽ അശ്വതി ഗർഭിണിയായി. നല്ലൊരു ജോലിക്കു പോകാൻ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയതടക്കം ഇവരെ മാനസികമായി അകറ്റി.

ദാരുണമായും അടിസ്ഥാനപരമായ സജാവാചനങ്ങളെക്കുറിച്ചും എളുപ്പമല്ലല്ലോ. രവി പിന്നെ യും ഫോൺവിളികൾ തുടങ്ങി. അതിൽ ഒരു പെൺകുട്ടിയുമായി അടുത്തു. രമ്യ എന്നായിരുന്നു അവളുടെ പേര്. രമ്യയ്ക്കും മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസവും സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയുമുള്ള കുടുംബവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർ ഹെസ്യുമായി ബന്ധം തുടങ്ങി.

രവിക്ക് ഭാര്യയും കുട്ടിയുമുണ്ടെന്ന് രമ്യക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. ഭാര്യ എപ്പോഴും കുറ്റപ്പെടുത്തലാണ്. തന്നെ ഇഷ്ടമല്ല. മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്ന പരാതികളായിരുന്നു രവി രമ്യയോട് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. അതൊന്നും സാരമില്ല എന്ന് രമ്യ ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

രമ്യയുമായി സംസാരിക്കാൻ പുതിയൊരു ചോദ്യം സിംകാർഡും രമ്യതന്നെ രവിക്കു വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. ഫോൺ വിളികളിൽ നിന്ന് നേരിട്ടു കാണുന്നതിലേക്കും ഒന്നിച്ചുപറഞ്ഞു പോകുന്നതിലേക്കും അവരുടെ ബന്ധമെങ്ങി. തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മയായ അശ്വതിയെക്കുറിച്ചും രമ്യയെ രവി സ്നേഹിച്ചു.

രവിയുടെ കൈയിൽ പുതിയൊരു ഫോൺ കണ്ട് ഇതെന്താണെന്ന് അശ്വതി ചോദിച്ചു. കൂട്ടുകാരൻ കൈയ്യിൽ വെക്കാൻ തന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞ് രവി രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കി. കുറച്ചുകൊണ്ട് വിവരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഫോൺ കൈയിൽ കണ്ടപ്പോൾ വീണ്ടും അശ്വതി ചോദിച്ചു. വീണ്ടും പല കാരണങ്ങൾ പറഞ്ഞ് രവി തലയുതി. രാത്രിയിലെ കോളുകൾ കൂടി അശ്വതി ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതു വലിയ ബഹളത്തിലാണ് കലാശിച്ചത്. വഴക്കുകൂടി രവി, അശ്വതിയെ അടിച്ചു. അവൾ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോയി. പോയപ്പോൾ അവൾ കുഞ്ഞിനെ എടുക്കാതെയാണ് പോയത്.

അന്നു രാത്രി നടന്ന സംഭവങ്ങളെല്ലാം രവി രമ്യയോട് പറഞ്ഞു. ഏതന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മയായി വരാൻ ഒരുക്കമാണ്. ഏതർ ഭാര്യയെ ഡിവാർസ് ചെയ്തൊളു എന്നായിരുന്നു രമ്യയുടെ രാപ്പടി.

അശ്വതിയുമായി വഴക്കായിരുന്നെങ്കിലും തന്റെ മകളോട് അയാൾക്ക് സ്നേഹമായിരുന്നു. പിറ്റേന്നു അശ്വതിയും അച്ഛനും ചേർന്ന് കുഞ്ഞിനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ വന്നു. അവരുടെ കൂടെ രവി കുഞ്ഞിനെ വിട്ടില്ല. അശ്വതി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പരാതികൊടുത്തു. പോലീസ് ഇടപെടുത്തലു ചർച്ചയിൽ കുഞ്ഞിനെ അശ്വതിയുടെ കൂടെ വിടാൻ തീരുമാനമായി. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടു ദിവസം കുഞ്ഞിനെ രവിയോടൊപ്പം നിർത്തണം എന്ന നിബന്ധനയോടെയാണ് കുഞ്ഞിനെ അശ്വതിയോടൊപ്പം വിട്ടത്. അങ്ങനെ അവർ നിയമപരമായി ബന്ധം വേർപെടുത്താതെ അകന്നു താമസിക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോഴാണ് രമ്യക്ക് വിവാഹം ഉറപ്പിച്ചെന്ന് അവൾ രവിയെ അറിയിക്കുന്നത്. രവിയെ അതു വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ രമ്യ നൽകിയ വിശദീകരണം അയാളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു.

എന്തായാലും ഏതുമായുള്ള വിവാഹത്തിന് എന്റെ വീട്ടുകാർ സമ്മതിക്കില്ല. എനിക്ക് ഏതെല്ലാതെ ജീവിക്കാനും സാധ്യമല്ല. ഞാൻ എന്തായാലും ഈ കല്യാണം കഴിക്കാം. അതു കഴിഞ്ഞ് അവിടെനിന്നും വഴക്കിട്ടു വരാം. അതിനുശേഷം കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് ഏതന്റെ കാര്യം വീട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കാം. അങ്ങനെയൊക്കുമ്പോൾ വീട്ടുകാർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടാൻ വരില്ല. അങ്ങനെ രമ്യയുടെ വിവാഹം നടന്നു. ആദ്യത്തെ കുറച്ചുകൊണ്ട് ഫോൺവിളികൾ വേണ്ടെന്നു രണ്ടു പേരും തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. പറഞ്ഞ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഫോൺകോൾ കാണാതായപ്പോൾ രവി ക്ഷമകെട്ട് രമ്യയുടെ ഫോണിലേക്ക് വിളിച്ചു. മൂന്നു തവണ വിളിച്ചതിനു ശേഷമാണ് അവൾ ഫോണെടുത്തത്. എല്ലാം ശരിയാക്കാം കുറച്ച് സാവകാശം വേണം എന്നുപറഞ്ഞു പെട്ടെന്നു തന്നെ അവൾ ഫോൺ വെച്ചു.

പിന്നീടുള്ള ഫോൺ വിളികളിലും അവൾ ഇതാവർത്തിച്ചു. ഒരു ദിവസം ഫോണിലേക്കുവിളിച്ച രവി കേൾക്കുന്നത് ഈ നമ്പർ നിലവിലില്ല എന്നാണ്. മിടുക്കനായ ഭർത്താവിനെയും മികച്ച ജീവിത സൗകര്യവും കിട്ടിയപ്പോൾ അവൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വം രവിയെ ഒഴിവാക്കുകയായിരുന്നു.

ചതിക്കപ്പെടുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന സങ്കടം രവി ശരിക്കുമറിഞ്ഞു. അയാൾ അശ്വതിയെ പുറംതൊഴിക്കാൻ നല്ലൊരു ജീവിതം ഇനിയും കിട്ടുമെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും കുഞ്ഞിനു അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടേയും സ്നേഹം ഒരുപോലെ കിട്ടണം എന്ന ഒറ്റക്കാരണം കൊണ്ട് വിവാഹമോചനം നേടാതെ ജീവിക്കുന്നവർ അവിഹിത ബന്ധങ്ങളിലേക്കു നീങ്ങുമ്പോൾ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും തിരിച്ചടികിട്ടുമെന്നും എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചാലും ഒപ്പം നിൽക്കുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ സുരക്ഷിതത്വം എത്രമാത്രം വിലപ്പെട്ടതാണെന്നും ഈ കഥ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

7 Lovely Logics

- Make peace with your past so it doesn't spoil your future
- What others think of you, is none of your business.
- Time heals almost everything, Give the 'Time' some Time
- No one is the reason of your happiness except yourself.
- Don't compare your life with others, you have no idea what their journey is all about.
- Stop thinking too much, its alright not to know all the answers.
- Finally.....smile ! You don't own all the problems in the world.

[Credit: what's app]

Athul David Jose

IInd BSc physics

എം.ജി എന്ന മഹാസാഹസത്തിൽ നിന്ന് തിളക്കമാർന്ന പലതും കാണാതെ പോയിട്ടുണ്ടാവും. ഒരു എളിയ ശ്രമം നടത്തിയാലും അതിലെ മുത്തുകളെ തിരിയുന്നത് അത്ര എളുപ്പമല്ല.

പിന്നെ നിന്നെയും! കാനാദാവുമ്പോൾ മറന്നുതുടങ്ങുന്ന സൗഹൃദങ്ങൾക്കു നടുവിൽ എം.ജി യുടെ ഒരുപിടി ഓർമ്മയുമായ ആഴങ്ങളിലെവിടെയോ ഉറച്ചുപോയ കൂട്ടുകാരാണു നാം! അവിടെയില്ലെങ്കിലും!!!

വെള്ളാരം കല്ലുകളെ തഴുകിത്തലാടിയാ-
 ഴുകുന്ന ഈ മലയോര ദേശത്ത്
 വസിക്കുന്ന എം.ജിയുടെ മണ്ണിനെ
 സ്പർശിച്ച ഓരോ രത്നങ്ങൾക്കും
 ചെറുതും വലുതുമായ നല്ല അനുഭവങ്ങൾ
 എന്നും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന്
 അണയാതിരിക്കട്ടെ! മരിക്കുമ്പോളും !!



Sreeshna
I BBA

Womens Day Celebration



THIRUVALETTUR
OF
MADRAS TECHNICAL UNIVERSITY



College EVENTS





മലയോര മേഖലയുടെ
ആദരണ പ്രൗഢി....

The Real Source of Purity



**MS GOLD
& DIAMONDS**

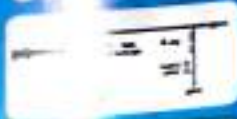
Main Road, Iritty
Ph. 0490 2491 919
www.msgoldanddiamonds.com



ഇരിട്ടിയിൽ 11 നിലകളിലായി
നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായ
ഓഷ്യാനസ് താർവലിൽ നിവാസികൾക്ക്
ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഫിറ്റർ
സ്വന്തമാകുവാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന്
ഫിറ്റർ സമുച്ചയം സന്തോഷിക്കുന്നു...



CALL :
9447447456



OCEANUS ESTATES INDIA (P) LTD THANTHODE, IRRITTY PH. 0490 2491 919

യുവ ജനപ്രതിനിധികളിൽ ശ്രദ്ധേയൻ,
രാജ്യത്തങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള
യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിൽ അവകാശപോരാട്ടങ്ങൾ
നയിച്ച യുവ നേതാവ്
രാഹുൽ ഗാന്ധിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമാണ്
അങ്കമാലിയിൽ പോരിനിറങ്ങിയത്.....

റോണി.എം. ജോൺ
എം.എസ്.എ യുഗമായി
നടത്തിയ അഭിമുഖം



ചോദ്യം : വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അമാരക്കാരനിൽ നിന്നും ഒരു ജനപ്രതിനിധിയിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തെ എങ്ങനെ നോക്കിക്കൊണ്ടുണ്ടു?

ഉ : വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രശ്നങ്ങളുമായാണ് ഞാൻ മുഴുവൻ സമയവും ഇടപെട്ടിരുന്നത്. രാജ്യത്തടങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലെ വിഷയങ്ങളിലും അവിടങ്ങളിലുള്ള വ്യത്യസ്തരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിഷയങ്ങളിലുമൊക്കെ ജാഗ്രതയോടെ ഇടപെടേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. ജനപ്രതിനിധിയിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ ഞാൻ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന മണ്ഡലത്തിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതങ്ങളെ കുറിച്ചാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്. എല്ലാവിഭാഗം ആളുകൾക്ക് വേണ്ടിയും പ്രവർത്തിക്കുക, ജനങ്ങളുടെ ജീവിത നിലവാരം ഉയർത്തുന്നതിനായി നിലകൊള്ളുക, അങ്ങനങ്ങനെ നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ളവരെ കുറിച്ചും മണ്ഡലത്തെ കുറിച്ചുമുള്ള സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് ഇപ്പോൾ എത്തിയിരിക്കുന്നു.

ചോ : മണ്ഡലത്തെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞല്ലോ.. അപ്പോൾ ഒരു ജനപ്രതിനിധിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളെ കുറിച്ച് കൂടി പറയണം..?

ഉ : ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണ്ട്. മണ്ഡലത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെ കുറിച്ച് പഠിച്ച് പ്രശ്നപരിഹാരം കാണണം. അങ്കമാലിയിൽ ഒരു ബൈപ്പാസ് അത്യാവശ്യമാണ്. അതോടൊപ്പം കാലടിയിലും സമാന്തരമായി ഒരു ബൈപ്പാസ് നിർമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കൗർഷിക മേഖലയിലും നിരവധി വിഷയങ്ങൾ പ്രശ്നപരിഹാരം കാത്തു കിടക്കുന്നുണ്ട്. സ്പോർട്സ് രംഗത്ത് കൂട്ടികളെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിന് സമഗ്രമായ പദ്ധതികളെ കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നുണ്ട്. നിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ അനിവാര്യമാ



ണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നിലവിലുള്ള സ്കൂളുകളെ മികച്ച നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏറ്റവും ഉത്തമമായിട്ടുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഠിനമായി പരിശ്രമിക്കും. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി നിലവാരമുള്ള കോളേജുകൾ സ്ഥാപിക്കണം. പെൺകുട്ടികളെ ധൈര്യശാലികളാക്കി വളരാൻ പ്രത്യേക പരിശീലന പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കും. സ്ത്രീ സുരക്ഷയും ഉറപ്പുവരുത്തുക എന്ന ഉത്തരവാദിത്തവും മുന്നിലുണ്ട്. അങ്ങനെ ഒരു പാട് കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും സമർത്ഥമായി പൂർത്താക്കാനാവാം ശ്രമം.

ചോ : രാഷ്ട്രീയ വളർച്ചയെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കാമോ?

ഉ : സ്കൂൾ പഠനം മുതൽ കെ.എസ്.യുവിന്റെ സജീവ പ്രവർത്തനമായിരുന്നു. പിന്നീട് തേവര കോളേജിലെത്തുകയും അവിടെ യൂണിയൻ ചെയർമാനാവുകയും ചെയ്തു. രാഷ്ട്രീയത്തോടൊപ്പം മികച്ച പഠനം നിർബന്ധമാണെന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്ന ആളാണ് ഞാൻ. ഹൈദരാബാദ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലും ജവഹർലാൽ നെഹ്റു യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലുമായി പഠിച്ചു. ജെ.എൻ.യു വിൽ യൂണിയൻ കൗൺസിൽ അംഗമായിരുന്നു. ജെ.എൻ.യു വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്താണ് എൻ.എസ്.യു.ഐ യുടെ ദേശീയ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് സമിതിയിലെ അംഗമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ അവസരം കിട്ടിയത്. അത് രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിലെ നിർണ്ണായക സമയമായിരുന്നു. തുടർന്ന് തെരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ എൻ.എസ്.യു.ഐ യുടെ ദേശീയ പ്രസിഡന്റും ആയി.

ചോ : വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശ പോരാട്ടങ്ങൾക്കായി നിരവധി സമരങ്ങൾ നയി



പ്രതികരണങ്ങളോ താങ്കൾ.. ആ അനുഭവത്തെ കുറിച്ച്?

ഉ : സർക്കാരിന്റെ വിദ്യാർത്ഥി വിരുദ്ധ നടപടികൾക്കെതിരെ ഒരുപാട് സമരങ്ങൾ വിവിധ യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലായി നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമായി പോലീസ് വേട്ടയാടുകയും മർദ്ദനങ്ങൾക്കു കാര്യം ജയിൽവാസം അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതൊക്കെ പുതിയ ഊർജ്ജമാണ് എന്നിൽ പകർന്നു നൽകിയത്. ജെ.എൻ. യു വിഷയത്തിലും ഉളിൻ വിഷയങ്ങളിലുമടക്കം തങ്ങൾ നടത്തിയ സമരങ്ങൾ ദേശീയ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയതായിരുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പോലീസ് സമരങ്ങൾ സ്വാഗിതമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട് എന്നതിന്റെ തെളിവാണ് ഇത്. ഈ വിജയമാകെ, എന്തായാലും ഓരോ സമരങ്ങളും പോരാട്ടങ്ങളും മുന്നോട്ട് കുതിക്കാനുള്ള കരുത്തായിരുന്നു എന്ന് തന്നെ വേണം പറയാൻ.

ചോ : വളർന്നുവരുന്ന ഒരു യുവ എം.എൽ.എ ആയ രാജി എം ജോണിനെ സ്വാഗിതച്ച രാഷ്ട്രീയ വ്യക്തിത്വങ്ങൾ ആരൊക്കെയാണ്?

ഉ : കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം ആരാധന നേടിയിട്ടുള്ളത് എ.കെ.ആന്റണിയോടും വയലാർ രവിയോടുംമാണ്. ഇവരുടെ പേര് കേട്ടാണല്ലോ നമ്മൾ വളർന്നത്. പിന്നീട് ദേശീയ തലത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാഹുൽ ഗാന്ധിയുമാണ് ഇടപെടുന്നത്. രാഹുൽ ജിയുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളും ഊർജ്ജവും പ്രവർത്തിക്കാൻ കൂടുതൽ പ്രചോദനം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ചോ : രാഹുൽ ഗാന്ധി എന്ന വ്യക്തിയെ കുറിച്ച് പറയാമോ?

ഉ : രാഹുൽ ഗാന്ധിയുമായി ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുക എന്നത് വലിയ കാര്യമാണ്. എല്ലാ കാര്യങ്ങളെയും സദുത്സാഹത്തോടെ സമീപിക്കുന്ന ആളാണ് അദ്ദേഹം. പബ്ലിസിറ്റിക്ക് വേണ്ടി ഒന്നും ചെയ്യാറില്ല. കാര്യങ്ങളെ ധാർമ്മികമായി നോക്കിക്കാണുന്ന വ്യക്തിയാണ് അദ്ദേഹം.

അതിന് ഒരു ഉദാഹരണം ഞാൻ പറയാം. രാജീവി ഗാന്ധി വയക്കേസിൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട ജയിലിൽ കഴിയുന്ന പ്രതികളെ വിട്ടുതരണമെന്ന പ്രചരണം നടക്കുകയാണല്ലോ. പ്രത്യേകിച്ച് തമിഴ് നാട്ടിലൊക്കെ. ആ വിഷയത്തിൽ രാഹുൽ ഗാന്ധി തന്റെ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, രാജീവ് ഗാന്ധിയോടൊപ്പം കൊല്ലപ്പെട്ട മറ്റ് ആളുകളുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളോടും അഭിപ്രായം ചോദിക്കണം. അന്നവിടെ പത്തിരൂപത് പേർ മരിച്ചതിൽ ഒരാൾ മാത്രമാണ് രാജീവ് ഗാന്ധി. പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന രാജീവ് ഗാന്ധിയുടെ മകൻ ഒരു അഭിപ്രായം പറയുമ്പോൾ അത് പൊതു അഭിപ്രായത്തെ ബാധിക്കും എന്ന്. അത്തരത്തിലുള്ള നിലപാടും കാഴ്ചപ്പാടും ഉള്ള ആളാണ് രാഹുൽ. ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വളരെയധികം തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വ്യക്തികളിലൊരാളാണ് അദ്ദേഹം. 2014ലെ ലോക്സഭ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഉണ്ടായ പരാജയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലയിൽ കെട്ടിവെക്കാനാണ് പലരും ശ്രമിച്ചത്. 2004ലെയും 2009ലെയും തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വിജയത്തിന് പാർട്ടിയെ മുന്നിൽ നിന്ന് നയിച്ച നേതാവാണ് എന്നത് എന്താണ് ആരും കാണാത്തത്. കഴിഞ്ഞ കേന്ദ്ര സർക്കാരിന് എതിരെ ഉയർന്നുവന്ന അഴിമതി ആരോപണങ്ങളാണ് ഭരണം നഷ്ടമാകാൻ കാരണം. അല്ലാതെ രാഹുൽ ഗാന്ധിയുടെ തെറ്റല്ല. അത് കാലം തെളിയിക്കും. എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും അതിജീവിച്ച് രാഹുൽ ഗാന്ധിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോൺഗ്രസ് തിരിച്ചുവരും എന്ന് തന്നെയാണ് പ്രതീക്ഷ.

ചോ : ദേശീയതലത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഒരു യുവ നേതാവ് എന്ന നിലയിൽ ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങളെ എങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു?

ഉ : ഓരോ കാലഘട്ടത്തിനനുസരിച്ചും ക്യാമ്പസിന് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. വിദ്യാ





ർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിലും മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ട്. മുൻപറിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിന് വേണ്ടിയും യാത്രാസൗജന്യത്തിന് വേണ്ടിയും ഒക്കെയാണ് നാം സമരങ്ങൾ നടത്തിയത്. ഇന്ന് പ്രധാനമായും വർഗ്ഗീയ ശക്തികൾ കലാലയം കീഴടക്കുന്നത് തടയാനാണ് നാം നിലകൊള്ളേണ്ടത്. ജാതിമത സംഘടനകളുടെ കൊടിപിടിക്കുന്നത് അഭിമാനക്കുറവായി കണ്ടിരുന്ന കാലം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് അത്തരത്തിലുള്ള സംഘടനയിലേക്ക് ആളുകൾ പോകുന്ന സാഹചര്യം ഉണ്ട്. അങ്ങനെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. തിരക്കുള്ള ഈ കാലത്തിൽ ക്യമ്പസുകൾ ബോധപൂർവ്വം പ്രവർത്തിക്കണം. ബെക്ക് അപകടങ്ങളിലൂടെ എത്ര യുവക്കളാണ് മരിക്കുന്നത്. അത്തരം അപകടങ്ങൾ ഒക്കെതിരായൊക്കെ ബോധവൽക്കരണം നടത്തിക്കൊണ്ടും വർഗ്ഗീയതക്കെതിരായി പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടും എന്നും ഉണർന്നിരിക്കുന്ന ക്യാമ്പസാണ് ഇന്ന് ആവശ്യം.

ചോ : ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം വേണമോ വേണ്ടതോ എന്ന കാര്യത്തിൽ ഇന്നും വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. നാളത്തെ ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം എങ്ങനെ ആയിരിക്കണം എന്നാണ് കരുതുന്നത്.?

ഉ : ഒരോ കലാലയത്തിന്റെയും സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് നമ്മൾ പ്രവർത്തിക്കണം. പല മാനേജ്മെന്റുകളും ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തിന് തടസ്സം നിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതിനെതിരായി നമ്മൾ ചെറുത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാ ക്യാമ്പസുകളിലും രാഷ്ട്രീയം വേണം എന്ന് ശക്തമായി വാദിക്കുന്ന ആളാണ് ഞാൻ. 18 വയസ്സുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ജനാധിപത്യത്തിൽ പങ്കുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ആ വിദ്യാർത്ഥികൾ കോളേജിൽവരു

മ്പോൾ ഇഷ്ടമുള്ള രാഷ്ട്രീയം തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും ഉണ്ട്. മാത്രവുമല്ല രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത ക്യാമ്പസ് വർഗ്ഗീയ ശക്തികളുടെയും കൈകളിലേക്കെത്തും. അത് മാഫിയകളുടെയും കൈകളിലേക്കെത്തും. അത് പോലെ റാഗിങ്ങ് സംഭവങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം ശക്തമാണ്. കേരളം വിട്ടാൽ പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ല എന്നതാണ് സത്യം. പല കോളേജുകളിലും കർശന നിരോധനമുണ്ട്. ക്യാമ്പസുകളിൽ പരസ്പരം വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം നടപ്പാക്കാൻ വേണമെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.

ചോ : രാജ്യഭരണത്തിൽ ഉണ്ടായ രാഷ്ട്രീയ മാറ്റം എങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു?

ഉ : ജനങ്ങൾക്ക് വലിയ പ്രതിഷേധ നൽകിയാണ് പുതിയ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നത്. പ്രതിഷേധകോത്ത് ഉയരാൻ സാധിച്ചില്ല എന്നുമാത്രമല്ല വർഗ്ഗീയ അജണ്ഡ നടപ്പിലാക്കാനാണ് ശ്രമം. മുൻ സർക്കാർ നടപ്പിലാക്കിയ ജനോപകാരപ്രദമായ പല പദ്ധതികളും അട്ടിമറിക്കപ്പെടുകയാണ്. തൊഴിലുറപ്പ് പദ്ധതി ഗ്രാമീണർക്ക് കുടിവെള്ളം ഉറപ്പ് വരുത്തുന്ന പദ്ധതി തുടങ്ങിയവയുടെയൊക്കെ വിപിന്ദനം വെട്ടിക്കുറച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല തകർക്കുന്നു. വൻകിട സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും കുത്തകകൾക്കും ലാഭമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാൻ മാത്രമാണ് സർക്കാർ ശ്രമിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ യുപിഎ സർക്കാർ കൊണ്ടുവന്ന ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷ നിയമം തൊഴിലുറപ്പ് പദ്ധതി, വിവരാവകാശ നിയമം എന്നിവയിലൊക്കെ വെള്ളം ചെർക്കാനാണ് പുതിയ സർക്കാർ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ജനദ്രോഹ തീരുമാനങ്ങൾക്കെതിരെ ജനപ്രതികരിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അത് കൂടുതൽ ശക്തമാകും.

ചോ : നാം നേരിടുന്ന വലിയ വിപത്താണല്ലോ തീവ്രവാദം. ഒരുപാട് വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവരടക്കം ഭീകരവാദികളിൽ ആകൃഷ്ടമാകുന്ന സാഹചര്യവും ഉണ്ട്. നമ്മുടെ പ്രതിരോധം എത്രമാത്രം ശക്തമാണ്.?

ഉ : നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് 50 ശതമാനവും 35 വയസ്സിന് താഴെയുള്ളവരാണ്. അതൊരു രാജ്യത്തെ സംബന്ധിച്ച പ്രധാന നേട്ടങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ആ യുവജനങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടപോലെ ഉപയോഗിക്കണം. തൊഴിലുറപ്പ് പദ്ധതിയും പല മറ്റെങ്ങുമുള്ള തീവ്രതയുമാണ് യുവാക്കളെ ബീഭൃഹിപ്പിക്കുന്നത് ഇതിനെ നോക്കി പരിഹാരം ഉറപ്പാക്കുകയാണ് ഗവൺമെന്റുകൾ ചെയ്യേണ്ടത്. ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം നിലനിർത്തുന്നതിലൂടെ തീവ്രവാദ ശക്തികളെ പ്രതിരോധിക്കാൻ സാധിക്കും ■

ആ നിലായും അവനെ തന്നിച്ചാക്കി...

ആ നിലയിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ തുറക്കാൻ സാധിച്ചു. എങ്കിലും അവൻ തന്റെ കണ്ണുകളെ മൂറുകയെടുത്തു. തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ജനിച്ച ഒരു മാർക്കു തികയും മുൻപേ തന്നെ വിട്ടുകൊടുത്ത മാർ അവൻ വെറുപ്പായിരുന്നു. ലോകത്തെപ്പോലെയോ അതോ തന്നെ വേണ്ടാത്തത് കൊണ്ടോ അവൻ തന്റെ ജീവിതം അവസാനിപ്പിച്ചെടുത്തത്. അത് തന്റെ ജീവിതം അവസാനിപ്പിച്ചെടുത്തത് അവസാനമായി നിറപ്പുകിട്ടാൻ അവന്റെ ബാല്യ മാതൃ സ്നേഹത്തിന്റെ മാധുര്യമറിയാതെ അവൻ ജീവിച്ചു. തുടങ്ങി. അമ്മയില്ലാതെ വളർന്ന അവൻ തന്റെ അച്ഛനെ ജീവനു തുല്യമായി സ്നേഹിച്ചു. അച്ഛനുമായി അച്ഛൻ വിളിച്ചു. അമ്മിഞ്ഞ പാലിലൂടെ ലഭിക്കേണ്ട നമ്മളും കരുതലും നഷ്ടമായതിനാൽ തന്നെ അവന്റെ സ്നേഹങ്ങൾ വേറിട്ടതായിരുന്നു. തന്നിച്ചിരിക്കുന്നതായിരുന്നു അവൻ എപ്പോഴും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന അച്ഛനുമായി സ്നേഹത്തിലൂടെ ആനന്ദം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിച്ച അച്ഛന്റെ ജീവിതത്തിൽ വീണ്ടും വിധിയുടെ വിളിയാട്ടം തുടർന്നു. അച്ഛനുടെ വീട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധത്തിനോടു ചേർന്ന് അവന്റെ അച്ഛൻ രണ്ടാമതൊരു വിവാഹം കഴിച്ചു. 7 വയസ്സുള്ള അച്ഛൻ എന്താണറിയാതെ ആ വിവാഹത്തെ നോക്കിനിന്നു. ആദ്യമൊക്കെ വലിയ സ്നേഹമായിരുന്നു അച്ഛനുടെ ഭാര്യയെ അച്ഛൻ ആണ് എന്ന് വിളിച്ചു. ആ വിളിയിൽ തന്നെ ആ സ്ത്രീയെ അവനൊരു അമ്മയായി അംഗീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്നതു വ്യക്തമായിരുന്നു. ആന്റിക്കും അച്ഛന്റെ അച്ഛന്റെയും പെൺകുഞ്ഞുണ്ടായി. അവളുടെ ജനനം തന്നെയുള്ള അച്ഛനുടെ കരുതലും സ്നേഹവും നഷ്ടമാകാൻ കാരണമായി എന്നവസൂതോന്നി.

അച്ഛനുടെ ആന്റിയും ആ കുഞ്ഞുമുള്ള ജീവിതമായി അച്ഛനുടെ കുടുംബം മാറി എന്നവൻ ചിന്തിച്ചു. ഈ ചിന്ത ആ അനിയത്തികുട്ടിയെ സംതരിച്ചുനിന്നതിൽ നിന്നും അംഗീകരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും അവനെ തടഞ്ഞു.

കാലങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞുപോകുന്നതോടും അച്ഛന്റെ വലിയ എക്കാത്ത കുടിവന്നു. 3 വർഷത്തെ ബോധമില്ലാത്ത ജീവിതം അവനെ തികച്ചും തന്റെ കുടുംബത്തിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കുകയാണ് എന്ന തോന്നലുകളിലേക്ക് വഴുതിവിടാൻ കാരണമായി വീണ്ടും ആ കുടുംബത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്ന അച്ഛന്റെ താൻ ഈ കുടുംബത്തിൽ ഒരധികപറ്റാൻ എന്നുതോന്നി. ഈ അവസരം അവന്റെ മനസ്സിലെ നിരാശയുടെ, ഒറ്റപ്പെട്ടതിന്റെ സമുദ്രത്തിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടു. വീടിന്റെ ഒരു മുറിയിലായിരുന്നു അവന്റെ ലോകം. ആ മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങാൻ അവനു മടിയാമായിരുന്നു. അച്ഛന്റെയും ആന്റിക്കും ഒരു കുഞ്ഞുകുട്ടിയുണ്ടായി അവനെ സ്നേഹിക്കാനും വളർത്താനും അംഗീകരണമുള്ള അച്ഛൻ അതല്ലാതെ നിറകണ്ണു



കളോടെ നോക്കിനിന്നു. അപ്പു ഈ ലോകത്ത് തനിച്ചാണ് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെ അവൻ കൂടുതലായി മനസ്സിലാക്കി. താൻ ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് ജീവിക്കുന്നത് എന്ന ചോദ്യവുമായി അവന്റെ മനസ്സ് നീറിപ്പുകഞ്ഞു. അവൻ തന്റെ എകാന്തതയിൽ നിന്ന് ഓടിയകലാൻ പല ദൃശ്യങ്ങളും ആരംഭിച്ചു. യൗവനത്തിന്റെ നിറപ്പുകിട്ടാൻ ലോകത്തേക്ക് ദയത്തോടെയാണ് അവൻ കടന്നത്. തന്നെ അംഗീകരിക്കാതെ സ്നേഹിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനും ആരുമില്ലാത്ത ഈ ലോകത്തേതന്നെ അവനും വെറുത്തു തുടങ്ങി. ചെറുപ്പം മുതലേ ആരോടും അധികം സംസാരിക്കാതെ ക്ലാസ് മുറികളിലെ ഒരു മുലയിൽ ഒതുങ്ങി കൂടിയിരുന്ന അപ്പുവിനെ അവൾ പണ്ടേ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. വിഷാദമായിരുന്നു അവന്റെ മുഖത്ത് എന്നു മുണ്ടായിരുന്നത്. അവൾ അവനെ കൂടുതലായി ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി അവന്റെ വിഷാദത്തിനു പിന്നിലെത്തേ അറിയാൻ അവൾക്ക് ആഗ്രഹം തോന്നി. അനു എന്ന പെൺകുട്ടി അവനുമായി ഒരു സൗഹൃദബന്ധം തുടങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചു. സൗഹൃദത്തിന്റെ പുമുട്ടുകൾ അവർക്കിടയിൽ വിരിഞ്ഞു. അപ്പു ആരോടും ഇതുവരെ സംസാരിക്കാത്ത വേഗതയിലും ആഗ്രഹത്തോടെയും അനുവിനോട് സംസാരിച്ചു. തന്റെ ദുഃഖങ്ങളും പരാതികളും ആഗ്രഹങ്ങളും അനുവിനോട് പങ്കുവെച്ചു. അനുവിന് അവന്റെ ജീവിതത്തെ ഒത്തിരി സാധിനിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. അവളുടെ വാക്കുകളിലൂടെ പെരുമാറ്റത്തിലൂടെ അവന്റെ പല ദൃശ്യങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കാൻ അനുവിനു സാധിച്ചു. വിഷാദമായിരുന്ന അവന്റെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരിവിടരാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവരോടും അവൻ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴും വീട്ടിലേക്ക് ആ മാറ്റം കൊണ്ടുപോകാൻ അവൻ കഴിയുന്നില്ലായിരുന്നു. ക്ലാസ് മുറികളിലെ ഇടവേളകൾ സൗഹൃദത്തെ ആഴപ്പെടുത്തി.

തന്റെ ജീവിതം മുഴുവനും തന്നെ മനസ്സിലാക്കാനും സ്നേഹിക്കാനും തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളറിയാനും സാധിക്കുന്ന അനുവിനേപ്പോലെ ഒരാളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവനാഗ്രഹിച്ചു. അവൾ അവനൊരു മാലാഖയെ പോലെയായിരുന്നു. അവനെ നേർവഴിയിൽ നയിക്കാനും നല്ലതു പറഞ്ഞുകൊടുക്കാനും നല്ല സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനും വഴിതെളിച്ച മാലാഖ. അവനറിയാതെ അ സൗഹൃദം ഉള്ളിൽ പ്രണയമായി മാറി. ഈ ലോകത്ത് തന്നെ സ്നേഹിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനും അനുവിനെ സാധിക്കു എന്നവൻ തീരുമാനിച്ചു.

ആദ്യമൊക്കെ തന്റെ ആഗ്രഹം പറയാനാവൻ ഭയമായിരുന്നു. അതറിഞ്ഞ് അവൾക്കിഷ്ടമായില്ലെങ്കിലോ എന്നോർത്തു മറച്ചുവെച്ചു. എങ്കിലും അവന്റെ മനസ്സ് വെമ്പൽ കൊണ്ടു. അപ്പു അനുവിനോട് തന്റെ ആ വലിയ ആഗ്രഹം പങ്കുവെ

ച്ചു. നിസ്സഹായരായി നിൽക്കുക. അപ്പോൾ അവൾ ഒന്നു പറഞ്ഞില്ല. അവളുടെ കൂട്ടായ്മ ശ്ലാഘാലോകം ഒരു മറുപടി നൽകാൻ അവളെ തിരിച്ചില്ല. ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹവും വാത്സല്യവും കിട്ടാതെ വളർന്ന അവൻ കൂട്ടായ്മ ബന്ധം ഇടയ്ക്കേ തിരിച്ചറിയാൻ കൂട്ടായ്മ ബന്ധം നന്നു. അവന്റെ മുൻപിൽ സാധിക്കില്ലെന്ന്യാതെ അനുവിന്റെ ഹൃദയം ഉരുവി. അപ്പോഴെല്ലാ വേദനതളും അറിയാവുന്ന താണെത്താൻ അവനെ ഉപേക്ഷിക്കും. പക്ഷേ സ്വീകരിക്കാനാവില്ല. രണ്ടു മൂന്നുദിവസങ്ങൾ അവൾ അവൻ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി സംസാരിക്കാതെ അവൻ അനു താനതെനിനാണ് അപ്പുവിന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുചെന്നത് എന്നോർത്തുപോയി. അവനെ ഒറ്റപെടലിന്റെ വേദനയിൽ നിന്ന് കരകേറ്റിയ താൻ തന്നെ വിട്ടുപോയി എങ്കിലും യുടെ പടുകുഴിയിലേക്ക് തള്ളുകയാണോ എന്ന് അവൾ ആലോചിച്ചു. ഒരു ദിനം കൂടി അവൻ മിണ്ടാതെ പോയി.

അപ്പുവിനത് താങ്ങാനാവുന്നതിലുപരിയായിരുന്നു. അവന്റെ ഹൃദയം തകർന്നു. അവന്റെ മനസ്സ് പീടഞ്ഞു. എകാന്തതയുടെ കൂറ്റലിട്ടിൽ അവൻ തപ്പിതടഞ്ഞു. എത്ര താമസിച്ചാൽ യാലും അന്വേഷിക്കാത്ത അപ്പുയുടെ മുഖം അവന്റെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു. തന്നെ കാത്തിരിക്കുവാനോ അന്വേഷിക്കാനോ ലോകത്താരുമില്ല എന്നവനുതോന്നി. എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാത്ത അപ്പു നടന്നു. സൂര്യനസ്തമിച്ചുകൂടി അവനറിഞ്ഞില്ല. കുതിരുട്ടിന്റെ കറുപ്പുപോലും അവനറിഞ്ഞില്ല. കുറെ നടന്ന അവൻ ക്ഷീണിതനായി ഒരു ആൽമരച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നു ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി. പെട്ടെന്നൊരു പ്രകാശം തന്റെ ചുറ്റും പരന്നപോലെ അവനു തോന്നി. ആ നിലവിന്റെ വെളിച്ചത്തെ അവൻ നോക്കിയിരുന്നു. ആ നിലവിന്, തന്നോട് എന്തോ പറയാനുള്ളതുപോലെ അപ്പുവിനുതോന്നി. ഈ നിലാവെങ്കിലും എന്തുതന്നോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും എന്നവനു ശിച്ഛ. പെട്ടെന്ന് ആ നിലാവ് അപതീക്ഷമായി. കുതിരുട്ടിന്റെ ഭീകരത അവനെ വളഞ്ഞു. ആ നിലാവും തന്നെ തനിച്ചാക്കുകയാണോ എന്നവനോർത്തുപോയി...



Ajay B Joseph
1st Bcom

കാർമ്മികൾ

പുഴയ്ക്കരികിൽ എരിഞ്ഞമർന്ന ഓർമ്മകളിൽ
 നീന്റെ മുഖം ഇപ്പോഴും മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു.
 ജീവിത യാത്രകളിൽ കൈവിട്ടുപോയ
 ഘണ്ടി പ്രണയം
 ഓ; തണുത്ത ചുടിവലിഞ്ഞുപോയ
 ഓ; സുഖമുള്ള വേദനയാണ്
 ഘണ്ടി പ്രണയം
 എന്നെ തനിച്ചാക്കി നീ പോയപ്പോൾ
 നീന്റെ പിൻവിളിക്കായ്
 ഇന്നും ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു.



Aswini. C.R
 1st Boom



പെണ്ണ്

ഇനി ഇവിടെയൊരു പെണ്ണായി
 നീ പുനർജന്മിക്കൊരുത്
 അരുതുകൾ ആവർത്തിച്ച് വിരുതുകൾ
 കാട്ടുന്നു അനീതി
 അടിത്തറ ഇളകിയ നീതിയും ന്യായവും
 ഇവിടുത്തെ അനീതിയിൽ മുങ്ങിത്താഴുന്നു
 അവസാന പ്രതീക്ഷയായ പാമോനതനി
 തിയും
 നിലയില്ലാ കയ്യിൽ മുങ്ങിത്താഴുന്നു.
 നീതിയെന്ന വാക്കുതന്നെ
 അനീതി കാട്ടാത്തൊരിടത്ത്
 നീ പെണ്ണായ് തന്നെ പുനർജന്മിക്കണം
 തൊട്ടാൽ പൊള്ളുന്ന നിലാവാകണം



Abhilash
 1st Boom

Athul Babu
1st BSC Maths



ഓർമ്മയ്ക്കായി ഇത്രമാത്രം

ജീവിതം അങ്ങനെയാണ്. ചിലപ്പോൾ കരയി പ്പിക്കും, മറ്റു ചിലപ്പോൾ ചിരിപ്പിക്കും സാത്ഥന മായും തലോടലായും ഓടിയെത്തുന്ന ജീവിതം എനിക്ക് അപരിചിതമല്ല....

മനസ്സിനു മേഘ മഞ്ഞു പൊതിഞ്ഞതല്ല, പ ക്ഷെ ഒരു തരം നീറ്റലാണ്... തുലിക തുമ്പിൽ നി ന്നും പുറത്തു വരാതെ ശ്വാസം മുട്ടുന്ന അക്ഷര ണ്ങളുടെ അർത്ഥങ്ങൾ എന്റെ തല പെരുക്കുന്ന പോലെ..

അറ്റൻ്റൻസ് കുറവല്ലെ... അതുകൊണ്ട് ഇനി യും ക്ലാസ്സ് കട്ട് ചെയ്യാൻ വയ്യ. കട്ട് ചെയ് താലോ അടുത്ത ദിവസം ക്ലാസ്സിൽ വരുമ്പോൾ എന്തെല്ലാം കള്ളം കണ്ടുപിടിക്കണം, റീസൺ പറയാൻ...!!! കള്ളം കിട്ടാനാണോ ഇത്രപാട്!!! ഉള്ളിൽ നിന്നാമോ പിറുപിറുത്തു

അല്പകിലും നീണ്ട ഇടവേളകളില്ലാത്ത പിരി യഡുകൾക്കിടയിൽ കണ്ടെടുത്ത ചെറു ശ്ലേഷ്ക കളിൽ വൈകാരിയ്കളായി തടിച്ചപ്പാൽ കള്ള ണ്ങൾ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു ഞാനും കേട്ട് കേട്ട് ടീച്ചറിനും മടുത്തു... വേണ്ട.... ഇന്നു നേരത്തെ കയറണം... തീരുമാനിച്ചു!!!

ഈ ഡിഗ്രിയിൽ ഒത്തിരി ഉണ്ട് പഠിക്കാൻ... അല്ലെങ്കിലും ഈ മാത്സിൽ Equation ന്നും definition ന്നും പഠിച്ചു മടുക്കുകയേ ഉള്ളൂ. എന്തി രുന്നാലും ജീവികളെ കൊന്നു കൂടൽ മാലയെ ട്ടുക്കുന്ന സുവോളജിയേക്കാൾ ബെറ്റർ ഇതു തന്നെയാ... ശാപം... കിട്ടണ്ടല്ലോ...!!

രാവിലെ നേരത്തെ വന്നതാണ് കോളേജിൽ... ഇങ്ങനെ കോളേജിന്റെ സൈഡിലെ മതിലിൽ ഇരുന്ന് കൃത്തിക്കുറി ക്കുമ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു ഫീൽ ഉണ്ട്. പക്ഷെ എന്റെ ചിന്തകൾ ഇങ്ങനെ സ്നേഹൻ കിട്ടാതെ

അലയുകയാണ് മുഖത്ത് ഫിറ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്ന ശ്വാസം മറ്റുള്ളവർക്ക് മുമ്പിൽ ഒരു മുടുപടം... പ ക്ഷെ ഒരു നിമിഷം എന്റെ ഹൃദയമാണോ മന സ്സാക്ഷിയാണോ എന്നെ പിടിച്ചു വലിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല. കീഴ്ചു കഷ്ണങ്ങളാക്കി മസാലപുരട്ടി വാതക്കാൽ ട്ടുകൊടുക്കാൻ എന്റെ ജീവിതം ഒരു പ്രശ്ന വസ്തുവാനോ??? അറിയില്ല!!!

എന്തൊക്കെ ഞാൻ മുടിവെച്ചിരുന്നെല്ലാ സ്നേഹബന്ധങ്ങളുടെ വില മനസ്സിലാക്കേണ്ട കോളേജിൽ നിന്നാണ്

വെയിൽ വീണ വഴികളിൽ അവളുടെ നല്ല കൾ തേടി മുമ്പ് എത്ര അലഞ്ഞിട്ടുണ്ട് അൻ്റ പോയിത്തുലയട്ടെ... എന്റെ പ്രണയം അങ്ങ ത്തവൾ!!! എന്നെ വേണ്ടാത്തവൾ!!! ഓർമ്മകൾ കതിന വെടികളായി പൊട്ടിയമർന്നു. ഒരു നിമി ഷം എല്ലാം ശൂന്യമായതുപോലെ..

ഭാഗ്യം കോളേജ് തുറന്നു... ബസ് ക്ലാസ്സിൽ വെച്ചിട്ട് കാന്റിനിൽ പോയി ആവിഷ്കരണ ഒരുചായ കിട്ടുമോ എന്ന് നോക്കും മേ ലെ വാങ്ങിച്ച പെപ്സിയുടെ മെക്കിങ്ങ് എന്നാലും ചായ ചായ തന്നെയല്ലെ..

ഇലക്ഷനു വോട്ടു ചോദിക്കാൻ വന്നു കൂട്ടിയെ പോലെ വിശപ്പും പിന്തുടരുന്നെല്ലെ. ഒപ്പം നടത്തത്തിന്റെ വേഗതയും ബാബുവേട്ടാ... ഒരു ചായ ശബ്ദം അത്യാ കുടിപോയോ എന്ന് ഒരു സാരതം എങ്ങ യാലും കാന്റിനിൽ രാവിലെ തന്നെ കലർന്ന യാണ് ഹോസ്റ്റലിലെ പെൺപട രാവിലെ തന്നെ എത്തിട്ടുണ്ട് പിന്നെ എങ്ങനെ കലർന്നു ഇരുന്നിരിക്കും!!!

അല്ലെങ്കിൽ പങ്കുവെക്കുന്ന പലവിധം വികാരങ്ങൾക്ക് സാക്ഷിയല്ലേ ഈ കാന്തിൻ രാഷ്ട്രീയ കാര്യങ്ങളും. കല്ലുമാണ കാര്യങ്ങളും ടീച്ചറിന്റെ കുറ്റവും, പ്രേമവും, സൗഹൃദങ്ങളും പിണക്കവും വഴക്കും ഒക്കെ ഈ കാന്തിനിൽ നിന്നല്ലേ?

ഈ ക്യാന്റിനിനു നാളെ എന്റെ മനസ്സിൽ എന്തു നിറമാണുണ്ടാകുക!! കറുപ്പോ?? വെളുപ്പോ?? എന്റെ ഭ്രാന്തൻ ചിന്തകൾക്കൊപ്പം കണ്ണുകളും ഓടുകയാണ് ഓരോ നിമിഷത്തിലും പലരും എന്റെ ജീവിതമാകുന്ന നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിറങ്ങൾ ചിരിക്കുകയും പ്രണയിക്കുകയും കൈകോർക്കുകയും കൊഞ്ചനം കുത്തുകയും പാദ പണിയുകയും പൊട്ടി കരയുകയും ചെയ്യുന്ന കാഴ്ചകളിൽ നിന്നും വീണ്ടും 4 ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ ഇരുന്ന് ഓർമ്മകൾ മനസ്സിനെ വിറപ്പിക്കുകയാണ്.

ഓഫ് ചെയ്ത യന്ത്രങ്ങളെ പോലെ... ഫോസ്ഫറിക്കൽ കിട്ടുന്ന കമന്റേസിന്റെയോ ലൈക്കിന്റെയോ നോട്ടിഫിക്കേഷൻ വരുമ്പോൾ പോക്കറ്റിൽ ഫോൺ ഒന്ന് വിറയ്ക്കും അപ്പോഴാണ് കണ്ണു തുറന്നുള്ള ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണരുക... ഇനിയെങ്കിലും ക്ലാസിൽ ഒന്നു ശ്രദ്ധിക്കണം മനസ്സിൽ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ നടക്കില്ല

എന്ന് എനിക്ക് നന്നായി അറിയാം... എന്തിനാ!!! എക്സാമടുകുന്മാൾ പഠിച്ചാലല്ലേ ഓർമ്മയുണ്ടാകൂ. ഇപ്പോൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടെന്തിനാ!!!

ഡാ!!! രാവിലെ നേരത്തെ വന്നിട്ട് നിനക്കെന്താടാ ഇവിടെ പരിപാടി?? പെട്ടെന്ന് ചെവിയിൽ ഇടിവെട്ടിയ പോലെ ഞെട്ടിപ്പോയി!!!

ആൽബിനും, അജയും ആയിരുന്നു അപ്രതീക്ഷിത കഥാപാത്രങ്ങൾ !!!

നേരത്തെ വന്നത് അവർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു. രണ്ടും കൂടി എന്നെ ഉറ്റുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്തായാലും ചായ കുടിച്ചിട്ടേ വർത്തമാനം പറയുന്നുള്ളൂ എന്ന് തീരുമാനിച്ചു!!!

ദിവസവും ഇവൻമാരുടെ സ്നേഹമുള്ള തെറികൾ കേട്ടില്ലെങ്കിൽ വീട്ടിൽ എത്തുമ്പോൾ കോപ്പിയടിച്ചിട്ടും ആൻസർ തെറ്റിയ ഒരു ചളിഞ്ഞ ഫീൽ ആയി തോന്നും

മതി!! ഒത്തിരി ഓവറായി സംസാരിച്ചതു പോലെ... ചുരുക്കുകയാണ്!!!

അസ്തമയം കാണാത്ത പ്രതീക്ഷകളുടെ ചായക്കൂട്ടില്ലെങ്കിൽ വീണ്ടും എന്റെ ചിന്ത കടന്നു പോകുകയാണ്. എത്ര പഠിച്ചിട്ടും പഠിച്ചിട്ടും പഠിക്കാത്തവനെപ്പോലെ....

KUTHUPARAMBA PUBLIC SERVENT'S CO-OPERATIVE SOCIETY

Ltd. No.C. 1151
P.O. Kuthuparamba, Kannur Dt.
Ph :0490 2363901

BRANCH : CHITTARIPARAMBA

President
A.K. Sudhakaran

Secretary
V.K.Sivadas



വിജയത്തിന്റെ പടവുകൾ കയറാൻ നിങ്ങൾക്കും ഇതാ ഒരവസരം

ജോലിയിലിടെ വിജയമാണ് ലക്ഷ്യം. ജോലിയിൽ സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിജയം നേടുന്നതിന് കഴിയുന്ന വിധം ജോലി ചെയ്യാൻ പഠിക്കാൻ ഇതാണ് ഏറ്റവും മികച്ചതും നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ സഹായിക്കുന്നതും. ഇതാണ് ഇന്നത്തെ ഏറ്റവും നവീനമായ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ. ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ സഹായിക്കുന്നതാണ്.

COURSES OFFERED

- VIBES • INDIAN & FOREIGN ACCOUNTING • MULTIMEDIA • GRAPHIC DESIGNING
- PRACTICAL ENGINEERING • AUTO CAD • INTERIOR DESIGNING
- ADVANCED DIPLOMA IN COMPUTER APPLICATIONS • EL OFFICE
- DIPLOMA IN SYSTEM ENGINEERING • DIPLOMA IN HARDWARE ENGINEERING
- C,C++,JAVA • COMPUTER TEACHER TRAINING COURSE (CTTC) • DCA • PGDCA etc.

	<p>ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ സെന്റർമാരുടെ ശൃംഖലയുടെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.</p>		<p>പരിശോധനാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന മികച്ച പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന അവാർഡ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന അവാർഡ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന അവാർഡ്.</p>
	<p>ഇന്ത്യയിലെ വിജയമാണ് ജോലിയിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നതാണ്.</p>		<p>Spectra Research ന്റെ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്ന അവാർഡ്.</p>
	<p>പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്ന അവാർഡ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന അവാർഡ്.</p>		<p>പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്ന അവാർഡ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന അവാർഡ്.</p>

CENTRALISED PLACEMENT DIVISION FOR INDIA & ABROAD

പഠനമേഖല ഏതുമാകട്ടെ ലോക പ്രശസ്ത സ്ഥാപനത്തിൽ നിയോഗിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വിഭാഗം. ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ സഹായിക്കുന്നതാണ്. ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ സഹായിക്കുന്നതാണ്.

മികച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രത്യേക ഇനഷ്യർ

- നാഷണൽ പഠനത്തിൽ
- മികച്ച അദ്ധ്യാപകർ • മികച്ച ട്യൂട്ടർ
- PSC, ഗവൺമെന്റ് ജോലികൾക്ക്

- പ്രത്യേക പരിപാടികളുള്ള അദ്ധ്യാപകർ
- വിപുലമായ ഇന്റർനെറ്റ്
- Wi-Fi Campus

SUNDAY CLASSES AVAILABLE



SREE SANKARACHARYA COMPUTER CENTRE

Since 1995

SREE SANKARACHARYA COMPUTER CENTRE PVT. LTD.
 City Tower (Above SBI ATM)
 1st & 2nd Floor, New Bus Stand, IRITTY
 0490 2494599, 7559922299, 7559933399

"തൊഴിലാണ് ലക്ഷ്യമെങ്കിൽ ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ"

ഇതി എവിടെയ്ക്ക്

കാർ മുടിയ വാനം എന്നിലെ യാർജ്ജകളെ
 ഞ്ഞുണർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു; ഈ വാർധക്യത്തിലും
 അവയോരോന്നും എന്നെ ഞാനാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.
 മഴ നനഞ്ഞാൽ കൊള്ളാമെന്ന് മനസ്സ് പറഞ്ഞു
 പക്ഷേ ആരോഗ്യം അനുവദിച്ചില്ല.
 അടുക്കളയിൽ നിന്നുയരുന്ന പുകച്ചുരുളുകൾ
 എന്റെ ചിന്തകളെ മേഘത്തോളമെത്തിച്ചു
 അവ രണ്ടും ഒന്നാണോയെന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു
 അങ്ങനെ ഉത്തരം കിട്ടാത്തയത്രയത്ര ചോദ്യങ്ങൾ...
 പലതും എന്നെ പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു
 എല്ലാവരും അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ള പ്രണയം മാത്രം
 എനിക്കനുഭവിക്കാനായില്ല.
 ആരും അതിനെ നന്നെയനുഭവിച്ചില്ല.
 എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് ഞാനാരാഞ്ഞുമില്ല.
 അരികിൽ ചെന്നിരിക്കണമെന്നാഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു.
 പക്ഷേ എല്ലാവരും എനിക്കു നേരെ കണ്ണുരുട്ടി
 വിരഹത്തിന്റെ നോവ് ഇന്നുമരണ കുത്തിപ്പറിക്കുന്നു
 കാലശിതയായിട്ടും ഏകനായി തുണയില്ലാതെ
 ഞാൻ മണ്ണോട് ചേരാൻ പോകുന്നു
 ന്നു മാത്രം നിശ്ചയമാണ്, എല്ലാം വ്യർത്ഥമാണ്
 ഈ ലോകവും മനുഷ്യനും അവന്റെ വികാരവും
 സ്വപ്നങ്ങളുമെല്ലാം
 ഓർമ്മയുടെ നേരിപ്പോടിൽ എന്നെ കത്തിയെരിക്കുന്നതിന്
 മുൻപേ ലോകമേ ഞാനാ സത്യം പറയട്ടെ
 ഇന്നും ഞാനവളെ സ്നേഹിക്കുന്നു...



Diljith Reghunath
1st Maths

ഇനിയൊരു മഴക്കാലം എന്നെ
 തന്നുപിച്ച് കടന്നുപോകണം
 വരണ്ടുണങ്ങിയ പരിചയങ്ങളെ
 തട്ടിയുണർത്തി
 പ്രണയം നിറഞ്ഞാടിയ കളങ്ങളിൽ
 ചീന്തിയ തീക്ഷ്ണമാം മകുടകൾ
 അലിയിക്കാൻ
 ഇനിയൊരു പുഴക്കാലം.

നെറ്റിപ്പട്ടം



പതിവിനു വിപരീതമായി ഇന്ന് ആ കുഞ്ഞ് ഉത്സവപ്പാനിലൂടെ ആർത്തുലുസിച്ച് നടന്നു. സാധാരണയായി അമ്മയുടെ ദേഹത്ത് മുട്ടിയുരുമ്മി നടക്കാനേയുള്ളൂ അവൾ. എല്ലാവരുടേയും കണ്ണുകൾ അവളുടെ ആ സുന്ദരമേനിയെ നന്നു വലം വെച്ചതിനുശേഷമേ സർണ്ണം പുശിയ കൊടിമരത്തിലേക്കു പോലും നോക്കുകയുള്ളൂ. നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ ആ കുഞ്ഞിക്കണ്ണുകൾ എല്ലാവരെയും വന്യ സൗന്ദര്യമുള്ള ഒരു കടലിന്റെ ആഴത്തിലേക്കെന്നവണ്ണം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. അതെ, ആ കണ്ണുകൾ തന്നെയാണ് എന്നെയും അവളിലേക്കടുപ്പിച്ചത്. കൂട്ടിക്കൊണ്ടു മറിഞ്ഞ് മണ്ണിൽ കളിക്കേണ്ട പ്രായത്തിൽ തന്നെ ഏവരെയും ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു കാന്തിക ശക്തി ആ കണ്ണുകൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനറിയാതെ തന്നെ ഞാനതിൽ ലയിച്ചു ചേരുകയായിരുന്നു. ഒരു പുസ്തകം തന്റെ ചിറകടിക്കുംപോലെ ആ കണ്ണുകൾ ഇമവെട്ടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. ഉത്സവപ്പാനിൽ മാത്രമേ അവൾ ഇങ്ങനെ ഒരു മിണ്ടാട്ടമില്ലാത്ത കൃത്യതകളില്ലാതെ നിൽക്കാനുള്ളൂ. കൂട്ടുകാർ ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ പിന്നെ കൃത്യതയുടെ കൂട്ട് തുറന്നു വിട്ടതുപോലെയാണ് കാര്യങ്ങൾ. ചിലപ്പോൾ എത്രവിളിച്ചാലും വരില്ല. ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഒരു നോട്ടം മതി അവൾ വന്ന് മുട്ടിയുരുമ്മിനിൽക്കാൻ. പിന്നെയോ വെള്ളം കണ്ടാൽ ഏതൊരു കുഞ്ഞിനെയും പോലെ അവളും തുള്ളിച്ചാടാൻ തുടങ്ങും. കൈക്കുമ്പിളിലെ വെള്ളം മഴയാൽ പെയ്യും വെള്ളത്തിലെ കളി കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്ത കുരുത്തക്കേടിനുള്ള സമയമായി. ദേ പിന്നെ പോകുന്നു മണ്ണിൽ കളിക്കാൻ. ആ ഉത്സവപ്പാനിൽ അവളെപ്പോലെ ഒരു കുഞ്ഞു കുടി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കാണാമായിരുന്നു ശരിക്കുമുള്ള പുരംപെട്ടെന്ന് ഒരു വിളിവന്നു.

ലക്ഷ്മിക്കൂട്ടി... ഒന്ന് പേടിച്ചുവെന്നവണ്ണം അവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. നീട്ടിപ്പിടിച്ചുവടിയുമായി വരുന്നുണ്ടയാൾ... ഇന്നലെയും ഈ സമയത്ത് എന്നെക്കൊണ്ടുപോയി. പീണനെയെല്ലാം പെട്ടെന്നായിരുന്നു. അമ്മയുടെ നെറ്റിയിൽ അവൾ തിടമ്പുയർത്തി... പിന്നെ വെണ്മാമരം. അങ്ങനെ പല വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള പലതും. പുരപ്പാനിൽ നിന്നു മാറി ആനക്കൊട്ടിലിൽ കെട്ടിയിട്ടുമ്പോൾ ആ നീലക്കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് മുത്ത് പൊടിഞ്ഞുവോ... അറിയില്ല... (കൊട്ടിയൂർ ഉത്സവം. ഒരു അനുഭവം)

കിരീയ വാഴയില (അല്ല ജീവിതം)

എവിടെയും സ്നേഹത്തിന്റെ നറുമണം പരക്കുന്നു,
 ലോകമാകെ കോർത്തിണക്കിയയാച്ചുരടിലെ-
 യടുത്ത കണ്ണിയായി ഞാനും ചേരുന്നു,
 അങ്ങിങ്ങായി എവിടെയൊക്കെയോ
 ചിലതൊക്കെ അന്യമായിരിക്കുന്നു,
 ഏത്ര കത്തിയാലും തീരാത്ത എണ്ണയേ-
 താണെന്നമ്മയോടൊരാഞ്ഞപ്പോൾ
 അമ്മയും ചൊല്ലി സ്നേഹം
 എനിട്ടുമെന്തെ നാമിങ്ങനെയായ്?
 സൂര്യന്റെ ചുറ്റ് അസഹ്യമായപ്പോൾ
 കത്തിയമർന്നതാണോ ആ ചർക്ക്?
 മഴയും, വെയിലും ശിശിരവും, വസന്തവും
 മേല്പാൻ നമ്മെ പുണർന്നത് സ്നേഹത്തോ
 ടെയായിരുന്നില്ലേ? പിന്നെന്തെ
 നാം മാത്രമകന്നു പോയത്?
 മഴ നനയാതിരിക്കാൻ കൈയ്യിൽ പിടിച്ച
 വാഴയിലെ കൊത്തിക്കിറിയത് മഴയായിരുന്നു.
 പക്ഷേ കാക്കക്കൂട്ടം കൊത്തിക്കിറിയതാ-
 ണെന്നെല്ലാവരോടും പറയേണ്ടിവന്നു.
 ഇനിയുമിതുപോലെത്ര നൂണുകൾ...
 സൈബർ ലോകത്ത് നീയും ഞാനുമറിയാതെ
 മുങ്ങിത്താഴുകയായിരുന്നു. അല്ല മുക്കിക്കൊന്നതാണ്
 ഇനി പറ ഇതൊക്കെയോണോ അതോ,
 ആ പഴയ കാലമാണോ നല്ലത്?



Adarsh
lind BBA





Athira, Anaswara, Haseena
IInd Bsc Cs

അനശ്വര സൗഹൃദം

ചില സത്യങ്ങൾ അങ്ങനെയൊണ്. കാലത്തിന്റെ കനിയുകൊണ്ട് അത് മാറിക്കൊണ്ടും അനശ്വരഗാനങ്ങൾ പോലും ഒരു കാലത്ത് ശിനിവികരിക്കപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ അനശ്വര സൗഹൃദം എന്നൊക്കെ പറയുന്നത് വെറും അലങ്കാരമല്ലെന്ന് മരണമടഞ്ഞത് എത്ര പ്രിയപ്പെട്ടവരാണെങ്കിലും ഒരു സമയത്തിനപ്പുറം അവരുടെ ഓർമ്മകൾ ഒരിക്കലും നമ്മെ തേടിവരുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷേ നാം അവരുടെ ഓർമ്മകൾ തേടി പോകാനില്ല.

അങ്ങനെയായിത്തീരുമോ ഈ സൗഹൃദം? സൗഹൃദം എന്നൊക്കെ പറയുന്നത് മരണത്തോട് ഉപമിക്കാൻ പറ്റുന്ന ഒന്നാണോ? ഒരിക്കലുമല്ല. സത്യത്തിൽ സൗഹൃദം, കൂട്ടുകെട്ട് എന്നൊരു അവസ്ഥ ഉണ്ടോ, ഇല്ല എന്നുതന്നെ പറയാം. ജനനം, മരണം ഇതിനിടയിൽ ബാധ്യം, കൗശലം, യൗവനം, വാർദ്ധക്യം എന്നിങ്ങനെ തിങ്ങിനിൽക്കുന്ന കിടക്കുന്ന ജീവിതയന്ധനികൾക്കുള്ളിൽ എപ്പോഴോ സ്വയമറിയാതെ കടന്നുവരുന്ന നിർവചിക്കാനാകാത്ത ഒരു വികാരമാണ് സൗഹൃദം എന്ന് തോന്നുന്നു. ക്യാമ്പസ്സിലെ ജീവസ്സുറ്റതാക്കുന്നത് അത്തരം ചില കൂട്ടുകെട്ടുകളാണെന്ന് അധ്യാപകർ പോലും സമ്മതിക്കുന്നു. സാർത്ഥത സഹിക്കുന്നിടത്താണ് ഒരു നല്ല സൗഹൃദം ജനിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ ജനനം ഏതെങ്കിലും ആശുപത്രിയുടെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിലായിരിക്കില്ല. വിശാലമായ സൗഹൃദബന്ധങ്ങളിലായിരിക്കും ആ ദിവ്യജന്മം പിറവിക്കൊള്ളുന്നത്.

വേർപാടുകൾ പൊള്ളുന്ന വേദനയായിത്തീരുന്നത് പലപ്പോഴും ആ കൂട്ടുകെട്ടിലാണ്. മൃത്യുപേരും ജീവിതത്തിന്റെ മൃത്യുജ്വലങ്ങളിലേക്ക് വിന്യസിക്കപ്പെടുന്നു. അസഹനീയമായൊരൊന്നുതന്നെ ആ നിമിഷത്തിന്റെ ചലനം ഒരു വർഷം മുമ്പ് സീനിയേഴ്സിന്റെ മുമ്പത്ത് കണ്ടിരുന്നു. എന്നാലും മഹാരാജാസമി കോളേജിലെ ഏതെങ്കിലും മൃത്യുക്കൾ ഓർമ്മയുവയ്ക്കും നമ്മളെ... പിന്നെ മനസ്സിൽ തോന്നുന്നതെന്തും കുറിച്ചിടാൻ ഒരു കോളേജ് മാഗസിനും കൂടിയുണ്ടെങ്കിൽ വേറെന്നു വേണം.

അത്രപെട്ടെന്നൊന്നും ഈ സൗഹൃദത്തിന് അതിർവരമ്പിടാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. കാലം ഇത് വളർന്നത് ഫോസിലുകളിലെയും വാട്സാപ്പിലെയും ഓസെഷ്യകളിലൂടെ അല്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഈ വികാരത്തിന് അതിർ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കോളേജിലെ അനിന്ദാൻ അതിന്റെ മതിർക്കെട്ടിനു പുറത്തേക്ക് നയിച്ച ഈ സൗഹൃദത്തിന് മരണത്തെ അതിജീവിക്കാനുള്ള ഊർജ്ജം മൂണ്ട്. ക്യാമ്പസ്സിലുള്ളിൽ പരിപാഴ്ചപ്പെട്ട പല മൃതങ്ങളും ഈ കൂട്ടുകെട്ടിലെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. എങ്കിലും കാലം നീട്ടിയ കരങ്ങൾക്കുള്ളിലേക്ക് അർപ്പിക്കുകയാണ് ഈ സൗഹൃദത്തെ. കാലം തന്നെ അത് തിരിച്ചുനൽകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ.



തനിടെ...

ആ ബഹുനിലക്കെട്ടിടത്തിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽ പ്രതീക്ഷയറ്റ മിഴികളും ജരാനരബാധിച്ച വാർദ്ധക്യവുമായി കഴിയുന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരാളായി താനുമെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ നാണി അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അവർ ചുറ്റുപാടുമൊന്നു നിരീക്ഷിച്ചു... വലിയൊരു വളപ്പിനുള്ളിലാത്ത്... ഈ കെട്ടിടം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. രാഘവിന്റെ ചാരിക്കിടക്കാവുന്ന സീറ്റുകളുള്ള, സിപ്പിട്ടാൽ തണുപ്പും നല്ല സുഗന്ധവുമുള്ള കാറിലാണ് ഇങ്ങോട്ടു പോുന്നത്... നാണിയമ്മയുടെ ഒരേയൊരു മകനാണ് രാഘു. വണ്ടി ഗേറ്റിൽ നിന്ന് ഇതിന്റെ വിശാലതയിലേക്ക് കയറുമ്പോൾ മങ്ങിയ കാഴ്ചയിൽ ഒരു ബോർഡ് കണ്ടിരുന്നു. തിമിര ബാധയുള്ളതുകൊണ്ട് എന്താണിതിന്റെ പേര് എന്ന് വ്യക്തമായില്ല... അമ്മയ്ക്ക് രാജിയുടെ സ്വഭാവം അറിയാമല്ലോ? അവൾ വലിയ വീട്ടിൽ ജനിച്ചു വളർന്നതാണ്. അമ്മയുടെ ശിലങ്ങളും ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളുമായി അവൾ പൊരുത്തപ്പെട്ടില്ല. അതോണ്ട് അമ്മയെ എല്ലാവിധ സുഖ സൗകര്യങ്ങളുമുള്ള ഒരിടത്തേക്കാണ് കൊണ്ടുപോന്നതെന്ന് പറഞ്ഞു നാണി ഓർത്തു...

എന്റെ കൈപിടിച്ച് നടന്ന, പിച്വറേയ്ക്കാൽ പഠിച്ച നാൾ മുതൽ വിവാഹം കഴിയുന്ന വരെ തന്നെ സ്നേഹം കൊണ്ട് വിർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തന്റെ മകൻ താൻ ചോർ വാരികൊടുക്കാത്തതിന്റെ പേരിൽ വാവിട്ടു കരഞ്ഞിരുന്ന തന്റെ മകൻ, അവന്റെ ഓരോ വളർച്ചയിലും നിർവൃതി അടഞ്ഞിരുന്ന തനിക്ക് ഒടുവിൽ ഈ 4 ചുവരുകൾക്കിടയിൽ അവൻ സുഖവാസമൊരുക്കിയിരിക്കുന്നു. വാർദ്ധക്യം പേരേണ്ടി വരുന്ന ഓരോ ദുരിതവും ഇനി തന്റെതും കൂടിയാണ്. അച്ഛന്റെ മരണശേഷം തുത്തും തുടച്ചും വിഴിപ്പലക്കിയും വളർത്തിയ മകൻ എല്ലാം തികഞ്ഞപ്പോൾ അധികപ്പറ്റായത് താൻ മാത്രമാണ്. നിറകണ്ണുകളോടെ മകനെ ഒരിക്കൽ കൂടി നോക്കിയ നാണിയമ്മ കൈവീശി കാണിച്ചു. സത്യത്തിൽ അത് ആ അമ്മയുടെ യാത്രപറച്ചിലായിരുന്നോ അതോ മനസ്സു നിറഞ്ഞുള്ള അനുഗ്രഹമായിരുന്നോ...!!



Akhiljith P.J
Ist B.com

KRIPA

LIGHT & SOUND

KEEZHPALLI

Ph: 9946574225, 9495394422



No. F. 1228



ESTD. 1946

മട്ടന്നൂർ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് റൂറൽ ബെങ്ക് ലിമിറ്റഡ്

H.O. മട്ടന്നൂർ-670 702, കണ്ണൂർ, കേരള

Ph: 0490 2474227 (Secretary), 0490 2473227 (President)

E-mail: mattannurcrb@yahoo.co.in

- ▶ ദീർഘദിവസ ഇടപാട് സമയം - ശനിയാഴ്ച ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങളിലും കാലത്ത് 9.30 മുതൽ വൈകു. 5.30 വരെ പ്രഭാത -സായാഹ്ന ശാഖയിൽകാലത്ത് 7.00 മുതൽ രാത്രി 9.00 വരെ
- ▶ തുടർച്ചയായി അറ്റലാഭത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും അംഗങ്ങൾക്ക് ലാഭവിഹിതം നൽകുകയും ചെയ്തുവരുന്ന ക്ലാസ് വൺ - സൂപ്പർ ഗ്രേഡ് സഹകരണ ബങ്ക്

BRANCHES

മെയിൻബ്രാഞ്ച് (മട്ടന്നൂർ). Ph: 0490 2471227, 2474916
 എടയന്നൂർ (ചാലോടി). Ph: 0490 2484556. ഉളിയിൽ Ph: 0490 2433140
 ശിവപുരം Ph: 0490 2400510. ഉരുവപ്പാൽ Ph: 0490 2477227
 പ്രഭാത -സായാഹ്നശാഖ (മട്ടന്നൂർ). Ph: 0490 2471127
 ആയിപ്പുഴ Ph: 0490 2259847

വിദ്യാർത്ഥി സേവനത്തിന്റെ 69 വർഷങ്ങൾ

The Union Office Bearers

President



Dr. M.J. Mathew

Staff Advisor



Dr. Bijumon

Chairman



Amal C. Saji

Vice Chairman



Laya John

General Secretary



Prashob Kumar

Joint Secretary



Fareedha E.K

Editor



Jithin Baby

Fine Arts Secretary



Anil P. Antony

General Caption



Athul David

UUC



Sayooj. M.S



Staff Editor

Dr. Swarupa. R



Convener, Arts Forum

Dr. Bijumon

CLASS REPRESENTATIVES



Athul Babu
I DC



Anuranj. K
II DC



Kabeer. K
III DC



Manu Thomas
PG

Association Secretaries



ALAN VARKEY
Commerce & Management
Studies



ARJUN PRAKASH
Mathematics



ARJUN NAMBEESAN
Mathematics



JYOTHISH
Physics

കോളേജ് ക്ലബ്ബ് കലോത്സവം



SPORTACUS 2K16

വ്യക്തികാര ചെമ്പ്യൻ



Over all Champions Commerce & Management Department

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവ വിജയികൾ



Jonath John
(1st Prize in Githar)



Sneha Ramesh
(1st Prize in Veena)



Theertha. P
(1st Prize in Folk Dance)

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കായിക വിജയികൾ



Anil P. Antony
(Fencing)



Niranjana P.M
(Soft Ball)

Congratulations



Kannur University Awarded,
PhD Degree to **Dr. Shijo M. Joseph**



For Qualifying
UGC NET Examination
Shilna (IInd M.Com)

ACADEMIC TOPPERS



Alinda Joseph
A-Grade
B.Sc. Mathematics



Archana Madhusoodanan
A Grade
B.Sc. Mathematics



Laya John
A Grade
B.Sc. Mathematics



Fareeda E.K.
A Grade
B.Com



Aparna K.
A Grade
B.Com



Rajeev C. Nair
B.Sc. Computer Science



Aparna T.M.
B.Sc. Computer Science



Gokul V.I.
A+ Grade
B.Sc. Physics



Megha T.
A Grade
B.Sc. Physics

ENTRANCE TOPPERS



Amal C. Saji
CUSAT



Kevin Roy
IIT JAM



Anja Sagar
IIT JAM



Vipin. C. K
IIT JAM



Ashna. B
IIT JAM



Adarsh U.K
IIT JAM



Suni P. Kuman
IInd Com. Science



Arun Sebastian
IInd B.com



Aindia Joseph
IInd Mathematics



Ashif V. K
IInd B.com



Ashish Francis
IInd Com. Science



Pooja P
IInd B.com



Anupriya Baby
Ist M.com



Tobin Philip
Ist M.Com



Jinse Sebastian
IInd BBA



Albin Varkey
Ist BBA



Akhijith P.J
Ist B.Com



Pretheesh Jose
IInd Physics

Special Thanks



Dr. Reji Paikattu



Dr. Meera M.



Dr. Shreeja Naroth



Divya Raghurath
Magazine
Photographer

NATIONAL SERVICE SCHEME

UNITS 30 & 63.

REPORT ON ACTIVITIES, 2015-16

No	DATE	PROGRAMME
01	05-06-2015	JUNE-05TH WORLD ENVIRONMENT day celebrated in campus. DYSP Sri.Sukumaran N.P inaugurate the programme by planting the tree in the campus. Lion Sri Shijo M Joseph welcome the gathering Dr. MJ Mathew delivered presidential address and Sri Ramchandran Nair Rtd forest officer propose the vote thanks. Around 100 flowering trees are planted in the campus by NSS volunteers. < Photo >
02	20-06-2015	JUNE 20TH REGULAR WORK All the 2 nd year NSS Volunteers actively participated in the regular work- Banana cultivation caring fertilizing etc. <photo>
03	26-06-2015	26th JUNE LAHARI VIRUDTHA PRATHINJA Anti drugs pledge programme organized for all the staff and students.
04	11-07-2015	11-07-2015 MAZHAYIL ORU PAKAL : College NSS unit in association with 25 NSS unit from HSST around 1300 students participate 12 KM walk on rain from Chathanathode-Wayand to Nedumpolil-Kannur . Programme atart at 10.00 clock and end at 3.00. <Photo>
05	16/07/2015	16-07-2015 YOGA FOR HEALTH AND HAPPINESS 1 hour YOGA Demonstration class organized for NSS Volunteers 60 students participated time 3.30 to 4.30 : Programme conducted by Sri.....<Photo>
06	29-07-2015	29-07-2015 HOMAGE TO DR. APJ ABDUL KALAM : NSS Unit organize HOMAGE programme to express our affection to OUR Missile man DR. APJ ABDUL KALAM by lighting the lamp and presenting anushodana prameyam <photo>
07	01-08-2015	01-08-2015 REGULAR WORK: Campus cleaning afternoon culture programme for NSS volunteers group wise <photo>
08	01-08-2015	01-08-2015 Uniform distribution –Chakkarakuttan uniform distributed to 15 orphans in chakkarakuttan balabhavan
09	13-08-2015	13-08-2015 Cycling for Health & Environment New innovative programme for girls students to learn cycling inaugurated by Dr. Reji Paikkattu HOD English Dept.
09	15-08-2015	Govt. Hospital Cleaning& Independence day celebration
10	18-08-2015	TRAUMA CARE – one day training on trauma care at KMMWC Kannur 2 PO and 4 volunteers attended. ARUL LAWRENCE, VYSHAK P SAJILATH AND HASEENA SAHANAS PP
11	20-08-2015	Bus Sticker. Awareness program sticker past e on bus Sajlatha and adresh lead he programme. The program was inaugurated by SI Mr of Iritty police station .
12	21-08-2015	Terrace farming-to promote terrace farming and getting experience in vegetable farming NSS volunteers plant around 100 plant in the college terrace. Program was inaugurated by Dr. Meera M HOD Hindi Dept
13	20-08-2015	My Plastic – Students collected plastic are hand over to recycle unit aTchembilode,KANNUR. Program is flagged off by MR. ABDUL RASHEED Panchyat President

14		Two students Mr. Joice Jose and Varha M participate National Service Scheme Advanrture camp Held Narkanda Himachal Pradesh.
15	08-10-2015	Cleaning Program: college to punned and college to Iritty bus stand
16	28-10-2015	NSS volunteers participate green election campaign rally organized by Iritty Taluk authority
17	30-10-2015	Blood Donation Camp organized by NSS 61 Students donate blood
18	31-10-2015	Orientation And Personality development programme organized for first year NSS Volunteers by Dr. Madhusoodhan Head Dept of Physical Education NAM College Kallikandy
19	31-10-2015	Unity day observation Unity day message and Pledge are organized by National Service scheme at Gandhi Square
20	19-25 dec	7 day Special camp held at velimanam St. Sebastian HSS
21	30-12-2015	E-waste collection centre at Puzhpolsavanagari Inaugurated by Dr. M J Mathew , Principal M G College Iritty
22	09-01-2016	63 Nss volunteers help to reconstruct house in association with Vincent Depaul Society Mathil Iritty
23	14-01-2016	One day tracking program organized by NSS and Kottiyoor forest division. 35 students and programme officers participated.
24	29-01-2016	3 day Nature appreciation camp held at Aralam wild Life sanctuary Around 40 students and 4 teachers participated the program.
25	10-02-2016	Eye clinic organized for public and college students in association with Al-Salama eye clinic. Around 35 public and 100 students were participated.
26	29-02-2016	Bibin Baby @nd NSS volunteer attend 7 day national integration camp held Sringeri Karnataka
27	08-03-2016	International Womens day observed in the college camp in association College Women cell. Advt. Jothi Dhanajayen Deliver talk on law and women.
28		

Programme Officers

Shijo M Joseph
Unit 63

Vidya
Unit 30

NCC Annual Report for the year 2015-16

Camp Details

Ibin George, KER/SD/14/192233, and Jerlet George, KER/SD/14/192240, cadets of II year NCC were detailed and attended to the Pre-RD Camp held at NCC Gr.HQ, West Hill, Kozhikode from 8/9/2015 to 17/9/2015

Adith C V, KER/SD/14/192241, II year NCC cadet participated in a National Trekking camp held at Utthar Pradesh from 14/09/15 to 25/09/2015.

Five [5] SW cadets had attended a CATC held at West Hill, Kozhikode from 2/10/2015 to 11/10/2015.

Ibin George, KER/SD/14/192233, has got an opportunity to participate in a National Integration Camp[NIC] held at Calicut from 19/12/2015 to 31/12/2015.

Sixteen [16] cadets, both SW & SD had attended a CATC held at Nirmalagiri College, Koothuparamba from 19/12/2015 to 28/12/2015.

Apart from all these, 30 regular parades have been conducted on 15 [Fifteen] working Saturdays.

15 cadets 10 SW and 5 SD had attended the B' certificate exam held at GPTC Kannur on 13 and 14 Feb-2016.

cadets, 6 SW and 3 SD had attended the prestigious national level C' certificate exam held at 27 and 28 Feb-2016 conducted by NCC Directorate, Kerala & Lakshadweep [K&L]

Athul M, RegNo:KER/SD/14/192235 has been detailed to attend a National Trekking from 18th to 27th May 2016 at Utharakhand.

Social & Career development Activities

Organised a 10 days of Yoga class to NCC cadets at college auditorium on June 1st to 10th 2016 on behalf of World Yoga day.

Participated into the Yoga exhibition held at Mattanur Higher Secondary school on 20th and 21st June 2015 as part of the world Yoga day. This programme had been conducted to mark a place on record in the Guinness book.

One day work shop on career opportunities in Armed Forces on Aug-04, 2014. The programme had been inaugurated by Lt. Col Narayanan P V, administrative Officer, 31 KBN Ncc Kannur under the chairman ship of Dr. M J Mathew, the College Principal.

College NCC celebrated the National Independence Day on 15th Aug.2015. Cadets called on "Chaikkarakkuttan" orphanage at Thanthode near Iritty and celebrated Nation's 69th Independence Day with children and other inmates of the orphanage. A variety of programmes like patriotic song, quiz, dances etc. were organized. Cadets contributed their one day refreshment allowance to the orphanage.

We celebrated the Onam with a colorful reception to Maveli by putting Flower carpets only with indigenous flowers collected from courtyards.

On behalf of Gandhi Jayanthi, our NCC unit participated in the swatch Bharath programme

of Gov.of India intended to give importance to cleanliness in and around the society. A week long cleaning programme was conducted at college premises and near and there places of the college.

A blood donation camp was organized on 30th October 2015 in connection with District Hospital Thalassery. About 85 students donated their blood.

World Diabetics day was observed in the campus on Saturday 14th November 2015 by giving awareness tips and conducting rally.

67th NCC day was celebrated with ceremonial parade on 19th November 2015.

World AIDS day was observed on Tuesday 1st December 2015. Cadets conducted a rally in the campus with placards showing points to thwart spreading AIDS.

31KBN NCC unit of M G College Iritty had conducted a five day Art of Living Course for cadets as well as other students from 18th to 22nd January 2015. During the camp cadets were taught about the importance of techniques like Pranayamam and Soorya Namskaram. The course was handled by Sajith Mattanur and Manesh Kotheri, Instructors of Art of Living Course.

Our unit had celebrated the 67th Republic day of the nation. The day started with a ceremonial parade of 37 cadets in good turn out and bearing. The head of the institution hoisted the National flag. After the flag hoisting function the officer and all cadets left to Mattanur to participate in a Paliative care programme organized by Amma Pain & Paliative care unit a sister concern of Mini sports & arts club Mattanur. NCC cadets spent their whole day by visiting patients and other disabled of Mattanur region. Cadets donated their one day refreshment allowance for providing medicines to the concerned. The motto of the visit was mainly to impart social values to the minds of the cadets and achieve the aims of NCC to develop character to create a human resource of organized and trained youth for nation building.

A one day trekking camp was organized in connection with Kottiyoor Wild Life Sanctuary, Kottiyoor on 12th February 2016 Friday. The NCC officer and cadets explored the beauty of the Kottiyoor wild life sanctuary about 5 hours. After the lunch an awareness class about biodiversity and other matters related to the wild life had been given. The classes were handled by Mr. Sudheesh Wayanad an expert in Biodiversity. The entire programme was sponsored by the Forest department Kottiyoor WLS. It was a fantabulous experience to the cadets as well as the officer of 31 KBN NCC unit, M G College, Iritty. Mr.Shaji, Officer in charge of the forest department had given all facilities and directions.

Organized a felicitation function on 5/3/2016 Saturday for our NCC cadet Mr. Arun N V, who had been selected in to the prestigious Indian Army service as Havildar in signal core. A sent off function had also been arranged for the III year cadets of our NCC unit on the same day.

One day Medical Camp is slated to be held at college on 12/3/2016 Sunday under the auspices of Pariyaram Medical College. Services of an adept group of doctors from various departments are arranged for the well being of the populace. The Chairman of the Iritty Municipality has given his consent to be the chief guest of the function.

Contributed a sum of 25000 Rs to construct a home for homeless residing at Kotheri a place in Keezhallure panchayath.

Our X cadet Amith K P has cleared the most prestigious SSB interview and got selection to join at Officers' Training Academy, Chennai for commissioning.

ANO

Lt.Jithesh K
31 KBN NCC MGC Unit

MAHATMA GANDHI COLLEGE IRITTY

21th Annual Report 2015-2016

Ladies and gentlemen,
It is my privilege and pleasure to present the 21st annual report of the College, wrapping up the memories and events of the year that might go down as vestiges in the annals of Mahatma Gandhi College archives.

Making sense of our lives, both personal and institutional, should be a matter of priority. More often than not, we are just duplicating our days, with nothing of consequence actually happening. It is a sign of mediocrity to be content with the common place and the routine. Everyone should ask how productive he/she has been during the year which has gone by – a kind of internal audit.

With these introductory observations let me take you through a brief report on the major events and experiences of the past year.

Students, Faculty and Staff

We have 631 students on roll now. We have 26 permanent Faculty members and 15 on the Non Teaching Staff.

8 Guest Lecturers are also rendering their valuable services.

Programmes

The College is offering instructions in 7 programmes. They are :

1. M.Sc.Mathematics
2. M.Com
3. B.Sc. Physics
4. B.Sc. Computer Science
5. B.Sc. Mathematics
6. B.Com
7. BBA

Students Strength

I Year B.Sc./B.Com/BBA	:	200
II year B.Sc./B.Com/BBA	:	187
III year B.Sc./B.Com/BBA	:	172
I year M.Sc.Maths & M.Com	:	39
II Year M.Sc.Mathematics/M.Com	:	33
Total	:	631

Results of the University Examinations :

We have had a rare distinction of producing excellent results in the University examinations, in all programmes offered in the College during the academic year 2014-2015 also.

1.	B.Sc. Mathematics	:	100%
2.	B.Sc. Physics	:	100%
3.	B.Sc. Computer Science	:	97%
4.	B.Com	:	90%
5.	M.Sc. Mathematics	:	89%
6.	M.Com	:	95%

All Rank holders A+ and 'A' grade winners, class toppers and also our students who secured higher ranks in the All India Level entrance Examinations for higher studies in the Premier Institutions in India are honoured in the 'Merit Day' function jointly organized by P.T.A and College Management. They are presented with cash awards and mementos.

Library

The College Library has a collection of 10171 Books and subscribes to 36 Journals 15 News papers and periodicals. The College Library is completely digitalized during the year. The Network Resource Centre Functions as part of the Library. Provides Internet facility to the staff and students.

College Library organized a two day Book Fair titled M.G. Book Fair 2015 on 17th and 18th September 2015 in the College library Hall. The renowned publishers in Kerala exhibited the books on Literature, Arts, Science and various other disciplines. The Principal Dr.M.J.Mathew inaugurated the Book Fair. Library observed September 8th as World Literacy Day by lighting candles and taking oath. Library also organized Exhibition of Gandhian Literature as part of Gandhi Jayanthi celebrations.

Representation of the Faculty members in various Academic bodies

The Principal, Dr.M.J.Mathew is re-nominated to the Kannur University Syndicate. 13 Faculty members are nominated to various Board of Studies of Kannur University. They are:

- Dr.Devadhasan.K.V.
- Dr.Reji Paikkattu
- Dr.Shijo.M.Joseph
- Dr.Swarupa.R.
- Dr.Meera.M.
- Dr.Sheeja.N.
- Dr.Aneesh Kumar.K.
- Dr.Bijumon.R.
- Mrs.Sapna.P.
- Mrs.Priyanka.P.
- Sri.Saraschandran.K.
- Lt.Jithesh.K.
- Sri.Rejeesh.E.

Dr.Swarupa.R. is appointed as the Chairman of Board of Examinations of commerce. Some of our faculty members are included in the examination/interview Boards of public/private organization including Kerala PSC. We offer our congratulations to the faculty members.

Faculty Development Programmes/Activities

I am happy to report that Sri.Shijo.M.Joseph, HOD, Computer Science is awarded PhD in

Computer Science during the year.

Dr. Sheeja Naroth, Dr. Swarupa.R., Dr. Aneesh Kumar.K., Dr. Bijumon.R., Sri. Rejeesh.E., Mrs. Anupama.M., Mrs. Reshma.P.K., Mrs. Shyma.N., and Mrs. Suma.P.C. presented papers in various National Seminars organized by different Universities/Institutions during the year.

Dr. Meera.M., Mrs. Geetha.C., Vidya.T.M., Priyanka.P., and Maya.P.V. attended seminars organized by various Institutions during the year.

Sri. Pramod Kumar K. V. and Lt. Jithesh.K. published their research papers in International Journals.

Dr. Shijo.M. Joseph attended 7 days National Integration Camp organized by NSS at Karanaka.

Dr. Ajitha.V. and Priyanka P attended a workshop in 'Walk with Scholar' Programme.

Mrs. Haseena.C., Jimly Manuel, Vidya.T.M., Priyanka.P., Maya.P.V. attended Refresher and Orientation Programme during the year.

Mrs. Vidya.T.M. participated in Orientation Programme for NSS Programme Officers at Cochin during the year.

Dr. Aneesh Kumar.K. and Sri. Pramod Kumar.K.V. attended the 'RUSA' workshop organized by State Higher Education Council, Thiruvananthapuram.

Dr. Aneesh Kumar.K. is selected by Consortium of Educational Concern of UGC for a workshop of Massive Online Open Course at Delhi.

Dr. K. V. Devadhasan, Dr. Swarupa R., Sri Pramod Kumar K. V. and Dr. Bijumon R. attended seminars at various institutions as resource person.

Ms. Hitha Hareendran has been appointed as the Manager of Kannur University Softball Ball Team for the Interuniversity Championship at Punjab.

IQAC
College IQAC successfully undertook the following programmes during the year.

1. Preparation of SSR for NAAC accreditation
2. Introduction of 'Knowledge Centre' in the College.
3. TQM Programme for the Teaching and Administrative Staff.
4. Medical Camp for the public.

PTA
PTA plays an effective role in the activities of the College. Executive Committee Meetings, General Body Meeting, Class wise PTA Meetings of all classes are organized. PTA gives Financial support for various academic and co-curricular activities of the College including the publication of College Magazine.

Office bearers of PTA 2015-16

New Facilities provided during the year

1. Smart class rooms
2. INFLIBNET
3. 10 Mbps internet facility
4. Art gallery and Museum
5. Gymnasium
6. Indoor recreation center
7. Basket ball court

8. Multipurpose sports stadium
9. Rain water harvesting project
10. Department libraries
11. M. G. Knowledge Centre
12. College Store
13. New Academic Block (D)

News from the Departments:

P. G. Department of Commerce and Management Studies

P. G. Department of Commerce and Management studies organized the following programmes during the academic year:

1. Inauguration of Commerce Association and Seminar on Stock Exchange Trading.
2. Interface with a successful entrepreneur.
3. Data collection for an international study on "Migration to UAE" partnering with IIM, Ahmadabad.

4. Classwise PTSA meetings.

5. Seminars/Workshops on the following topics.

- a. Placement Readiness Workshop.
- b. Seminar on professional courses like CA, ACCA etc.
- c. Seminar on MBA courses.
- d. Awareness class on Higher Education.
- e. Career guidance seminar.
- f. Seminar on Commerce related career opportunities.
- g. Personality development class.
- h. Orientation Programme on CMA course.
- i. Seminar on Indian and International Courses.

Students of the Department participated and won prizes in various Intercollegiate Management Fests, Quiz programmes, presentation competitions etc.

Nearly 300 books worth Rs.95000/- were added to the department library. A smart class room is also provided to the department.

P. G. Department of Mathematics

P. G. Department of Mathematics organized the following programmes during the academic year:

1. Inauguration of Mathematics Association and Seminar.

2. Sudoku game, Mathematics quiz.

3. Mathematics and Logic puzzles.

4. Exhibition - "Ganitha Sasthra Mela".

5. Visit of old age home.

6. Class wise PTSA meetings.

7. Mathematics and Science Exhibition at Chettiamparamba Government UP School.

8. Felicitations to UGC NET holders and interaction with them by the students.

105 volumes have been added to the department library during the year. Two smart class rooms were provided to the department.

Department of Physics

Department of Physics organized the following programmes during the academic year:

1. Science Exhibition at Chettiamparamba Government UP School.
2. Lab exposure programme for high school and higher secondary school students.
3. Inauguration of Physics Association and Seminar.
4. Class wise PTSA meetings.
5. Alumni meeting.
6. Jais Tom Memorial Quiz competition for College, High School and Higher Secondary School students.
7. Organized intercollegiate Physics Quiz Competition in association with APT.

The department also organized ten invited talks on various topics in Physics by the alumni as the part of the student enrichment programme.

Ten students of the department qualified and were placed in the first 40 ranks in the All Kerala Physics Talent Examination.

Many students of the Department have participated and won prizes in the Intercollegiate Quiz, Elocution, presentations and other competitions.

A smart class room is the new facility added to the department.

Department of Computer Science

Department of Computer Science organized the following programmes during the academic year:

1. Science Exhibition at Chettiamparamba Government UP School.
2. Training on android application development in association with IIT Madras.
3. Merit Day Celebrations.
4. Regional Seminar "Back Spaze".
5. Class wise PTSA meetings.
6. Alumni meeting.
7. Students of the department participated and won prizes in various intercollegiate competitions, IT Fests, etc. during the year.
8. Many students of the department were given placement offers through campus placement drives organized by different organizations.

Laboratories are modified and a smart class room is provided to the department.

Department of Statistics

Department of Statistics initiated in preparing students for the Intercollegiate Statistics Quiz Competitions.

Athira Viswambharan and Anjusha Jojo won first place in University Level Quiz conducted by Kerala Statistical Association.

Athira Viswambharan and Aashish Chandra won first place in the University Level Statistical Quiz organized by CUSAT.

Department of Physical Education

Department of Physical Education organized the following programmes during the academic year:

1. Conducted coaching camps in various sports and games events.
2. College participated in the following intercollegiate competitions:

- Fencing – Men and Women
- Football – Men
- Badminton – Men and Women
- Athletics – Men and Women
- Yoga – Men and Women
- Cricket – Men
- Softball – Men
- Chess – Men and Women

Anil P. Antony (Fencing) and Niranjana (Softball) were selected to Kannur University Teams. Arun N. V. and Niranjana participated in the State Junior Softball Championship. Anil P. Antony won third place in the state fencing championship.

3. Annual Athletic Meet was organized on department basis. Dr P. T. Joseph, Director of Sports, Kannur University inaugurated the meet.

Aravind E. and Sharmila Sherin were the individual champions in the men and women section respectively.

Arts Forum

College Arts Forum organized the following programmes during the year.

1. Onam Celebrations
2. X'mas and New Year celebrations
3. College Arts Fest - Mr. Tovino Thomas, Cine Artist was the Chief Guest.

Competitions were conducted on various items and Jonath John became Kalaprathibha. Anusree.M.V. and Sneha Ramesh, Kalathilakam, Alinda Joseph Sahithya Prathibha and Anurag Raveendran Chithra Prathibha.

College had an active participations in Kannur University Kalothsavam. Our students bagged the following prizes.

Jonath John	-	II Place in Guitar
Sneha Ramesh	-	II Place in Veena
Theertha.P.	-	III Place in Folk Dance

College Union

The College Union Election was conducted in a very peaceful atmosphere Dr. Bijumon R. and Dr. Jayasagar Adier were the Returning Officer and Assistant Returning Officer respectively.

The following are the office bearers of College Union 2015-16

1. Amal.C.Saji	-	Chairman
2. Laya John	-	Vice Chairman
3. Prashobh Kumar.K.	-	Secretary
4. Fareeda.E.K.	-	Joint Secretary
5. Sayooj M.S	-	UUC
6. Anil P. Antony	-	Secretary, Fine Arts
7. Jithin Baby	-	Chief Student Editor
8. Athul David Jose	-	General Captain

The formal inauguration of the College Union was done by Cine Artist *Vinay Forth*.
The following programmes were conducted by the union during the year.

1. X'mas New Year celebrations.
2. "Time Machine" - a programme on Campus
3. Treasure Hunt
4. Competitions on Indigenous games.
5. Spartacus - Annual Sports Meet
6. Womens Day Programmes
7. College Arts Fest

N.C.C.

Apart from the regular parade and Training activities, the NCC Unit of the College undertook many programmes under its banner during the year. They are :

1. Yoga classes
2. Independence Day Programme
3. Onam Celebration
4. Gandhi Jayanthi Celebration
5. Blood Donation Camp
6. World Diabetics Day Programme
7. Aids awareness Programme
8. Republic Day Celebration
9. Trekking Camp
10. Medical Camp
11. Art of living programme

Many cadets participated in the Regional and National level Training Camps.

N.S.S.

College NSS Units organized the following Programmes.

1. Regular Activities.
2. 7 day special camping programme
3. World environment Day programme
4. Anti Drug pledge
5. Yoga Demonstration
6. Rain walk programme
7. Clean Campus programme
8. Planting of Saplings
9. Visit of orphanages
10. Independence Day celebrations
11. Terrace Farming
12. 'My plastic'
13. Blood Donation Camp
14. E-Waste collection Campaign
15. 3 Day Nature appreciation camp
16. Eye camp
17. Feed the Hungry programme

18. Womens Day celebration.

Career Guidance and Placement Cell

Career Guidance and Placement Cell organized the following programmes during the year.

1. One day workshop on 'motivation' for the final year students.
2. Awareness class on MBA Entrance Examination
3. Campus placement readiness workshop
4. Felicitation to ISS Topper – Dona Francis
5. Workshop on attitude and motivation – For I Semester students
6. A class on ACCA, CA and other professional courses.
7. 'Interviews and Placements'
8. Research Methodology – Data collection and Analysis
9. Campus placement Drive
10. Online entrance Examination for placement in MNCs.
11. Women Empowerment Programme

As part of the 'Earn While Learn Project' 18 students were able to get part time jobs under the supervision of Career Guidance and Placement Cell.

5 students are placed in MNCs through campus placement programme.

E.D. Club

College E.D.Club organized the following programme during the year.

1. Entrepreneurial Orientation programme
2. Khadi Exhibition
3. 'Password' – a workshop on startup ventures

Student Welfare Cell

Students Welfare Cell of the College organized the following programmes during the year.

1. Accident Insurance Scheme for students
2. Student Scholarships
3. Orientation programme for I Year students
4. A workshop on attitude and motivation for the I Semester students.

Medi Care Centre

The following activities have been undertaken by College Medi Care Centre during the year.

1. Survey on monsoon diseases
2. Awareness programme against Dengue fever
3. Blood Donation awareness camp
4. Blood group detection camp
5. Blood donation camp
6. Anti Drug awareness campaign
7. Financial Aid for Poor Patients
8. Free Dental Checkup
9. 'Nattuvaideyan at your court yard'
10. Construction of Herbal Garden
11. Free wheel chair mission

12. Maintenance of Blood Donors Forum

13. Maintenance of First Aid Kit.

Women Cell

College Women Cell organized following programmes during the year

1. Art of self Defence
2. Unarthupattu – A gender awareness documentary
3. "Empower the power within you"- a woman empowerment programme
4. Poster and collage making competitions
5. Women day celebration – Seminar on 'Women and Laws'
6. Charity pilgrim.

Environment Club

The following activities have been successfully organized by the environment club of the

College.

1. 'Veettupacha' (green at the Homestead)
2. Inter collegiate Science Quiz
3. Participation in District Level Wild life celebration
4. Nature and Wild life photography Exhibition
5. One day Trekking programme
6. 3 day Nature appreciation Camp
7. Campus Cleaning Programme.
8. Maintenance and nurturing of College garden.

Student Counselling Cell

Student Counselling Cell of the College organized monthly counseling programme on the campus. The cell ensures the presence of Male and Female professional counselors to this extend.

Mahatma Gandhi Study Circle

Mahatma Gandhi Study Circle with the support of various Departments/Clubs/Cell College management etc. took lead role in organizing the following programmes in connection with Gandhi Jayanthi Celebrations.

1. Science Exhibition
2. Unveiling of Mahatma Gandhi Statue
3. Exhibition of Gandhian literature
4. Clean campus programme
5. Class on cyber crime
6. Blood donation camp
7. Khadi Exhibition
8. Traffic awareness programme
9. Nature photo Exhibition

10. Charity pilgrim

11. Career Workshop

Folklore Club

Folklore Club in association with Folklore Academy organized the ritual Art 'Kalamezhuthum Pattum' on the campus in connection with Folklore day celebration.

ASAP, Walk with Scholar (WWS) and Student Support Programme (SSP) are effectively

conducted on the campus.

Tutorial Committee supervises the effective implementation of Remedial Coaching Programme, prepares and implement Monthly time table for the same. The following value education programmes are also conducted under the tutorial committee.

1. Class on cyber Laws
2. A class on stress Management through Yoga
3. Traffic awareness programme
4. Anti Drug awareness programme

College Research Committee undertook the following activities during the year.

1. Publication of the Research Journal – The Quest
2. Honouring of Ph.D holders
3. Demonstration class on 'Smart Class rooms'

Alumni Association

College Alumni Association organized the following programmes during the year.

1. Alumni Sangamam on 26th December
2. Honouring of Ph.D holders
3. Creation of Alumni Data bank.
4. Introduction of Alumni Scholarships
5. 'Earn While Learn' programme in association with College Career Guidance and Placement Cell.

Yoga and Stress Management Centre of the College organized a 7 days 'Art of living' programme on the Campus.

As part of the activities of Book Club creative writings in English and Malayalam are collected from students for the publication of a manuscript Magazine.

In reflecting on the past year, I would like to acknowledge the commitment and dedication of Faculty members who strive hard to enriching the lives and fulfilling the dreams of our students.

I want to thank everyone for a great year of success and accomplishments. To the Management, Faculty Members, PTA, Alumni, thank you for your knowledge, passion and dedication that are crucial to ensuring Mahatma Gandhi College, Iritty is on the right path to delivering unparallel student experience and satisfaction.



Thanking one and all
Dr. M.J.Mathew
Principal

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2015-2016

2015 - 2016 വർഷത്തിൽ ഇരിട്ടി മഹാത്മാഗാന്ധി കോളേജിലെ, കോളേജ് യൂണിയൻ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തിയിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ചുരുക്കരൂപമാണ് നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പാവുരംഗത്തെ ആധുനിക വൽക്കരണം മൂലം വളരെ ചുരുങ്ങിയ കാലം മാത്രമാണ് കോളേജ് യൂണിയനു പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിച്ചത്. എങ്കിലും പരിമിതികളുള്ളതിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഒരു ചാലക ശക്തിയായി പ്രവർത്തിക്കാൻ യൂണിയനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഈ അവലോകനം നിങ്ങൾക്ക് മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കട്ടെ, വിലയിരുത്തുക.

യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ എല്ലാ കോളേജുകളിലെന്നപോലെ, ഇരിട്ടി മഹാത്മാ ഗാന്ധി കോളേജിലും 2015 - 2016 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, ഒക്ടോബർ 20-ാം തീയതി നടത്തപ്പെട്ടു.

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ പിടിക്കാൻ താഴെ പറയുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ചെയർമാൻ	:	അമൽ സി. സജി
വൈസ് ചെയർമാൻ	:	ലത. ജോൺ
ജനറൽ സെക്രട്ടറി	:	പ്രശോബ് കുമാർ കെ.
ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി	:	ഫരീദ ഇ.കെ
യു.യു.സി	:	സായുജ് എം.എസ്
ഫൈൻ ആർട്സ്	:	അനിൽ പി. ആന്റണി
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ	:	ജിതിൽ ബേബി
ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ	:	അത്യുൽ ഡേവിഡ്. ജോസ്

അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ

1) കോളേജ്സ്	:	അലൻ വർക്കി
2) മാൻസ്	:	അർജുൻ
3) കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്	:	അർജുൻ പ്രകാശ്.
4) ഫിസിക്സ്	:	ജ്യോതിഷ് പി.

ക്ലാസ് പ്രതിനിധികൾ

ഒന്നാം വർഷം	-	അതുൽ ബാബു
രണ്ടാം വർഷം	-	അനുരഞ്ജി
മൂന്നാം വർഷം	-	കബീർ കെ.
പി.ജി	-	മനു തോമസ്.

യൂണിയൻ സത്യപ്രതിജ്ഞ

വിദ്യാർത്ഥികൾ നിറഞ്ഞ വിശ്വാസത്തോടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത യൂണിയൻ പ്രതിനിധികൾക്കുള്ള സത്യപ്രതിജ്ഞാ ചടങ്ങ് 26/10/15 ന് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളേയും അധ്യാപക- അനധ്യാപകരെയും സാക്ഷി നിർത്തി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ചു നടന്നു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ എം.ജെ. മാത്യു. സാർ. സത്യവാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു.

ക്രിസ്മസ് - ന്യൂ-ഇയർ ആഘോഷം

ജനുവരി മാസം ഒന്നാം തീയതി കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ക്രിസ്മസ് ന്യൂയിയർ ആഘോഷം കോളേജിനകത്ത് സംഘടിപ്പിച്ചു. അന്നേ ദിവസം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തലത്തിൽ കലാ ശ്ലാഘന മത്സരവും, പാപ്പാ മത്സരവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

2015 - 16 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം ജനുവരി 14ാം തീയതി സിനിമാ താരം "വിനയ്-ഫോർട്ട്", നിർവഹിച്ചു. യൂണിയൻ ചെയർമാൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച പരിപാടിയിൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ എം. ജെ. മാത്യു സാർ മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി. യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ ഡോ. ബിജുമോൻ സാർ സ്വാഗതം പറഞ്ഞ ചടങ്ങിൽ ജോ. സെക്രട്ടറി നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി. ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം വിവിധ കലാ പ്രകടനങ്ങളും നടന്നു.

യൂണിയൻ കലോത്സവം

ഫെബ്രുവരി 4,5 തീയതികളിൽ കോളേജിനകത്തെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുന്നതിനായി "കലായനം 2 ഗ16 " സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രശസ്ത സിനിമാതാര ടോവിനോ തോമസ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ചടങ്ങിൽ മുഖ്യാതിഥിയായി മുഹമ്മദ് പേരാബ്ര സാർനേയും കൊണ്ടുവന്നു. ആർട് ഫോറം കൺവീനർ (കി രവമുഴല) ബിജുമോൻ സാർ സ്വാഗതവും, ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി അനീൽ പി. ആന്റണി നന്ദിയും പറഞ്ഞു. മൂന്ന് ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിച്ചു നടത്തിയ പരിപാടിയിൽ മൂന്നാം ഗ്രൂപ്പിനെ വിജയിയായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. കലോത്സവം നല്ല രീതിയിൽ നടത്താൻ സഹകരിച്ച ഏറ്റുവാർക്കും യൂണിയൻ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

കോളേജ് കലോത്സവത്തിൽ താഴെ പറയുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ സാഹിത്യ പ്രതിഭ, ചിത്രപ്രതിഭ, കലാപ്രതിഭ, കലാതിലകം എന്നിവരായി പ്രഖ്യാപിച്ചു.

സാഹിത്യ പ്രതിഭ	:	അഖിന്ദ് ജോസഫ് (III - Maths)
കലാ പ്രതിഭ	:	ജോനാഥ് ജോൺ (II - Phy)
ചിത്ര പ്രതിഭ	:	അനുരാഗ് എം.പി. (I - Bcom)
കലാതിലകം	:	സ്നേഹാ രമേഷ്, അനുശ്രീ. എം.വി (I Phy), (I - Bcom)

യൂണിയൻ നടത്തിയ മറ്റു പരിപാടികൾ

1. 2016 ഫെബ്രുവരി മാസത്തിലെ 19-ാം തീയതി കോളേജ് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ട്രഷർഹണ്ട് മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ രണ്ടാം വർഷ ഫിസിക്സിലെ പ്രീ തീഷ്, അതുൽ, നിരഞ്ജൻ, ഷാരോൺ, എന്നിവരടങ്ങുന്ന ടീം വിജയിയായി.
2. ഫെബ്രുവരി 22ാം തീയതി യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ക്യാമ്പസിനകത്ത് "പാള തമ്പ്"

“പഞ്ച ഗൃഹ്ണി” മൽസരം, “ചാക്കിലോട്ട” മത്സരം എന്നിവ സംഘടിപ്പിച്ചു.

വനിതാ ദിനാഘോഷം

അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാ ദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാർച്ച് 8-ാം തീയതി യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പോസ്റ്റൽ മത്സരം മത്സരവും, കോളാഷ് നിർമ്മാണവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ആനുവൽ അൽലെറ്റിക് മീറ്റ്

കോളേജിന്റെ ആനുവൽ അൽലെറ്റിക് മീറ്റ് ഫെബ്രുവരി 23-ാം തീയതി “” എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ഫിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ മേധാവി ശ്രീ. പി.ടി. ജോസഫ് സർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

കോളേജ് ഫിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ മേധാവി നം. ഹിദ ഹരീന്ദ്രനും യൂണിയൻ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. യൂണിയൻ ഒരുക്കിയ തണ്ണീർ പന്തൽ കായിക താരങ്ങൾക്ക് വലിയ രീതിയിൽ ആശ്വാസം പകർന്നു.

കോമേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓവർ ഓൾ ചാമ്പ്യൻ മാരായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. കകക ആരീം ലെ അരവിന്ദ ശശിധരൻ ആൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യനായി തിരഞ്ഞെടുത്തപ്പോൾ, ക ആരീം ലെ ഷർമിളയെ പെൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യനായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കലോത്സവം

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കലോത്സവം ഫെബ്രുവരി 28 മുതൽ മാർച്ച് 8 വരെ കലാലയങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശി എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഗവ. ബ്രണ്ണൻ കോളേജിൽ വെച്ചു നടത്തപ്പെട്ടു. 14 ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിലായി തൊണ്ണൂറോളം വിദ്യാർത്ഥികളെ കലോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു. ഗിറ്റാർ മത്സരത്തിൽ ജോനാഥ് ജോണും, വീണ മത്സരത്തിൽ സനേഹാ രമേഷും, രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടിയപ്പോൾ, നാടോടി നൃത്ത മൽസരത്തിൽ തീർഥാ നായർ മൂന്നാം സ്ഥാനവും നേടി കോളേജിനു അഭിമാനമായി മാറി. വെസ്റ്റേൺ ഗ്രൂപ്പിനെ മൽസരത്തിൽ ജോനാഥും ടീം മും നേടിയെടുത്ത രണ്ടാം സ്ഥാനം കലോത്സവ വേദിയിൽ തന്നെ ചർച്ചാ വിഷയമായി. വിജയികളായ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, കോളേജിനുവേണ്ടി മത്സരിച്ച മുഴുവൻ കലാകാരന്മാർക്കും, രാപ്പകലില്ലാതെ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾക്കും, അദ്ധ്യപക അനുകൂലകർക്കും യൂണിയന്റെ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

അസോസിയേഷൻ പരിപാടികൾ

ഫിസിക്സ്

ഫിസിക്സ് അസോസിയേഷൻ ഉദ്ഘാടനം 23/1/2016 ന് നിർമ്മലഗിരി കോളേജിലെ ഫിസിക്സ് വിഭാഗം അസി. പ്രൊഫസർ ശ്രീ. ജോജി കുര്യൻ നിർവ്വഹിച്ചു. പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി കോളേജ് തലത്തിൽ മധ്യേ ഇ്യാലലേശീ ഉം നടത്തി. പ്രസ്തുത കിസ് മത്സരത്തിൽ ബ്രണ്ണൻ കോളേജ് വിജയികളായി.

കമ്പ്യൂട്ടർ

അസോസിയേഷൻ ഉദ്ഘാടനം 2016 ഫെബ്രുവരി 11 ന് ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിലെ എം.സി.എ. വിഭാഗം മേധാവിയായ ശ്രീ കെവിൻസൺ സർ, നിർവ്വഹിച്ചു. സെമിനാറുകളും, Quiz മത്സരവും ഉദ്ഘാടനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സംഘടിപ്പിച്ചു.

മാത്തമാറ്റിക്സ്

മാത്ത് അസോസിയേഷൻ ഉദ്ഘാടനം 30/1/2016 ന് പയ്യന്നൂർ കോളേജിലെ സ്റ്റാറ്റിറ്റിക്സ് വിഭാഗം മേധാവി ശ്രീ. നിഷാന്ത് നിർവ്വഹിച്ചു. പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി സുദ്ധോക്യ മത്സരവും, മാത്ത് പസ്റ്റിൽ മത്സരവും നടത്തി.

കോമേഴ്സ്

12/2/2016 ന് നോർത്ത് മലബാർ ചേമ്പർ ഓഫ് കോമേഴ്സിന്റെ (ട്രഷററും, A.K. Plywood Pvt. Ltd

ന്റെ എം.ഡിയും കൂടിയായ ശ്രീ. A.K. Rajeev. നിർവഹിച്ചു. പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി ഉം, കലാകായിക പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ക്യാമ്പസിന്റെ ഒരു വർഷക്കാലത്തെ സർഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകാൻ ഞങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്ത മുഴുവൻ വിദ്യാർഥികളെയും, കൂടെ നിന്ന് സഹായിച്ച അദ്ധ്യാപകരെയും ഇടനേരമൊടു ചേർത്തത്. അഭിവാദ്യം ചെയ്തു കൊണ്ട് ഈ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ സജീവ പരിഗണനയ്ക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എന്ന്

കോളേജ് യൂണിയൻ ജന. സെക്രട്ടറി
പ്രശോബ് കുമാർ കെ.

MAGAZINE COMMITTEE



DR. M. MATHEW
Principal



MR. P. S. MANOJ
Vice-Principal



MRS. SRINIVAS REDDY
Staff In-charge



JITHIN BABY
Student Editor



AJMAL S. SAIF
Chairman



MR. SRINIVAS
Reddy



DONI TOJO
Member



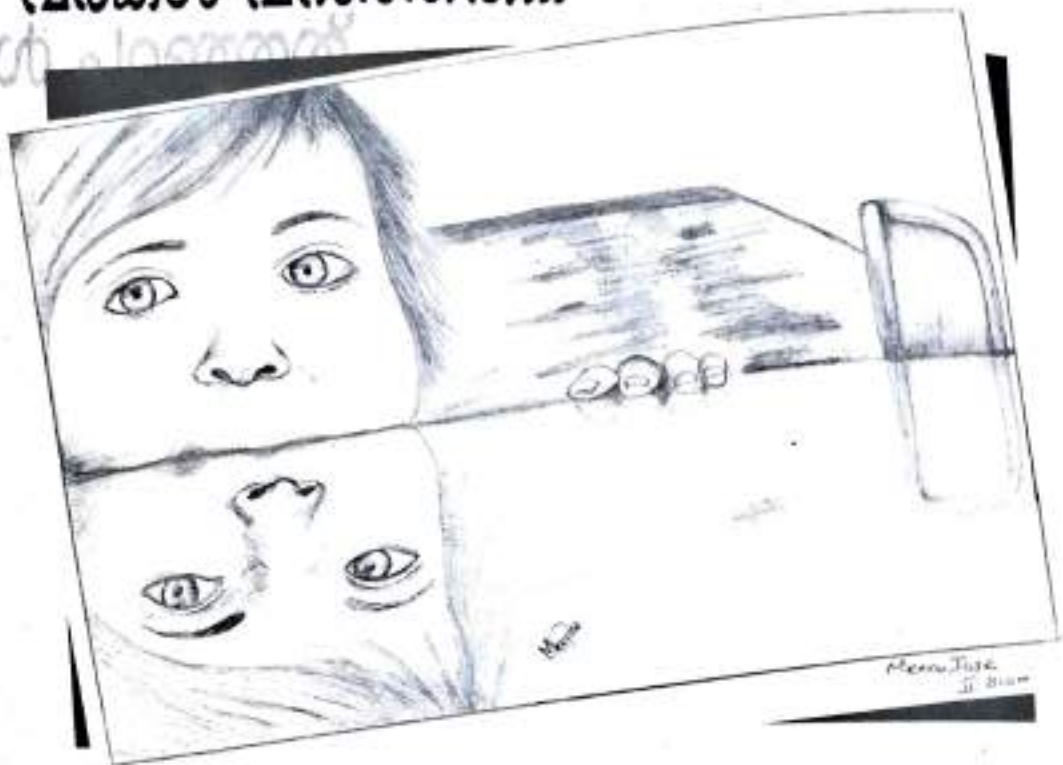
AJAY S. SAIF
Member

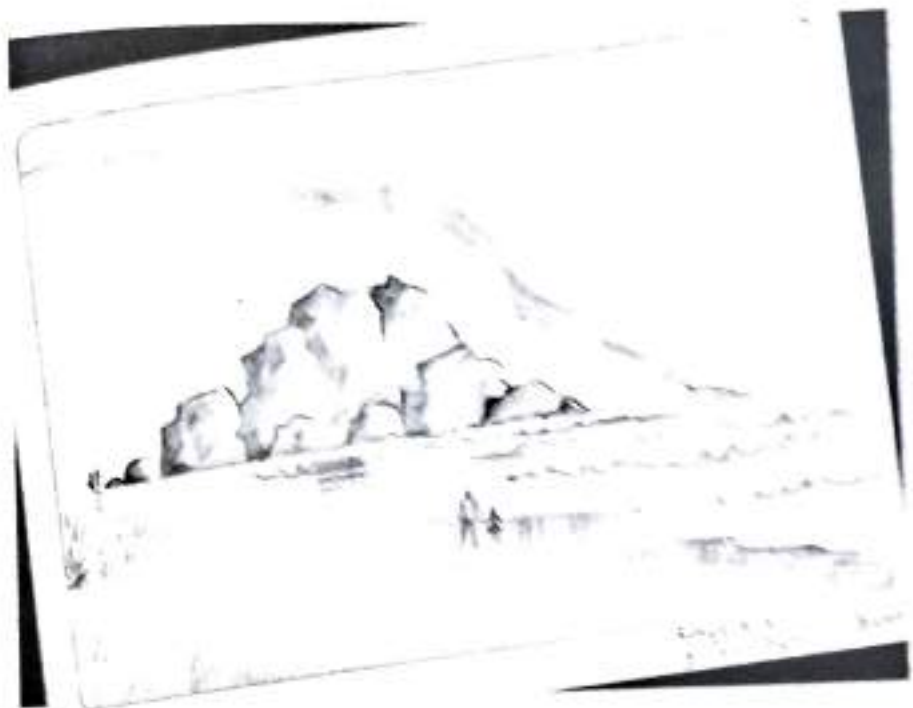


MRS. SRINIVAS
Reddy

വരകൾ പറഞ്ഞത്...
വരകൾ പറഞ്ഞത്...

വരകൾ പറഞ്ഞത്





നന്ദി

പറഞ്ഞു പോകുന്നില്ല...
ഇനിയും ഒരുപാട് പറയാനുണ്ടെന്നിരിക്കെ....

എന്നുമാത്രം വിട്ടുപോകാൻ കഴിയാതെ

ശ്രീരാമൻ

ആർക്കിന്

കുറുപ്പിന്

കുറുപ്പിന്

ഗംഗിന്

അടയ്ക്കിന്

വർണ്ണിന്

സുരഭിന്

കോലിന്

ബാബിന്

ആയിരത്തിന്

അരുണിന്

അവിടെ കിത്ത്

സുരഭിന്

അരുണിന്

വിജിന്

അരുണിന്

അരുണിന്

സുരഭിന്

നിത്യന്

ആശിഷിന്

അരുണിന്

സുരഭിന്

അരുണിന്

എയിലാബത്തിന്

സുരഭിന്



പിന്നെ നമ്മുടെ ചോദ്യങ്ങൾ
എല്ലാ ആരും വിശ്വസിക്കട്ടെ

എന്നു
ജീവിതം മെമ്പർ
എഡിറ്റർ



ഒരിക്കൽ ജീവിതത്തിലെ മുൻശ്രേണികളിൽ
എത്തപ്പെട്ടവർ..
ഒന്നുമല്ലാതെ ആരാലും
അറിയപ്പെടാതെ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ
വേദനയിലൂടെ കടന്നുപോയ
നിമിഷങ്ങൾ...





പറഞ്ഞുവെക്കുക...